

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Кафедра конструирования и технологии швейных изделий

КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
Курсовой проект

Методические указания для студентов всех форм обучения
по направлению подготовки
29.03.01 – Технология изделий легкой промышленности
профиль «Технология швейных изделий»

Составитель
Т. Ю. Верещака

Санкт-Петербург
2023

Утверждено
на заседании кафедры
21.09.2022 г., протокол № 1

Рецензент Е. Ю. Бахтина

Методические указания содержат рекомендации по выполнению курсового проекта: выбору прототипов, подбору материалов, разработке серии моделей, выбору методики проектирования и исходных данных, построению базовой и модельной конструкций, подготовке и примерке макета, выбору методов обработки деталей и узлов изделия.

Методические указания разработаны на основании Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров 29.03.01 – Технология изделий легкой промышленности профиль «Технология швейных изделий» для студентов всех форм обучения.

Утверждено Редакционно–издательским советом университета
в качестве методических материалов

Учебное электронное издание сетевого распространения
Издано в авторской редакции

Системные требования:

электронное устройство с программным обеспечением для воспроизведения файлов формата PDF

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=202335, по паролю. – Загл. с экрана.
Дата подписания к использованию 20.02.2023 г. Рег. № 35/23.

ФГБОУВО «СПбГУПТД»

Юридический и почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.
<http://sutd.ru>

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания разработаны для студентов направления подготовки 29.03.01 — Технология изделий легкой промышленности, обучающихся по полной и сокращенной программам всех форм обучения и рекомендованы для лучшей организации самостоятельной работы при подготовке курсового проекта.

Основной целью курсового проектирования является разработка модельной конструкции изделия легкого ассортимента. К задачам, решаемым в процессе выполнения работы, относятся выбор модели, подбор материалов, выбор методики проектирования и исходных данных, разработка базовой и модельной конструкций, выбор методов обработки деталей и узлов изделия, изготовление шаблонов деталей и проверка качества выполненных работ изготовлением макета изделия.

Работа выполняется самостоятельно, с использованием соответствующих методических указаний, интернет-ресурсов и необходимой нормативно-технической документации. На одну из моделей, выбранную по желанию студента, и согласованную с руководителем, производится разработка конструкторско-технологической документации и выполняется макет изделия.

Темой курсового проекта по дисциплине «Конструктивное моделирование швейных изделий» является **"Разработка модели и конструкции женского платья"**. По согласованию с руководителем, проектируемое изделие (платье) может быть заменено на другой вид изделий легкого ассортимента (блузка или сорочка сложной формы) или комплект плечевых изделий, или состоящий из плечевого и поясного изделий, при условии, что из четырех узлов (бортовая застежка на пуговицы, воротник, рукава, карманы), три из них должны обязательно входить в конструкцию изделия. В качестве основных материалов для проектируемого изделия **настоятельно рекомендуется выбирать ткани, состоящие на 100 % из хлопка** или с минимальным содержанием синтетических волокон.

Содержание курсового проекта

Курсовой проект состоит из пояснительной записки и графической части. В соответствии с целью и задачами курсового проекта, пояснительная записка содержит следующие разделы.

ВВЕДЕНИЕ

1 Разработка эскизного проекта

1.1 Анализ современных направлений моды в легком ассортименте. Обзор моделей аналогов

1.2 Разработка коллекции моделей-предложений

1.3 Обоснование выбора модели для дальнейшей проработки. Художественно-техническое описание модели

2 Выбор материалов

2.1 Анализ перспективных тенденций в развитии текстильных материалов

2.2 Выбор основных, прокладочных и скрепляющих материалов. Выбор фурнитуры

3 Построение чертежа базовой конструкции модели

3.1 Выбор методики конструирования и исходных данных для построения чертежа

3.2 Расчет параметров конструкции и построение базовой основы

4 Разработка модельной конструкции изделия

5 Выбор методов обработки узлов модели

6 Изготовление и примерка макета

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ А – Чертежи базовой и модельной конструкции изделия

ПРИЛОЖЕНИЕ Б – Макет изделия

Образец титульного листа показан в *приложении А*. На титульном листе необходимо указать кафедру «Конструирования и технологии швейных изделий», дисциплину «Конструктивное моделирование швейных изделий», тему курсовой работы, ФИО студента, шифр, номер группы и пр. Титульный лист пояснительной записки подписывается студентом и допускается к защите руководителем.

Далее вставляют лист задания, пример которого показан в *приложении Б*. Кроме данных темы и принадлежности работы указываются вид основного материала и размер проектируемого изделия, дата выдачи задания (дата согласования выбранной модели).

Время на выполнение работы – 30 часов (для всех форм обучения). Объем пояснительной записки – порядка 40–50 листов рукописного текста или компьютерного набора формата А4 (с учетом приложений).

Разделы могут выполняться параллельно, последовательность выполнения разделов и их количество могут быть изменены в соответствии с логикой курсового проекта.

Оформление пояснительной записки

Пояснительная записка оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 [1] на одной стороне белой бумаги формата А4 черным шрифтом *Times New Roman* размером не менее 12 пт через полтора интервала. Текст располагают, соблюдая поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее, нижнее – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см.

В пояснительной записке помещают краткое содержание всех разделов, чертежи БК и МК в масштабе 1 : 4 или 1 : 5, чертежи методов обработки всех узлов изделия и дается список использованной литературы. Содержание записки должно быть разбито на разделы и подразделы. Разделы и подразделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах текста, за исключением приложений. Новый раздел оформляется с новой страницы, подразделы начинают с нового абзаца. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки.

Изложение пояснительной записки должно быть предельно кратким, четким и содержать анализ по решению конкретного вопроса или обоснование сделанного выбора. Пояснительную записку оформляют в следующем порядке: титульный лист, задание, содержание, разделы пояснительной записки, список использованных источников, приложения. Все расчеты должны быть представлены в табличной форме.

