

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Кафедра конструирования и технологии швейных изделий

КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Самостоятельная и контрольная работы
для студентов направления подготовки бакалавриата
29.03.01 – Технология изделий лёгкой промышленности,
профиль «Технология швейных изделий»

Составитель
Т. Ю. Верещака

Санкт-Петербург
2023

Утверждено
на заседании кафедры
21.09.2022 г., протокол № 1

Рецензент Е. Ю. Бахтина

Методические указания содержат рекомендации для самостоятельной подготовки при изучении дисциплины «Конструирование одежды» и выполнению контрольных работ, а также список необходимой для изучения литературы. Подробно описано содержание дисциплины, даны вопросы для самоконтроля. В соответствии с программой приведены задания для выполнения контрольных работ.

Методические указания разработаны для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 29.03.01 – Технология изделий лёгкой промышленности и могут быть полезны для студентов бакалавриата данного направления очной и очно-заочной форм обучения.

Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве методических материалов

Учебное электронное издание сетевого распространения
Издано в авторской редакции

Системные требования:

электронное устройство с программным обеспечением для воспроизведения файлов формата PDF

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=202340, по паролю. – Загл. с экрана.
Дата подписания к использованию 22.02.2023 г. Рег. № 40/23.

ФГБОУВО «СПбГУПТД»
Юридический и почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.
<http://sutd.ru>

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания разработаны для студентов направления подготовки 29.03.01 — Технология изделий лёгкой промышленности, обучающихся по полной и сокращённой программам заочной формы обучения и рекомендованы для лучшей организации самостоятельной подготовки в межсессионный период.

Перед началом сессии студенты должны самостоятельно ознакомиться с рабочей программой дисциплины и внимательно изучить информацию, относящуюся к перечисленным темам и разделам дисциплины по рекомендуемому списку литературы.

Для проверки результатов освоения учебного материала следует отвечать на вопросы, которые приведены в конце каждого раздела.

Полученные знания необходимо использовать при выполнении заданий контрольных работ, которые высылаются до начала сессии в указанные сроки.

Студенты, обучающиеся по **полной** программе, выполняют контрольные работы № **1 и 2**. Студенты, обучающиеся по **сокращённой** программе, выполняют контрольную работу № **2**.

Контрольную работу следует выполнять на листах формата А4. На титульном листе должны быть указаны: названия университета, института и кафедры, наименование дисциплины, номер контрольной работы (1 или 2), Ф.И.О. и номер зачётной книжки студента, группа, дата сдачи, подпись студента, Ф.И.О. преподавателя, оценка, дата проверки. Пример титульного листа приведён в приложении А.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Растущая конкуренция на рынке одежды требует от специалистов умения в кратчайшие сроки реагировать на изменения моды и запросы потребителей, корректируя ассортимент выпускаемой продукции и сохраняя максимальную эффективность производства.

Целью дисциплины "Конструирование одежды" является формирование компетенций обучающихся в области конструирования рациональных форм и размеров деталей одежды в соответствии со строением и размерами фигур потребителей и основными требованиями, предъявляемыми к одежде.

В процессе освоения дисциплины студенты должны научиться:

- определять наиболее значимые требования, предъявляемые к одежде различного назначения;
- выбирать необходимые исходные данные и стандарты для проектирования одежды;
- выполнять построение базовых основ конструкций одежды различного ассортимента с учётом свойств материалов;
- определять конструктивные дефекты и способы их устранения.

Готовность обосновывать принятие конкретного технического решения при разработке изделий лёгкой промышленности и соответствующих технологических процессов обеспечивается знанием принципов построения базовых конструкций плечевой и поясной одежды и умением выбирать необходимые исходные данные.

Способность разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию для производства швейных изделий с учётом конструктивно – технологических, эстетических, экономических и иных параметров основывается на знании потребительских и производственных требований, предъявляемых к одежде, и владении навыками использования методов построения базовых конструкций плечевой и поясной одежды.

При изучении дисциплины следует внимательно ознакомиться с содержанием дисциплины по перечисленным ниже темам, что позволит с наибольшей эффективностью освоить учебный материал и получить дополнительную информацию по отдельным вопросам программы. Для освоения учебного материала студенты самостоятельно изучают рекомендуемую литературу и отвечают на вопросы для самопроверки.

Результатом самостоятельной подготовки является выполнение контрольной работы, которая состоит из нескольких заданий, выполняемых по вариантам в соответствии с последней цифрой номера зачётной книжки (студенческого билета).

В начале каждого задания следует переписать вопрос соответствующего варианта. В конце работы должны быть приведены ссылки на используемые источники (литература, НТД, электронные ресурсы).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Антипина, Е. С.** Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Е. С. Антипина, Н. В. Анисимова. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2021. — 63 с. —
Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.
2. **Конструирование** изделий легкой промышленности. Конструирование базовых конструкций женских плечевых изделий. Практические работы [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Е. С. Антипина. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2019. — 42 с. —
Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019309, по паролю.
3. **Конструирование** изделий легкой промышленности. Система основных конструктивных отрезков. Лабораторная работа [Электронный ресурс]: методические указания / сост.: Е. С. Антипина, М. А. Москвина. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2016. — 41 с. —
Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3445, по паролю.
4. **Киселева, В. В.** Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2019. — 88 с. —
Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.
5. **Антипина, Е. С.** Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование женских изделий с комбинированным покроем рукава [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. С. Антипина. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2021. — 80 с. —
Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021151, по паролю.
6. **Конструирование** одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / сост.: И. Ю. Моргоева, К. Ю. Шолин. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2018. — 33 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254, по паролю.
7. **Анисимова, Н. В.** Конструктивное моделирование одежды. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верецака. — Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2018. — 79 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018242, по паролю.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8. **Киселева, В. В.** Проектирование женской одежды с углубленной проймой [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Н. В. Кулеш. — Санкт-Петербург: СПГУТД, 2010. — 68 с. —

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=700, по паролю.

9. **Сафронова, М. В.** Разработка конструкций женской одежды с рукавами покроя реглан [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Сафронова, Е. С. Антипина, К. Ю. Шолин. — Санкт-Петербург: СПГУТД, 2008. — 115 с. —
Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=224, по паролю.

10. **Иллюстрированное** пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом [Электронный ресурс]: методические указания / сост.: Е. С. Антипина, В. В. Киселева. — Санкт-Петербург: СПГУТД, 2008. — 153 с. —

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=233, по паролю.

11. **Шершнева, Л. П.** Конструирование одежды: теория и практика: учебное пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.

12. **Конструирование** одежды с элементами САПР: учебник /ред. Е. Б. Коблякова и др. [Перепеч. с изд. 1988 г.]. — Москва: КДУ, 2007.

13. **Мартынова, А. И.** Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. — Москва: МГУДТ, 2006.

14. **Янчевская, Е. А.** Конструирование одежды: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Е. А. Янчевская. — Москва: Академия, 2005.

15. **Жукова, И. А.** Художественно-техническое оформление образца модели: учебное пособие / И. А. Жукова. — Санкт-Петербург: СПГУТД, 2010.

16. **Типовые** фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды: конструкторская документация / Центр. науч.-исслед. ин-т швейной пром-сти. — Москва: ЦНИИШП, 2003.

17. **Типовые** фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды: конструкторская документация / Центр. науч.-исслед. ин-т швейной пром-сти. — Москва: ЦНИИШП, 2005.

18. **Единая** методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) Т. 1 Теоретические основы / М-во лёгкой пром-сти СССР. — Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.

19. **Единая** методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) Т. 2 Базовые конструкции женской одежды / М-во лёгкой пром-сти СССР. — Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды

1.1 Общие данные об ассортименте и конструкции одежды

В соответствии с рабочей программой дисциплины «Конструирование одежды» рассматриваются цели, задачи дисциплины. Студенты знакомятся с компетенциями, которые должны приобрести в процессе освоения учебного материала, темами занятий и перечнем лабораторных работ, а также с понятиями *конструирование* и *одежда*.

Студенты знакомятся с понятиями *ассортимент*, *конструкция*, *покрой*, различными вариантами классификации и видами швейных изделий. Рассматриваются факторы, влияющие на форму одежды, различные покрои и способы членения деталей одежды.

Вопросы для самопроверки

Дайте характеристику ассортимента одежды.

По каким признакам классифицируют одежду?

Перечислите виды одежды.

Раскройте понятия формы и силуэта.

Назовите основные виды силуэтов.

Что называют конструкцией и покроем одежды?

Каково типовое членение поверхности одежды на детали.

Перечислите особенности конструкции одежды различных видов.

1.2 Требования к одежде различного назначения

Студенты знакомятся с функциями и основными классами одежды, потребительскими и промышленными требованиями, которые предъявляются к различным видам швейных изделий и показателями, которыми эти требования контролируются, понятием *качество*.