Перед любой таблицей или рисунком обязательно помещается текстовый комментарий со ссылкой на соответствующую таблицу или рисунок (например, «... как показано на рисунке 2»), которые должны быть размещены на этой же или следующей странице. Таблицы и рисунки имеют обязательную нумерацию арабскими цифрами: сквозную – по всему тексту (за исключением приложений) или по разделам. Нумерация таблиц и рисунков в приложениях выполняется с буквенным указанием приложения (например, Таблица Б.1). Образцы оформления рисунков и таблиц даны по тексту методических указаний. При продолжении таблицы на несколько страниц шапка таблицы повторяется полностью. На каждой последующей странице необходимо помещать справа над таблицей: продолжение таблицы 5. Названия рисунков и таблиц размещают после номера (таблицы или рисунка) через тире с заглавной буквы.

Графическая часть проекта (чертежи конструкции) выполняется на размер и рост, указанные в задании, в масштабе 1 : 1 на миллиметровой бумаге и складывается в размере А4 в качестве приложений к пояснительной записке.

Пояснительная записка дополняется макетом изделия. В приложении размещается фото итогового макета изделия на фигуре или манекене в трех ракурсах. При очной защите макет демонстрируется на фигуре или манекене соответствующего размера. При дистанционной защите демонстрация макета присылается видеофайлом, продолжительностью не более 1 мин.

Методические рекомендации к выполнению разделов

Во **введении** излагают цель и задачи курсового проекта, значение процесса конструирования при создании одежды, связь конструирования с общим процессом изготовления изделий. Рекомендуемый объем – не более одной страницы.

1 Разработка эскизного проекта

Этот раздел выполняется по доступным информационным источникам, на основе анализа мировых трендов, например, [2], материалов различных семинаров и выставок, например, [3], ведущих журналов мод, например, [4], изучения потребительского спроса.

1.1 Анализ современных направлений моды в легком ассортименте. Анализ моделей-аналогов

В разделе кратко освещаются вопросы тенденций моды в выбранном ассортименте. Приводятся примеры (фотографии) моделей-аналогов, элементы конструктивных и технологических решений которых могут быть использованы в проектируемой коллекции. Проводится их анализ, в котором отмечают: силуэт, покрой, объем, длина, форма изделий, используемые материалы.

1.2 Разработка моделей-предложений. Художественно-техническое описание моделей

По итогам проведенного анализа разрабатывается ряд моделей – предложений, из которых три модели на одной базовой основе и еще две – визуально разнообразные, в которых используется одна модельная основа, а модели различаются за счет изменения размеров (длины) деталей, комбинации разных материалов или наличия декоративных деталей или отделки и т. п.

Коллекция моделей-предложений разрабатывается с учетом соответствия теме курсового проекта, типу фигуры и направлению моды. Рисунки могут выполняться вручную или с использованием графических программ.

В данном разделе пояснительной записки следует описать назначение коллекции, ее стилевое решение, отличительные особенности конструктивных и технологических решений отдельных моделей-предложений.

Для разработки конструкции изделия более информативным является грамотно выполненный технический рисунок модели на фигуре, на котором изделие показано в реальных пропорциях со всеми конструктивными особенностями (рисунок 1). Модель представляется в двух видах: фас и анфас. При необходимости выполняется рисунок в профиль. Если модель имеет выделенную линию талии, соответствующую естественному положению на фигуре, допускается представлять технический рисунок модели без фигуры.

Модели на одной базовой основе показаны на рисунке 2, на одной модельной основе – на рисунке 3.

Эскизы каждой из моделей-предложений представляются на отдельном листе. Каждой модели присваивается номер или наименование (например: Рисунок 5 – Модель № 3. Романтика).



Рисунок 1 – Эскиз модели 1

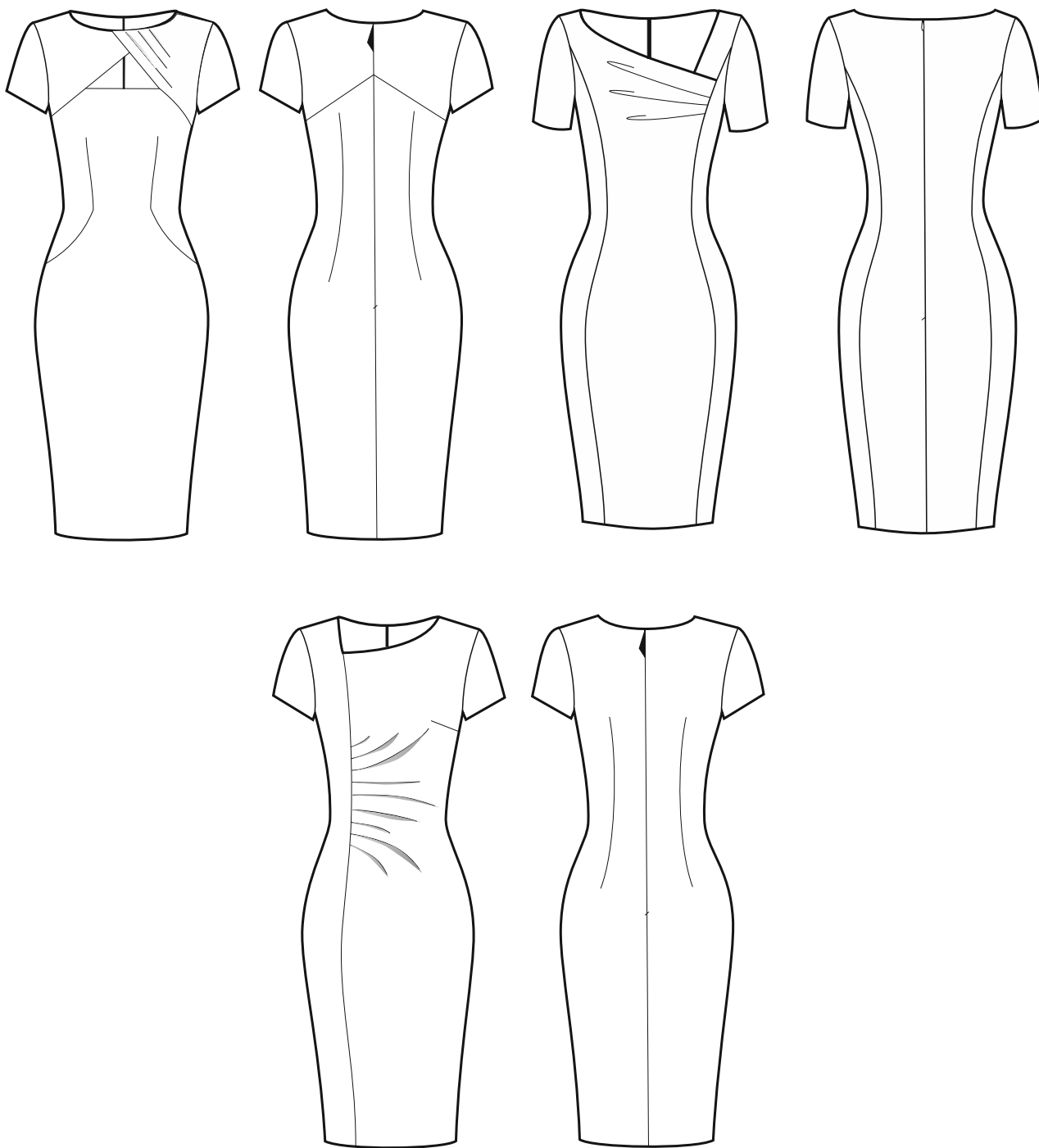


Рисунок 2 – Модели платьев прилегающего силуэта

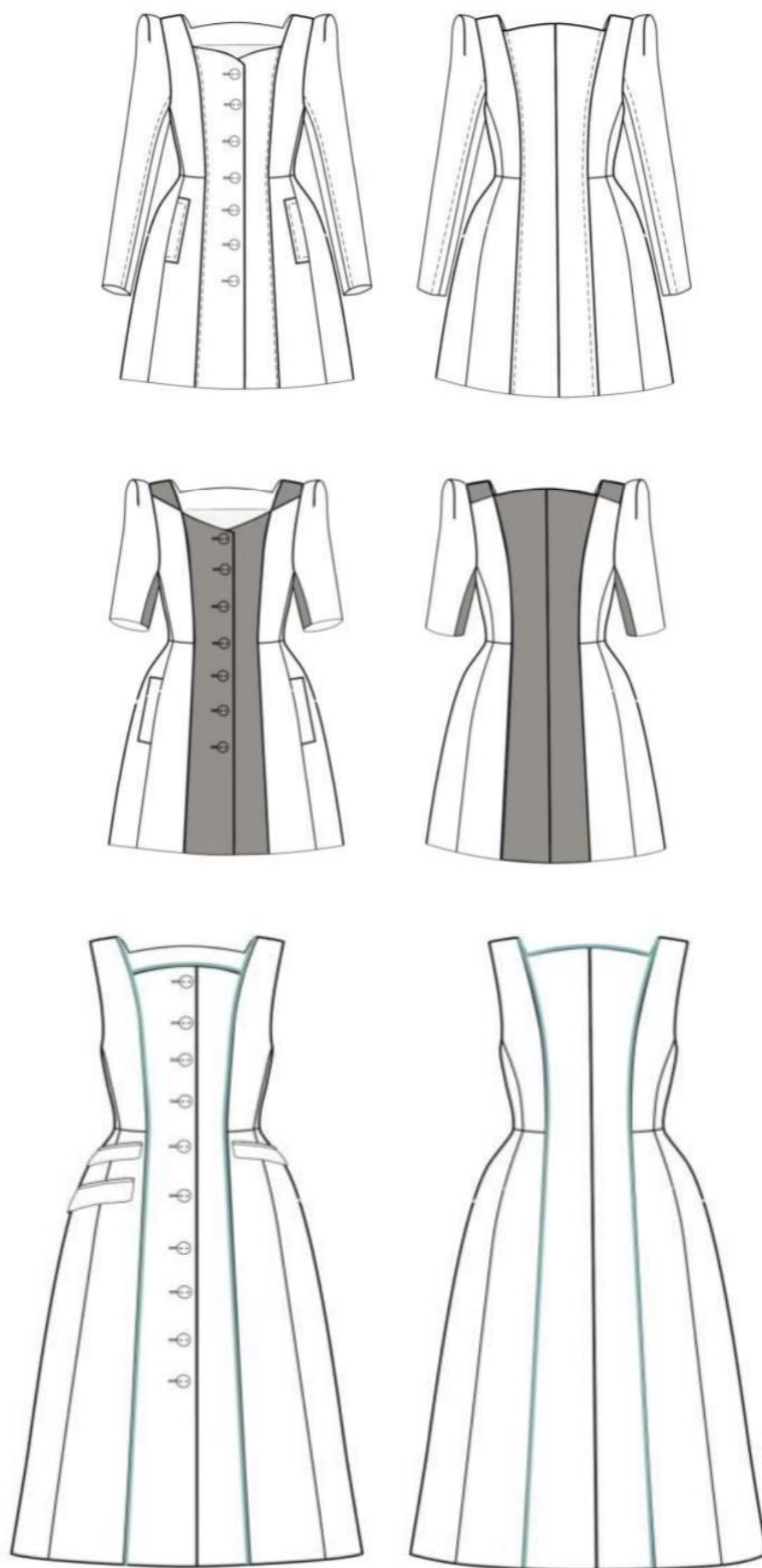


Рисунок 3 – Модели платьев и сарафана на одной модельной основе

1.3 Обоснование выбора модели для дальнейшей проработки.

Художественно-техническое описание модели

В данном разделе дается обоснование выбора модели для дальнейшей проработки в соответствии с ее назначением, потребительскими и промышленно-экономическими свойствами. Эскиз модели утверждается руководителем проекта.

Следует представить крупный технический рисунок модели, точно отражающий особенности ее конструкции и отделки, и дать полное художественно-техническое описание модели по следующей схеме.