Изучаются общие потребительские и промышленные требования, предъявляемые к одежде и факторы, влияющие на их соответствие, а также требования, которым должны соответствовать различные виды одежды в зависимости от их назначения: верхняя бытовая одежда (летняя, демисезонная и зимняя), рабочая одежда, форменная одежда, детская одежда, спортивная и пр.

Вопросы для самопроверки

Какие функции выполняет одежда?

Перечислите требования, предъявляемые к одежде.

Что понимают под качеством одежды?

Назовите основные потребительские и промышленные показатели качества одежды.

Перечислите промышленные требования к швейным изделиям.

Перечислите требования, предъявляемые к верхней зимней одежде.

Перечислите требования, предъявляемые к верхней демисезонной одежде.

Перечислите требования, предъявляемые к верхней летней одежде.

Перечислите требования, предъявляемые к одежде для защиты от осадков.

Перечислите требования, предъявляемые к торжественной одежде.

Какие факторы влияют на гигроскопические свойства пакета одежды?

От чего зависят гигиенические свойства одежды?

Какие факторы влияют на теплозащитные свойства пакета одежды?

1.3 Виды и выбор прибавок

Студенты знакомятся с понятиями *прибавка, припуск, допуск*. Изучается классификация прибавок по ЕМКО СЭВ, методы определения величин прибавок. Расчёт прибавок на внутренний и наружный пакет. Приводятся рекомендуемые значения прибавок, припусков и допусков для различных видов изделий.

Вопросы для самопроверки

Назовите виды прибавок.

Какие факторы влияют на величину прибавок в одежде?

Перечислите исходные данные для выбора прибавок.

Каково условное обозначение и величины конструктивно-декоративных прибавок?

Каково назначение технических прибавок в одежде?

Каково условное обозначение и величины технических прибавок?

Как производится расчёт прибавок на толщину пакета материалов?

Опишите величины и распределение прибавки P_g по участкам конструкции.

1.4 Характеристика конструкций моделей одежды

Рассматриваются особенности поверхности фигуры человека, различные способы технологические и конструктивные способы формообразования швейных изделий.

Рассматриваются понятия *опорной поверхности и развёртки поверхности*, различные приближённые и инженерные методы получения развёрток сложных поверхностей.

Студенты знакомятся с понятиями *узел, деталь, основные и производные детали, швы, подрезы, вытачки, сборки, оборки, рюши, буфы, складки, драпировки и пр.*

Студенты знакомятся с особенностями конструкций различных видов одежды, исходными данными, которые используются при определении параметров конструкций и рекомендуемыми величинами прибавок. Рассматриваются различные способы получения конструкций плечевой и поясной одежды.

Приводится краткая характеристика современных расчётно-графических методов конструирования одежды.

Изучаются основные положения и исходные данные ЕМКО СЭВ.

Вопросы для самопроверки

Перечислите распространённые методы конструирования одежды.

В чём заключаются особенности того или иного метода?

Перечислите исходные данные для построения конструкций становой части плечевой одежды.

Перечислите исходные данные для построения конструкций втачного рукава.

Перечислите исходные данные для построения конструкций юбок.

Перечислите исходные данные для построения конструкций брюк.

Перечислите исходные данные для построения конструкций воротников.

Какие факторы влияют на величину прибавок в одежде?

Перечислите исходные данные для выбора прибавок.

Как производится расчёт прибавок на толщину пакета материалов?

В чём состоит основная задача конструирования?

Перечислите возможные способы формообразования в одежде.

Дайте определения понятий «узел», «деталь».

Какие виды деталей изделий получают в процессе разработки конструкции новой модели?

Назовите распространённые способы получения развёрток поверхностей.

Перечислите особенности контактных методов получения развёрток, основанных на использовании геометрической задачи одевания плоской тканью кривых поверхностей.

Что называют опорной поверхностью конструкции?

1.5 Проверка чертежей

Студенты знакомятся с принципами проверки правильности построения чертежей. Рассматриваются этапы проверки, балансовые точки, сопряжение криволинейных участков.

Студенты изучают принципы и этапы контроля проектных работ и осваивают приёмы проверки чертежей, знакомятся с понятиями *сопряжение, баланс, качество, контроль качества*. Большое внимание уделяется определению баланса плечевых и поясных изделий и его корректировке.

Изучаются принятые в промышленности методы контроля качества швейных изделий.

Вопросы для самопроверки

Что называют балансом в одежде?

Перечислите точки баланса в плечевой одежде.

Какие виды баланса проверяют в поясной одежде?

Опишите классификацию конструктивных дефектов в одежде.