Вид изделия, его назначение (в том числе поло-возрастное и сезонное), общая характеристики формы изделия или его силуэт, покрой, длина, используемые материалы, тип застежки, количество пуговиц и пр. Далее дается подробное описание конструктивного решения основных деталей: переда, спинки рукавов, воротника (*конструктивные линии, членение деталей в долевом или поперечном направлениях, наличие конструктивно-декоративных элементов, таких как карманы, манжеты, паты и т. п.*). Заканчивают описанием съемных деталей перечислением отделочных строчек и особенностями фурнитуры.

2 Выбор материалов

Выбор материалов, свойства которых должны учитываться при разработке проектируемого изделия, проводится с учетом направления моды текстильных материалов и особенностей модели.

При подготовке анализа модных направлений в текстиле следует учитывать перспективные тенденции, относящиеся только к проектируемому ассортименту. Для хлопчатобумажных плательных материалов это могут быть дополнительные обработки, уменьшающие усадку, новые способы отделки, цветовая гамма и принт.

Выбор материалов для проектируемых изделий должен обеспечить заданную объемную форму, внешний вид, соответствие эксплуатационным и гигиеническим требованиям. Для бытовой одежды плательного ассортимента рекомендуются ткани, содержащие натуральные волокна.

При этом допускается, что проектируемая модель может изготавливаться из разных материалов, близких по пластике и свойствам, т. е. взаимозаменяемых. Это обеспечивает стабильность режимов работы оборудования в технологическом процессе. При отсутствии конкретных данных о гигиенических показателях, можно пользоваться справочными данными или типовой технической документацией на материалы соответствующего ассортимента [5] – [7].

Характеристики выбранных основных и прикладных материалов, следует представлять в табличной форме, которая отражает их основные технологические свойства. Пример приведен в таблицах 1 – 3.

При выборе фурнитуры для проектируемой модели следует указать наиболее значимые требования к ней.

Т а б л и ц а 1 – Физико-механические показатели основных материалов

Наименование ткани, артикул	Ширина, см	Поверх- ностная плотность, г/м ²	Волокнистый состав, %	Усадка, %		Переплетение, отделка
				по основе	по утку	
<i>Ткань плательная Муслин, арт. 612 K.04</i>	150	120	<i>Хлопок – 100</i>	4	3	<i>Плотняное, рисунок набив- ной ненаправ- ленный</i>
<i>Ткань платель- ная, арт. FRMY7/B30</i>	148	140	<i>Хлопок – 97 Эластан – 3</i>	3	2	<i>Плотняное, гладкокрашенная</i>

Т а б л и ц а 2 – Физико-механические показатели прокладочных материалов

Наименова- ние, артикул	Ши- ри- на, см	Поверхност- ная плот- ность, г/м ²	Волокни- стый состав основы, %	Вид клея	Меш число	Применение
<i>Флизелин арт. 3436 К- ТК</i>	150	40	<i>Полиэфир – 100</i>	<i>ПА</i>	21	<i>Для укрепления под- борта, верхнего во- ротника, манжет</i>
<i>Флизелин ни- тепрошивной арт. КФ-31- 20617</i>	90	35	<i>Полиэфир – 50 полиамид – 50</i>	<i>СПА</i>	24	<i>Для дублирования лег- ких и средних тканей</i>

Т а б л и ц а 3 – Физико-механические показатели швейных ниток

Условное обозначение, торговый номер	Линейная плотность, текс	Разрывная нагрузка при ис- пытании одиноч- ной нити, сН	Удлинение ниток при разрыве, не более, %	Номер иглы	Применение
<i>25ЛЛ</i>	<i>11тексх2</i>	<i>1215</i>	<i>23</i>	<i>75, 80</i>	<i>Для сорочечных и блу- зочных тканей</i>
<i>36ЛХ</i>	<i>34,5</i>	<i>1380</i>	<i>19</i>	<i>80, 90</i>	<i>Для тонких и средних тканей</i>
<i>35ЛЛ</i>	<i>34,5</i>	<i>1450</i>	<i>22</i>	<i>90, 100</i>	

3 Построение чертежа базовой конструкции (БК) модели

Для построения базовой основы рекомендуется выбирать методики, используемые в массовом производстве. По согласованию с руководителем проекта допускается использование других методик проектирования базовых ос-
нов.

3.1 Выбор методики конструирования. Исходные данные для построения чертежа

Наиболее распространенной методикой для проектирования швейных изделий на территории РФ является ЕМКО СЭВ [8] – [13], поскольку она изначально разрабатывалась для построения базовых конструкций различных видов изделий не только на типовые фигуры, но и на индивидуальные. Таким образом данная методика позволяет осуществлять построение конструкций на различные типы фигур и полностью соответствует требованиям к маркировке швейной продукции на отечественном рынке одежды.

Широкой популярностью пользуются и другие зарубежные методики [14], в которых используется меньшее количество размерных признаков, они проще в использовании, однако следует учитывать, что данные методики предназначены только для узкого спектра типовых фигур, которые в малой степени соответствуют российским стандартам.

В данном разделе пояснительной записки дается краткое обоснование выбора методики конструирования, ее характеристика, особенности и преимущества.

Выбор исходных данных для построения чертежа зависит от методики конструирования. В качестве исходных данных выбираются размерные признаки фигуры, необходимые для выполнения расчетов различных участков конструкции и основные прибавки.

При выборе прибавок следует руководствоваться современными модными направлениями и назначением модели, информацией о силуэте, виде материалов по волокнистому составу, толщине, упругим и драпировочным свойствам.

Исходные данные оформляются в табличной форме, примеры которых приведены ниже (таблицы 4, 5).