Как определяется качество новых моделей?

Как определяется баланс плечевых изделий?

Какие параметры новых моделей оцениваются при их утверждении?

Какие методы контроля качества применяются на швейном производстве?

Раздел 2. Построение базовых основ плечевой одежды

2.1 Построение базовой конструктивной основы стана

Рассматриваются особенности построения базовых основ спинки и переда платья и пальто прилегающего, полуприлегающего и прямого силуэтов по методике ЕМКО СЭВ.

Студенты осваивают построение Базовых Конструкций платья и пальто прилегающего и полуприлегающего силуэтов по методике ЕМКО СЭВ на лабораторных занятиях.

Вопросы для самопроверки

Раскройте понятие баланса конструкции.

Перечислите исходные данные для построения базисной сетки чертежа плечевого изделия.

Опишите этапы построения базисной сетки чертежа плечевого изделия.

Опишите этапы построения плечевых срезов и линии горловины спинки и переда.

Опишите этапы построения средней линии спинки изделия полуприлегающего и прилегающего силуэтов со средним швом.

Опишите этапы построения средней линии спинки изделия прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов без среднего шва.

Перечислите исходные данные для расчёта нагрудной вытачки.

Опишите построение нагрудной вытачки.

Перечислите исходные данные для расчёта параметров проймы.

Опишите построение проймы.

Перечислите исходные данные для распределения суммарного раствора талиевых вытачек, их расчёта и построения.

Опишите этапы построения линии талии изделия, талиевых вытачек, боковых срезов изделия прямого и полуприлегающего силуэтов.

2.2 Построение базовой конструктивной основы втачных рукавов

Изучаются особенности построения одношовных и двухшовных рукавов, методы расчёта и распределения посадки по окату рукава.

Вопросы для самопроверки

Дайте характеристику внешней формы и конструкций втачных рукавов.

Как осуществляется взаимоувязка параметров высоты оката рукава, ширины рукава и проймы?

Перечислите исходные данные для построения базисной сетки втачного рукава.

Опишите этапы построения базисной сетки втачного рукава.

Опишите этапы построения шаблона втачного рукава ниже оката.

Назовите исходные данные и опишите расчёт и распределение посадки по окату рукава.

Перечислите способы уменьшения нежелательной посадки по окату рукава.

Перечислите способы уменьшения нежелательной оттяжки по переднему шву втачного рукава.

2.3 Разработка чертежей БК платья

Виды силуэтных форм и покроев женских платьев. Прибавки, рекомендуемые для платьев прилегающего, полуприлегающего и прямого силуэтов.

Расчёт различных участков конструкции.

Вопросы для самопроверки

Перечислите основные прибавки, которые необходимо учитывать при расчёте БК платья.

Чем отличаются прибавки для платьев прилегающего и полуприлегающего силуэтов?

Чем отличаются конструкции прямого силуэта?

Распределение прибавки по груди по участкам спинки, проймы и переда.

2.4 Разработка чертежа основы одношовного рукава платья

Виды покроев одношовных рукавов на базе втачного. Прибавки, рекомендуемые для рукавов платьев. Расчёт посадки по окату рукава и распределение посадки по окату.

Особенности построения одношовных рукавов с локтевой вытачкой. Расчёт различных участков конструкций.

Вопросы для самопроверки

Перечислите основные прибавки, которые необходимо учитывать при расчёте БК рукава платья.

Как осуществляется распределение посадки по окату рукава.

Как выполняется построение локтевой вытачки в нижний срез рукава?

Как выполняется построение локтевой вытачки в срез низа рукава, в каких случаях такой приём применять наиболее целесообразно?

2.5 Разработка чертежей БК пальто

Виды силуэтных форм и покроев женских пальто. Прибавки, рекомендуемые для пальто прилегающего, полуприлегающего и прямого силуэтов.

Расчёт различных участков конструкций

Вопросы для самопроверки

Перечислите основные прибавки, которые необходимо учитывать при расчёте БК пальто.

Чем отличаются прибавки для пальто полуприлегающего и прямого силуэтов?

Чем отличаются конструкции прямого силуэта?

Как выполняется построение средней линии спинки в моделях полуприлегающего и прямого силуэтов?

2.6 Разработка чертежа основы двухшовного рукава пальто

Виды покроев двухшовных рукавов на базе втачного. Особенности построения двухшовных рукавов со шлицей и без неё. Прибавки, рекомендуемые для рукавов пальто, расчёт посадки по окату рукава.

Расчёт различных участков конструкций двухшовных рукавов.

Вопросы для самопроверки

Перечислите основные прибавки, которые необходимо учитывать при расчёте БК рукава пальто.

Опишите особенности наиболее распространённых конструкций рукавов пальто и других видов верхней одежды.

Распределение посадки по окату рукава.

Раздел 3. Конструкции воротников

3.1 Классификация и особенности построения различных видов воротников

Рассматривается конструктивное многообразие основных видов втачных воротников, исходные данные для их проектирования и особенности построения.

Вопросы для самопроверки

Расскажите о классификации конструкций воротников.

Назовите виды воротников-стоек.

Перечислите исходные данные для построения чертежей воротников.

Опишите особенности построения чертежей воротников-стоек.

Опишите особенности построения чертежей плосколежащих воротников.

Опишите особенности построения чертежей стояче-отложных воротников.

3.2 Особенности проектирования воротников с лацканами

Рассматривается конструктивное многообразие основных видов воротников с лацканами, исходные данные для их проектирования и особенности построения.

На лабораторных занятиях учащиеся чертят пиджачный воротник, используя построенную ранее базовую основу пальто.

Вопросы для самопроверки

Назовите виды воротников с лацканами.

Перечислите исходные данные для построения чертежей воротников с лацканами.

Опишите особенности построения чертежей воротников пиджачного типа.

Опишите особенности построения чертежей воротников типа шаль.

Опишите особенности построения чертежей воротников с широким отлётом и с лацканами.

3.3 Разработка чертежей втачных воротников

Рассматривается конструктивное многообразие основных видов втачных воротников: стойки, плосколежащие, стояче-отложные. Исходные данные для их проектирования и особенности построения.

На лабораторных занятиях учащиеся чертят стойку прилегающую, плосколежащий воротник и стояче-отложной воротник, используя построенную ранее базовую основу платья.

Вопросы для самопроверки

Назовите виды втачных воротников.

Перечислите исходные данные для построения чертежей воротников-стоек.

Опишите этапы построения чертежей воротников-стоек прямого типа.

Опишите этапы построения чертежей воротников-стоек прилегающего типа.

Опишите этапы построения чертежей воротников-стоек воронкообразного типа.

Опишите этапы построения чертежей плосколежащих воротников.

Опишите этапы построения чертежей стояче-отложных воротников.

3.4 Разработка чертежей воротников пиджачного типа

Рассматривается конструктивное многообразие основных видов воротников пиджачного типа: однобортные, двубортные, с цельнокроеной или отрезной стойкой. Исходные данные для их проектирования и особенности построения.

На лабораторных занятиях учащиеся чертят пиджачный воротник с цельнокроеной стойкой под оттяжку.

Вопросы для самопроверки

Назовите виды воротников с лацканами.

Перечислите исходные данные для построения чертежей воротников с лацканами.

Опишите этапы построения чертежей воротников пиджачного типа.

Опишите этапы построения чертежей воротников типа шаль.

Опишите этапы построения чертежей пиджачного воротника с отрезной стойкой.

Опишите этапы построения чертежей воротника с широким отлётом и с лацканами.

Раздел 4. Различные покрои плечевой одежды

4.1 Проектирование изделий с рубашечным рукавом

Учащиеся знакомятся с конструктивным разнообразием покроев рубашечного рукава, областью их применения, исходными данными для построения и особенностями проектирования.

На лабораторных занятиях студенты выполняют чертежи изделия с обычным рубашечным рукавом и рукавом с квадратной или трапециевидной проймой, используя базовую основу платья или пальто.

Вопросы для самопроверки

В чём заключаются особенности построения рубашечных рукавов?

Опишите этапы построения проймы изделий с рубашечным рукавом.

Опишите этапы построения рукава рубашечного покроя.

Опишите этапы построения рукава рубашечного покроя в квадратной пройме.

4.2 Проектирование изделий с рукавом реглан

Учащиеся знакомятся с конструктивным разнообразием покроев рукава реглан, областью их применения, исходными данными для построения и особенностями проектирования.

На лабораторных занятиях студенты выполняют чертежи изделий с рукавами реглан отвесной формы на базовой основе платья и рукава реглан мягкой формы, используя базовую основу пальто.

Вопросы для самопроверки

Перечислите основные разновидности рукава-реглан.

В чём заключаются особенности построения рукавов-реглан отвесной формы?

В чём заключаются особенности построения рукавов-реглан мягкой формы?

Какие преобразования базовой основы требуются при проектировании рукавов-реглан?