Т а б л и ц а 4 – Размерные признаки типовой фигуры 164-88-94

Наименование измерения	Условное обозначение измерения	Величина измерения, см
<i>Пост</i>	<i>Т1</i>	<i>164,0</i>

Т а б л и ц а 5 – Конструктивные прибавки

Наименование прибавки	Условное обозначение	Величина, см
<i>К ширине спинки</i>	<i>П₃₁₋₃₃</i>	
<i>К ширине проймы</i>	<i>П₃₃₋₃₅</i>	
<i>К ширине переда</i>	<i>П₃₅₋₃₇</i>	
<i>К полуобхвату груди</i>	<i>П₃₁₋₃₇</i>	
<i>К полуобхвату талии</i>	<i>П₄₇₋₄₇₀</i>	
<i>К полуобхвату бедер</i>	<i>П₅₇₋₅₇₀</i>	
<i>На свободу проймы</i>	<i>П₃₃₋₃₃₁</i>	
<i>К длине спинки до талии</i>	<i>П₁₁₋₄₁</i>	
<i>К длине переда до талии</i>	<i>П₄₆₋₁₆</i>	
<i>К длине изделия</i>	<i>П₁₁₋₉₁</i>	
<i>К ширине рукава / обхвату плеча</i>	<i>П₃₃₁₋₃₃₃</i>	
<i>К длине рукава</i>	<i>П₁₃₋₉₃</i>	
<i>К ширине горловины</i>	<i>П₁₁₋₁₂</i>	
<i>К глубине горловины переда</i>	<i>П₁₆₋₁₆₁</i>	

3.2 Расчет параметров конструкции

Расчет участков конструкции следует оформлять в табличной форме (таблица 6). Разработка базовой конструкции (расчет и построение чертежа) производится студентом самостоятельно, чертеж изделия должен быть оформлен на миллиметровой бумаге в масштабе 1 : 1. В тексте пояснительной записки чертеж изделия с рукавом и воротником представляется в масштабе 1 : 4, 1 : 5 и может быть совмещен с чертежом модельной конструкции, как это будет показано ниже.

Т а б л и ц а 6 – Расчет основных конструктивных участков изделия

Номер системы	Наименование отрезка	Обозначение отрезка	Расчетная формула	Величина отрезка в чертеже, см

По согласованию с руководителем проекта может быть проведена проверка посадки БК макетным способом. При изготовлении макета необходимо предусмотреть увеличенные припуски на монтаж деталей и изменения в ходе примерки макета: по боковым швам, локтевому шву рукава, окату – 2,0 см, по плечевым швам – 3,0 см, по линии горловины, переднему или нижнему швам рукава – 1,0 см, по линии низа изделия и рукава – 4,0–5,0 см.

На макете необходимо отметить положение средних линий на перде и спинке, положение линии талии, груди и бедер, на рукаве линии локтя и линии основания оката.

4 Разработка модельной конструкции изделия

В соответствии с утвержденным эскизом производится преобразование деталей спинки, переда и рукава с целью получения модельных конструкций [15] – [19]. Наносятся линии борта, уточняется форма горловины, разрабатывается чертеж воротника, карманов, отмечается положение петель и пуговиц и так

далее. Все изменения должны быть описаны в табличной или текстовой форме и отмечены на чертеже изделия в натуральную величину. В пояснительной записке помещается окончательный чертеж изделия, рукава, воротника в масштабе 1 : 4 (рисунки 4, 5). Не допускается копирование чертежей БК и ИМК из литературы.

Завершается раздел составлением спецификации деталей изделия (таблица 7).

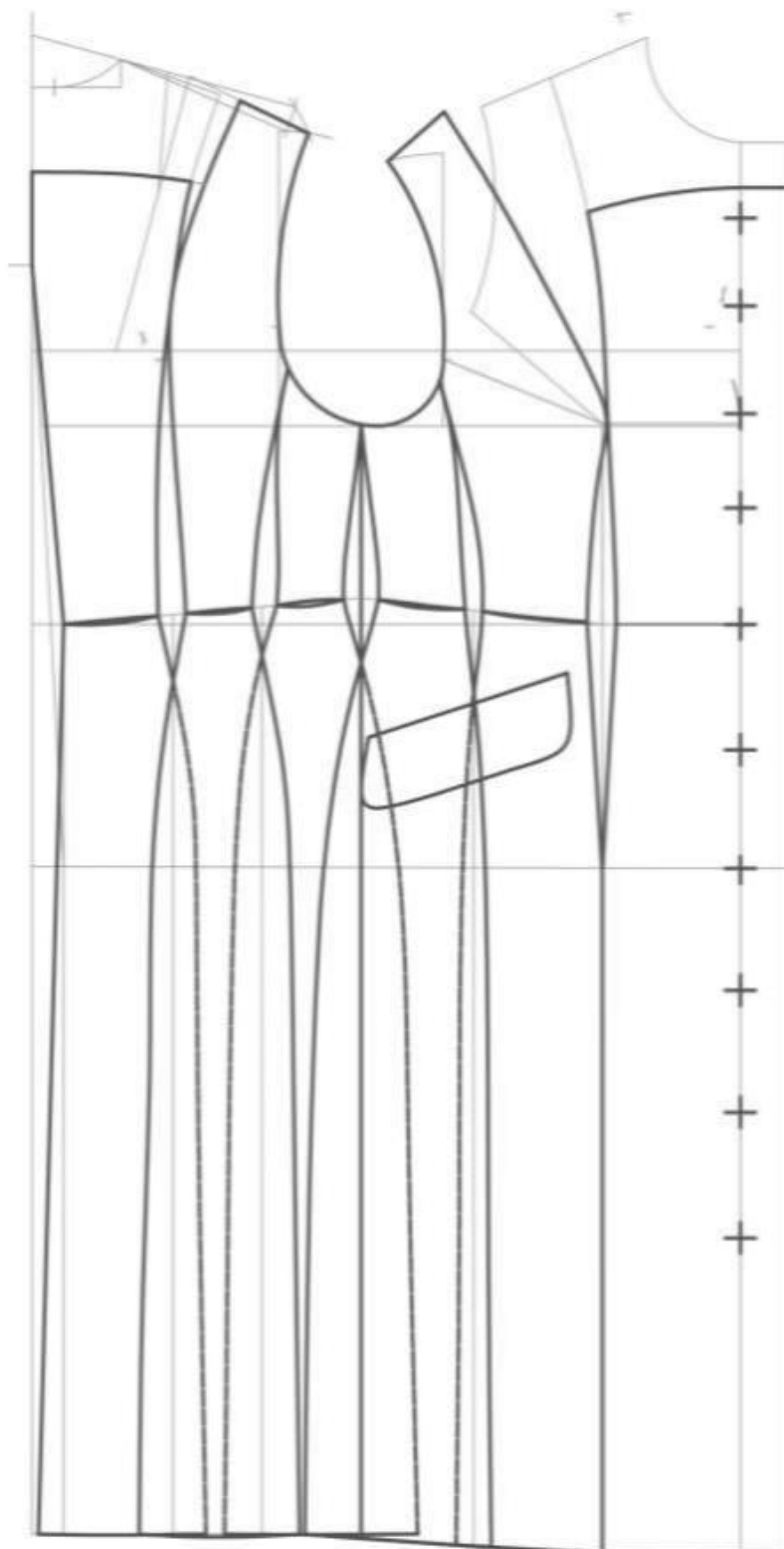


Рисунок 4 – Чертеж БК и МК переда и спинки

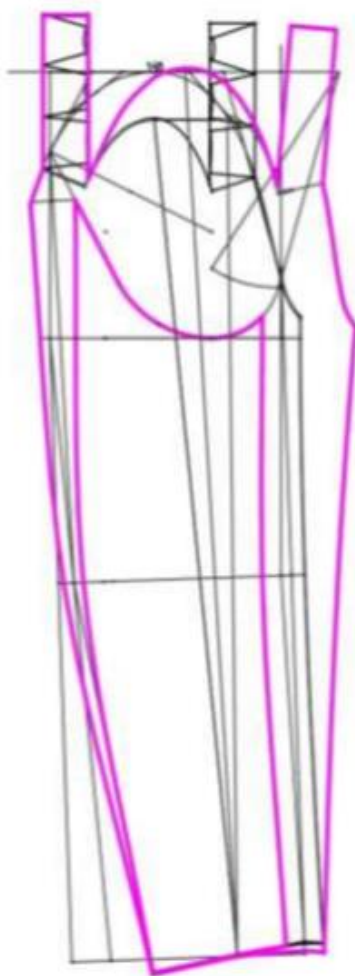


Рисунок 5 – Чертеж БК и МК рукава

Т а б л и ц а 7 – Спецификация деталей модели...

Номер детали	Наименование детали	Количество	
		лекал	деталей кроя
	<i>Материал верха</i>		
101	<i>Центральная часть спинки</i>	1	2
102	...		
	<i>итого</i>	12	23
	<i>Клеевая прокладка</i>		
201	<i>Обтачка горловины спинки</i>	1	1
	...		
	<i>итого</i>		
	<i>всего</i>		

5 Выбор методов обработки узлов изделия

В этом разделе курсового проекта необходимо предусмотреть выбор наиболее технологичных решений обработки узлов. С учетом свойств материалов необходимо предусмотреть высокую степень механизации и автоматизации процессов. Особое внимание следует уделить унификации методов обработки (например, предусматривается, что все обтачные швы выполняются на машине челночного стежка с обрезкой края параллельно строчке).

При определении припусков на швы необходимо руководствоваться рекомендациями типовой технической документации по изготовлению женского и детского платья [20], [21].

В пояснительной записке приводят технологические схемы наиболее значимых узлов изделия (желательно в масштабе 1 : 1):

- ✓ обработка карманов,
- ✓ соединение кокетки с основными деталями,
- ✓ основные соединительные швы,
- ✓ обработка воротника и соединение его с изделием / обработка горловины,
- ✓ обработка застежки,
- ✓ соединение лифа с юбкой,
- ✓ обработка низа рукава и изделия.

Обработку каждого узла выполнять в двух видах:

- ✓ разрез, на котором показать параметры припусков швов и строчек,
- ✓ аксонометрическая схема, на которой показана последовательность выполнения строчек (рисунок 6).

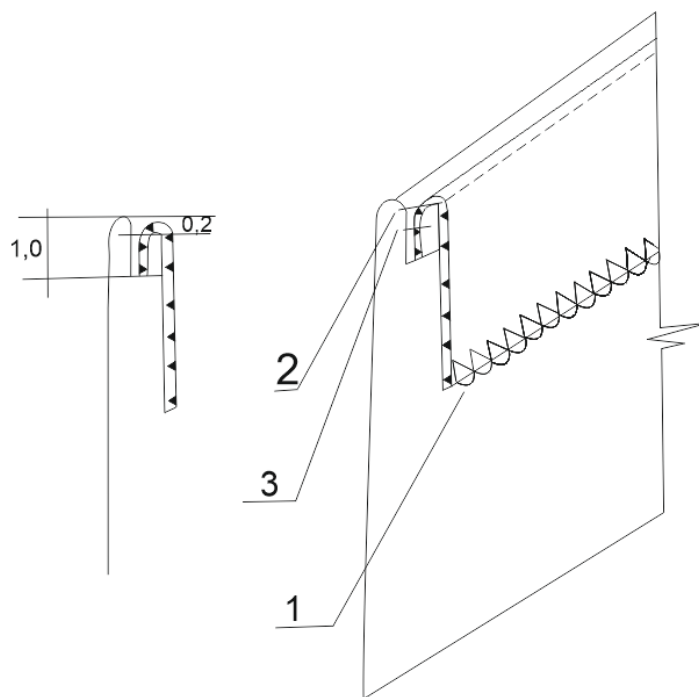


Рисунок 6 – Обработка горловины обтачкой

Также в разделе приводят уменьшенные изображения деталей изделия с отведенными припусками и необходимыми метками совмещения (надсечками) [22]. Допускается величины припусков подписывать вдоль соответствующих краев деталей, заключая значение в кружок. На деталях должны быть нанесены наименование детали или ее номер по спецификации, количество деталей и направление нити основы (рисунки 7, 8).

6 Изготовление макета

Посадку модельной конструкции изделия уточняют в макете. Для этого раскраивается макет изделия из суровой бязи, детали изделия раскраивают с учетом рекомендуемого направления нити основы.

Лекала верха получают путем копирования деталей с чертежа на плотную бумагу с помощью резца или копировальной бумаги.