Опишите этапы построения проймы изделий с рукавом-реглан.

Опишите этапы построения рукава-реглан.

Какие изменения базовой основы требуются при углублении проймы?

4.3 Проектирование изделий с цельнокроеными рукавами

Учащиеся знакомятся с конструктивным разнообразием покроев цельнокроеных рукавов, областью их применения, исходными данными для построения и особенностями проектирования.

На лабораторных занятиях студенты выполняют чертежи изделий с цельнокроеными рукавами с ластовицей; ластовицей, переходящей в отрезной бочок или нижнюю часть рукава и с рукавом типа «летучая мышь», используя базовую основу платья.

Вопросы для самопроверки

Перечислите основные разновидности цельнокроеного рукава.

В чём заключаются особенности построения цельнокроеных рукавов?

Как определяют расстояние между вершинами подрезов рукавов с ластовицей?

Опишите этапы построения цельнокроеного рукава с ромбовидной ластовицей.

Опишите этапы построения цельнокроеного рукава с ластовицей, переходящей в нижнюю часть рукава.

Опишите этапы построения цельнокроеного рукава с ластовицей, переходящей в отрезной бочок.

Опишите этапы построения цельнокроеного рукава типа «летучая мышь».

Раздел 5. Построение базовых основ поясной одежды

5.1 Ассортимент и крои юбок

Рассматриваются ассортимент юбок и исходные данные для их проектирования, особенности баланса. Возможные конструктивные дефекты юбок и способы их устранения.

5.2 Построение прямой юбки

Изучаются особенности построения прямой юбки и модификаций на её основе. Выполняется построение базовой основы прямой юбки.

5.3 Построение клиньевых юбок

Изучаются особенности построения юбок из четырёх, шести, восьми клиньев и юбок годе. Выполняется построение шестиклиньевой юбки на базовой основе прямой и построение 8- или 12-клиньевой юбки.

5.4 Построение конических юбок

Изучаются особенности построения конических юбок типа колокол и юбок на основе круга и его частей. Выполняется расчёт параметров для построения юбки–полусолнце.

5.5 Ассортимент и построение базовой основы брюк

Рассматривается ассортимент брюк и исходные данные для их проектирования, возможные конструктивные дефекты и способы их устранения.

5.6 Построение классических брюк

Рассматриваются особенности построения классических брюк, брюк прилегающего силуэта типа джинсов, широких брюк, типа «Марлен Дитрих».

Вопросы для самопроверки

Назовите исходные данные для построения базисной сетки чертежа прямой юбки.

Назовите исходные данные для построения базисной сетки чертежа брюк.

Как проводится расчёт передне-заднего баланса поясных изделий?

Перечислите исходные данные для построения чертежей юбок.

Перечислите исходные данные для построения чертежей брюк.

Опишите этапы построения чертежей прямой юбки.

Опишите этапы построения чертежей юбок конической формы.

Опишите этапы построения чертежей брюк выше линии сидения.

Опишите этапы построения чертежей брюк ниже линии сидения.

Раздел 6. Устранение дефектов одежды

6.1 Причины возникновения дефектов посадки плечевой одежды и способы их устранения

Рассматриваются виды дефектов плечевых изделий, общие правила их определения и устранения. Рассматриваются конкретные примеры дефектов и рекомендации по их исправлению.

Вопросы для самопроверки

Что называют балансом плечевого изделия?

Какие балансовые дефекты распахнутых плечевых изделий вам известны?

Опишите виды возможных дефектов по переду плечевых изделий, причины их возникновения и способы устранения.

Опишите виды возможных дефектов по спинке, причины их возникновения и способы устранения.

Опишите виды возможных дефектов по рукавам, причины их возникновения и способы устранения.

Опишите виды возможных дефектов по воротникам, причины их возникновения и способы устранения.

6.2 Причины возникновения и способы устранения дефектов поясной одежды

Рассматриваются виды дефектов поясных изделий, общие правила их определения и устранения. Рассматриваются конкретные примеры дефектов и рекомендации по их исправлению.

Вопросы для самопроверки

Опишите виды возможных дефектов юбок, причины их возникновения и способы устранения.

Опишите виды возможных дефектов брюк, причины их возникновения и способы устранения.

Контрольная работа 1

Контрольная работа состоит из трёх заданий, выполняемых по вариантам в соответствии с последней цифрой номера студенческого билета (зачётной книжки).

В начале каждого задания переписать вопрос соответствующего варианта.

Ссылки на используемые источники (литература, НТД, сайты) должны быть приведены в конце работы.