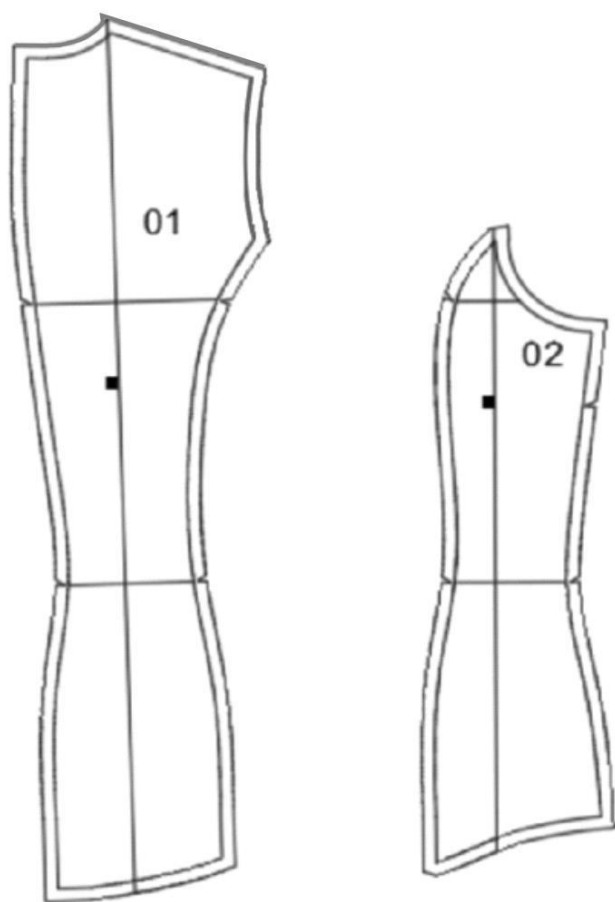


Рисунок 7 – Детали спинки

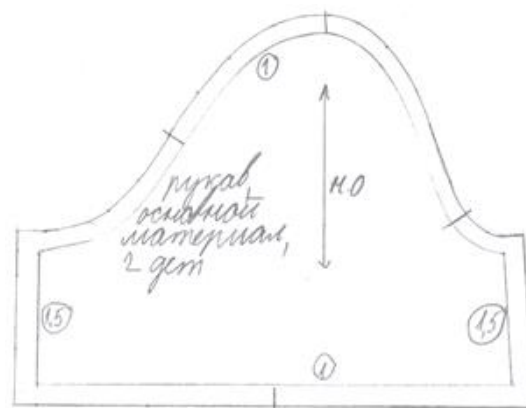


Рисунок 8 – Рукав

К контурам скопированных деталей дают припуски на швы, которые в большинстве случаев имеют значения:

- ✓ 0,7 см на обтачные швы,

- ✓ 1,0 см на соединительные швы,

- ✓ 0,2 – 0,5 см дополнительно для соединительных швов на обрезку срезов в процессе обметывания,

- ✓ 3,0 - 4,0 см на подгибку низа деталей.

На лекала наносят линии направлений и допускаемых отклонений нитей основы в соответствии с техническими условиями на раскрой этих деталей. По контурам срезов деталей проставляются контрольные надсечки для правильного соединения деталей изделия.

Лекала деталей изделия разрабатываются студентом под руководством руководителя, оформляются в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению конструкторской документации на современных швейных предприятиях.

При изготовлении макета необходимо предусмотреть дополнительные припуски на монтаж деталей и изменения в ходе примерки макета (см. раздел 3.2).

На макете необходимо отметить положение средних линий переда и спинки, положение линий груди, талии, бедер, на рукаве линии локтя, линии основания оката рукава, положение кармана, декоративных деталей.

Примерка макета производится на манекене (фигуре). В соответствии с критериями правильной посадки изделия производится анализ выявленных дефектов, причин несоответствия параметров изделия и манекена (фигуры), намечается план исправления конструкции. Уточняются:

- ✓ баланс изделия,

- ✓ положение модельных линий,

- ✓ объем изделия,

- ✓ форма плечевого пояса.

Все изменения, произведенные в макете, необходимо внести в чертеж изделия.

В пояснительной записке в данном разделе следует описать последовательность проведения примерки макета, анализ причин, вызвавших выявленные дефекты посадки, порядок и последовательность исправлений. Также приводят фото исправленного макета на фигуре или манекене в трех ракурсах: фас, анфас и профиль (рисунок 9). Макет демонстрируется на защите курсового проекта и прикладывается в сложенном виде в приложении Б к пояснительной записке.



Рисунок 9 – Фото макета на фигуре

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении подводят итоги выполненной работы, насколько удалось реализовать проектируемую конструкцию, насколько успешным был выбор методики конструирования, выбор исходных данных и их соответствие параметрам фигуры или манекена, результаты итоговой примерки макета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

Курсовой проект выполняется в течение семестра, защита проекта производится не позднее зачетной недели. По итогам курсового проектирования составляется оценка, учитывающая:

- ✓ ритмичность работы студента в соответствии с учебным графиком,
- ✓ степень сложности выполняемого задания,
- ✓ качество эскизного проекта, соответствие модным тенденциям и типу фигуры,
- ✓ качество оформления пояснительной записки,
- ✓ качество подачи графической части проекта,
- ✓ самостоятельность, умение принимать решения.

По материалам курсового проекта производится изготовление модели в материале в рамках прохождения «Учебной (проектно – технологической) практики».

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **ГОСТ 7.32-2017** СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – Москва: Стандартинформ, 2017. – 35с. – Режим доступа: <https://protect.gost.ru/default.aspx/document.aspx?control=7&baseC=6&page=16&month=1&year=2022&search=&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=218998>
2. **Кесслер, Алекс.** Новые бренды, которые готовы взорваться в 2023 году. Ультрамодные модели. / Алекс Кесслер. – Текст. Изображения. : электронные // VOGUE British: [сайт]. – 2022. – 26 декабря. – Режим доступа: <https://www.vogue.co.uk/fashion/article/emerging-brands-2023> (дата обращения: 17.02.2023).
3. **Добро** пожаловать на CPM – COLLECTION PREMIERE MOSCOW. О выставке // CPM: [сайт]. – 2023. – 20-23 февр. – Режим доступа: <https://cpm-moscow.com/?lang=ru> (дата обращения: 17.02.2023). – Текст. Изображения. : электронные.
4. **Каталог** моделей Зима 2022 // Simplicity: [сайт]. Режим доступа: <https://simplicity.com/simplicity/simplicity-pattern-catalog-winter-2022> (дата обращения: 26.12.2022). – Текст. Изображения. : электронные.
5. **ГОСТ 29298-2005** Ткани хлопчатобумажные и смешанные бытовые. Общие технические условия. – Москва: Стандартинформ. – 2006. – 12 с. – Режим доступа: https://standartgost.ru/g/ГОСТ_29298-2005 (дата обращения: 17.02.2023).
6. **Анисимова, Н. В.** Конструктивное моделирование одежды. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верещака. – Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2018. – 79 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018242, по паролю.
7. **ГОСТ 6309-93** Нитки швейные хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия. – Минск: Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации. – 1993. – 19 с. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200020065> (дата обращения: 17.02.2023).
8. **Конструирование** изделий легкой промышленности. Конструирование базовых конструкций женских плечевых изделий. Практические работы [Электронный ресурс]: методические указания / сост.: Е. С. Антипина. – Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2019. – 42 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019309, по паролю.
9. **Единая** методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ): теоретические основы. Т. 1 / [рук. В. М. Медведков, исп. Е. Д. Афанасьева, Н. Ф. Чиркова]. – Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 165 с.: ил.

10. **Единая** методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Т. 2 / [рук. В. М. Медведков; исп. Е. Д. Афанасьева, Л. П. Боронина, Н. Ф. Чиркова и др.]. – Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 120 с.: ил.

11. **ГОСТ 31396-2009** Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2009—06—11. – Москва: Стандартинформ, 2011. – 20 с.

12. **Типовые** фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ЦНИИШП, 2003. – 94 с.: ил.

13. *ОСТ 17-326-81* Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – Введ. 1982-07-01. – Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1981. – 112 с.

14. **Штиглер, М.** Платья и блузки. Конструирование. Система кроя «М. Мюллер и сын» / [Маргарета Штиглер; чертежи Урсула Мюллер-Вильде; ред. О. Кузьмина и др.]. – Москва: ЭДИПРЕСС - КОНЛИГА, 2011. – 256 с.

15. **Киселева, В. В.** Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2019. – 88 с. –

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.

16. **Иллюстрированное** пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом [Электронный ресурс]: методические указания / сост.: Е. С. Антипина, В. В. Киселева. – Санкт-Петербург: СПГУТД, 2008. – 153 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=233, по паролю.

17. **Сафронова, М. В.** Разработка конструкций женской одежды с рукавами покроя реглан [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Сафронова, Е. С. Антипина, К. Ю. Шолин. – Санкт-Петербург: СПГУТД, 2008. – 115 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=224, по паролю.

18. **Киселева, В. В.** Проектирование женской одежды с углубленной проймой [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Н. В. Кулеш. – Санкт-Петербург: СПГУТД, 2010. – 68 с. –

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=700, по паролю.

19. **Конструирование** одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / сост.: И. Ю. Моргоева, К. Ю. Шолин. – Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2018. – 33 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254, по паролю.

20. **Типовая** техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женского и детского легкого платья. – Москва: ЦНИИ информ. и техн.-экон. исслед. лег. пром-сти, 1982.

21. **ГОСТ 25294-2003** Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2006-01-01. – Москва: Стандартинформ, 2006. – 8 с.

22. **Верещака, Т. Ю.** Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Ю. Верещака. – Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2017. – 80 с. –

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201797, по паролю.

Титульный лист

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЯ И МОДЫ
КАФЕДРА КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Допустить к защите

Руководитель Верещак Т. Ю.

" 20 " декабря 2022 г.

Курсовой проект (работа)
(пояснительная записка)

на тему Разработка модели и конструкции женского повседневного
платья

по дисциплине Конструктивное моделирование швейных изделий

Исполнитель - студент учебной группы 3—ТД—2
(группа)

А. С. Петрова
(фамилия, имя, отчество, подпись)

Специальность (направление) 29.03.01 – Технология изделий
легкой промышленности, профиль Технология швейных
изделий

Форма обучения очная

Номер зачетной книжки 123456

Руководитель курсового проекта (работы) _____

доц., к.т.н. Т. Ю. Верещак
(ученая степень, звание, фамилия, имя, отчество, подпись)

Оценка курсового проекта (работы) _____

Санкт-Петербург

2023_

Образец задания на курсовой проект

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЯ И МОДЫ

КАФЕДРА КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

ЗАДАНИЕ

на курсовой проект (работу)

по дисциплине *Конструктивное моделирование швейных изделий* _____

Студенту _____ *А. С. Петровой* _____

1 Тема курсового проекта (работы): *Разработка модели и конструкции женского повседневного платья* _____

2 Основные вопросы, подлежащие разработке:

ВВЕДЕНИЕ

1 *Разработка эскизного проекта* _____

2 *Выбор материалов* _____

3 *Построение чертежа базовой конструкции модели* _____

4 *Разработка модельной конструкции изделия* _____

5 *Выбор методов обработки узлов модели* _____

6 *Изготовление и примерка макета* _____

7 _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

3 Исходные данные по курсовому проекту (работе):

Повседневное хлопчатобумажное платье, размер 164-88-94 _____

4 Перечень материалов, представленных к защите:

Пояснительная записка _____

Приложение А – чертёж базовой и модельной конструкции

Приложение Б – макет изделия _____

5 Дата выдачи задания *12.09.2023* Руководитель *Т. Ю. Верещака* _____

(подпись)

Задание принял к исполнению, о процедуре проверки текста курсового проекта (работы) на основе системы «Антиплагиат» извещен

(подпись студента)

12.09.2023 _____
(дата)