Задание 1

Дать определения трёх видов изделий, относящихся к данному ассортименту (таблица 1.1), привести примеры (эскизы или фотографии) этих изделий.

Т а б л и ц а 1.1 – Варианты к заданию 1

Номер варианта	Ассортимент
0	Женская плечевая одежда платьево-блузочного ассортимента
1	Женская поясная одежда
2	Мужская плечевая одежда
3	Мужская поясная одежда
4	Одежда для новорождённых
5	Головные уборы
6	Бельё женское
7	Бельё мужское
8	Женская плечевая одежда пальтово-костюмного ассортимента
9	Спортивная одежда

Задание 2

Представить эскиз (или технический рисунок) швейного изделия состоящего не менее чем из 8 деталей¹, в соответствии с вариантом, указанным в таблице 1.2, дать его полное художественно–техническое описание, (в том числе указать назначение, материалы и рекомендуемую потребительскую группу).

Перечислить использованные в модели способы формообразования (например: рельефные швы, вытачки, сутюживание и др.) различных деталей и узлов.

Т а б л и ц а 1.2 – Варианты к заданию 2

Номер варианта	Вид одежды
0	Платье женское лёгкое
1	Платье женское нарядное
2	Платье женское шерстяное
3	Плащ женский
4	Пальто женское демисезонное
5	Пиджак мужской
6	Брюки женские
7	Брюки мужские
8	Жакет женский
9	Пальто демисезонное для девочек младшего школьного возраста

¹ При выполнении задания можно использовать журналы с выкройками моделей.

Задание 3

В форме таблицы 1.3 нарисовать эскизы деталей из основного материала с указанием долевой нити для изделия из предыдущего задания. Указать наименования деталей и их срезов.

Т а б л и ц а 1.3 – Спецификация деталей (указать изделие)

Номер детали	Наименование детали	Количество деталей кроя	Эскиз детали	Наименования швов
1	Спинка	2	The drawing shows a back piece of a garment. It has a curved neckline at the top, a straight waistline, and a slightly curved hem at the bottom. A vertical line runs down the center, labeled 'долевой' (lengthwise grain). Numbered points are: 1 at the top center, 2 at the top right corner, 3 at the waistline on the right, 4 at the bottom right corner, 5 at the bottom left corner, and 6 at the top left corner.	1-2 – плечевой шов, 2-3 ...
2				

Контрольная работа 2

Контрольная работа состоит из двух заданий, которые выполняют по вариантам в соответствии с последней цифрой номера студенческого билета (зачётной книжки).

В начале каждого задания переписать вопрос соответствующего варианта.

Чертежи можно выполнять на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1 (задание 1) или 1:4 (задание 2).

Ссылки на используемые источники (литература, НТД, сайты) должны быть приведены в конце работы.

Задание 1

Представить эскиз или фото модели в соответствии с заданием таблицы 2.1 и рисунков 1 – 9. Используя базовую основу, построенную на занятиях, выполнить построение двух воротников.

Неуказанные исходные данные выбирать в соответствии с эскизом модели и перечислить в начале построения. Необходимые расчёты приводить в форме таблицы 2.2.

Т а б л и ц а 2.1 — Варианты воротников

Номер варианта	1-й воротник	2-й воротник
0	Стойка прилегающая, высотой 3 см (<i>рис. 1</i>)	Пиджачный для двубортной модели, верхние пуговицы на линии талии (<i>рис. 6</i>)
1	Плосколежащий на круглой горловине, ширина воротника посередине 10 см (<i>рис. 2</i>)	Пиджачный для однобортной модели, верхняя пуговица на линии талии (<i>рис. 7</i>)
2	Стойче-отложной на круглой горловине, ширина воротника посередине 7 см (<i>рис. 3</i>)	Шалевый для двубортной модели, верхние пуговицы на линии талии (<i>рис. 8</i>)
3	Плосколежащий на V-образной горловине, ширина воротника посередине 10 см (<i>рис. 4</i>)	Шалевый для однобортной модели, верхняя пуговица на линии талии (<i>рис. 9</i>)
4	Стойче-отложной на V-образной горловине, ширина воротника посередине 7 см (<i>рис. 5</i>)	Пиджачный для двубортной модели, верхние пуговицы на 10 см выше линии талии (<i>рис. 6</i>)
5	Стойка прилегающая, высотой 4 см (<i>рис. 1</i>)	Пиджачный для однобортной модели, верхняя пуговица на 10 см выше линии талии (<i>рис. 7</i>)

Номер варианта	1-й воротник	2-й воротник
6	Плосколежащий на круглой горловине, ширина воротника посередине 12 см (рис. 2)	Шалевый для двубортной модели, верхние пуговицы на 10 см выше линии талии (рис. 8)
7	Стояче-отложной на круглой горловине, ширина воротника посередине 9 см (рис. 3)	Шалевый для однобортной модели, верхняя пуговица на 10 см выше линии талии (рис. 9)
8	Плосколежащий на V-образной горловине, ширина воротника посередине 12 см (рис. 4)	Пиджачный для двубортной модели, верхние пуговицы на 7 см выше линии талии (рис. 6)
9	Стояче-отложной на V-образной горловине, ширина воротника посередине 9 см (рис. 5)	Пиджачный для однобортной модели, верхняя пуговица на 15 см выше линии талии (рис. 7)

Т а б л и ц а 2.2 – Построение ... воротника

Участок	Формула расчёта	Результат расчёта, см
<i>АБ – высота стойки</i>	<i>По модели</i>	3,0



Рис. 1. Стойка прилегающая



Рис. 2. Плосколежащий воротник на круглой горловине



Рис. 3. Стояче-отложной воротник на круглой горловине



Рис. 4. Плосколежащий воротник на V-образной горловине



Рис. 5. Стояче-отложной воротник на V-образной горловине



Рис. 6. Стояче-отложной воротник с лацканом двубортного жакета



Рис. 7. Стояче-отложной воротник с лацканом однобортного жакета

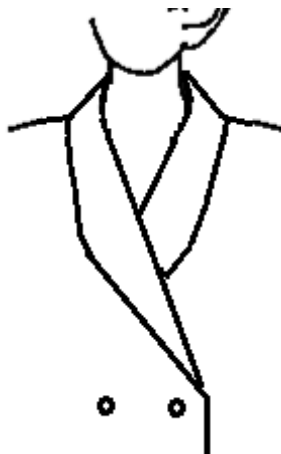


Рис. 8. Шалевый воротник двубортного жакета

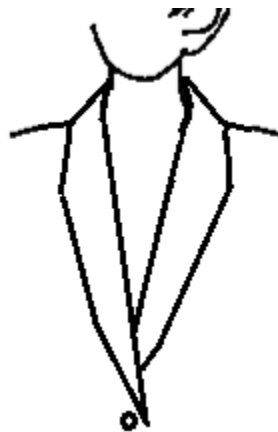


Рис. 9. Шалевый воротник однобортного жакета

Задание 2

Выполнить построение базовой основы женских брюк на типовую фигуру в соответствии с заданием таблицы 2.3. Обосновать выбор методики проектирования.

В начале построения перечислить в табличной форме исходные данные (размерные признаки типовой фигуры – таблица 2.4 и прибавки – таблица 2.5). Необходимые расчёты приводить в форме таблицы 2.2.

Если построение выполняется по зарубежной методике – выбрать ближайшую по размерам типовую фигуру и в исходных данных перечислить соответствующие размерные признаки.

Т а б л и ц а 2.3 – Варианты размеров типовых фигур по ГОСТ 31396—2009

Номер варианта	Размер
0	158-84-90
1	158-88-94
2	158-92-102
3	158-96-106
4	164-88-94
5	164-88-98
6	164-92-98
7	164-92-102
8	164-96-102
9	164-96-106

Т а б л и ц а 2.4 – Размерная характеристика типовой фигуры **158-84-90**

Рост, обхват груди третий, обхват бедер

Номер измерения по ГОСТ	Наименование размерного признака	Обозначение	Величина, см
1	<i>Рост</i>	T_1	158,0
2	<i>Обхват талии</i>	T_{18}	63,8

Т а б л и ц а 2.5 – Прибавки

Наименование участка	Условное обозначение	Величина, см
<i>К полуобхвату талии</i>	P_{41-470}	1,0
<i>К полуобхвату бедер</i>	P_{51-570}	1,5

Титульный лист

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА

ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЯ И МОДЫ

Кафедра конструирования и технологии швейных изделий

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1

по дисциплине

КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Подготовил (а)	<i>Петрова О. Н.</i>
№ зачётной книжки	<i>123456</i>
Группа	<i>2 – ТЗ -3</i>
Специальность	<i>29.03.01</i>
Дата отправки	<i>12.11.2023</i>
Подпись студента	

Проверил(а)	<i>Т. Ю. Верещака</i>
Оценка	
Подпись	
Дата проверки	