

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

КАФЕДРА КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(конструкторская практика)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта
в материале)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(технологическая (конструкторско-технологическая) практика)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(преддипломная практика)

Методические указания

для всех обучающихся полной формы обучения
по направлению подготовки 29.03.05 – Конструирование изделий легкой
промышленности, профиль – конструирование швейных изделий

Составитель
Н. В. Анисимова

Санкт-Петербург
2021

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 5 от 10. 02 .2021 г.
Рецензент М. В. Сафронова

Методические указания разработаны по материалам кафедры конструирования и технология швейных изделий в соответствии с требованиями ФГОС. Содержат описание целей, задач практик, порядок прохождения и распределения рабочего времени, требования по оформлению отчета, список литературы, перечень контрольных вопросов, для устного собеседования, описание особенностей проведения дифференцированного зачета.

Предназначены для обучающихся полной формы обучения по направлению подготовки 29.03.05 – конструирование изделий легкой промышленности.

Утверждено Редакционно–издательским советом
университета в качестве методических материалов
Издано в авторской редакции

Системные требования:
электронное устройство с программным обеспечением для воспроизведения файлов формата
PDF

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2021113, по паролю.
– Загл. с экрана.

Дата подписания к использованию 22.06.2021г. Рег. № 113/21

ФГБОУВО «СПбГУПТД»
Юридический и почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.
<http://sutd.ru>

ВВЕДЕНИЕ

Индивидуальным учебным планом обучения по специальности 29.03.05 предусмотрено прохождение за период обучения следующих видов практик:

Наименование практик (по видам и типам)	Очное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Учебная практика (конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале)	4	108	3	108
Производственная практика (технологическая (конструкторско - технологическая) практика)	5	108	5	108
Производственная практика (преддипломная практика)	6	216	8	216

В методических указаниях представлено содержание практик, закреплённых за преподавателями секции конструирования:

Учебная практика (конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале).

Производственная практика (технологическая (конструкторско-технологическая) практика).

Производственная практика (преддипломная практика).

В завершении каждой из практик студент оформляет пояснительную записку (ПЗ) отчета по практике. Объем ПЗ отчета – 15–20 страниц, оформление содержания должно соответствовать требованиями ГОСТ 7.32 [10], ГОСТ 2.105 [11]. Пояснительная записка выполняется печатным способом на одной стороне белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта черный. Размеры полей: правое – 10 мм, левое, верхнее – 20 мм, нижнее 30 мм.

Рекомендуется использовать шрифт Times New Roman размером 14. Заголовки оформляют **прописными** буквами, подзаголовки – **строчными**. Красная строка – с отступом на 1,25 см.

Записка должна иметь **сквозную** нумерацию страниц, таблиц, рисунков. Страницы нумеруют **в центре нижней части листа без точки**.

Номера и наименование таблиц – над таблицей слева. При переносе таблицы на следующую страницу в левом верхнем углу указывают, например, «продолжение таблицы 1» или «окончание таблицы 1» и шапка таблицы, допускается представлять порядковые номера имеющихся граф.

Схемы, рисунки и чертежи выполняют четко и аккуратно ручкой, карандашом, можно использовать программы САПР, при этом необходимо следить за яркостью и четкостью контуров рисунков и чертежей (в этом случае допускается применение цвета).

Порядковый номер рисунка и название ставится внизу, под рисунком по середине, например:

Рисунок 1 – Эскиз модели

В пояснительной записке отчета необходимо перед каждой таблицей или рисунком давать в тексте **ссылку** на них и соответственно таблицы и рисунки

помещать сразу за страницей, на которой дана на них ссылка.

Литература, использованная при выполнении пояснительной записке отчета, представляется в виде пронумерованного списка ссылок в квадратных скобках, например, [2], [3]. Список литературных источников должен быть составлен по установленным правилам: для книг – фамилия и имя автора, полное название книги, издательство, год издания; для статей – фамилия и имя автора, название статьи, для журналов – название журнала, год издания, номер журнала, номера страниц, на которых расположена статья. Например: Антипина, Е. С. Конструирование брюк: женские брюки: учебное пособие / Е. С. Антипина, М. В. Сафронова. – Санкт Петербург: СПбГУПТД, 2016. – 332 с. – Режим доступа: <http://library.sutd.ru>, по паролю – Библиотека СПбГУПТД. Шифр хранения: Б 776271. 50 экз.

Коблякова, Е. Б. Конструирование одежды с элементами САПР/ Е. Б. Коблякова: учебник для вузов – 4-е изд., переработанный и дополненный; под редакцией Е. Б. Кобляковой. – Москва: Издательство КДУ, 2007.– 464 с.

Статья из журнала: Кузнецова, А. В. Совершенствование проектирования манекенов фигур типового телосложения / А. В. Кузнецова, В. Е. Кузьмичев // Известия вузов. Технология текстильной промышленности. – 2012. – № 1. – с. 99 – 104.

Самые модные цвета осень – зима 2017/18 – PANTONE Fashion Color Report FALL 2017/2018. URL: <http://milanstyleguide.com/blog/fashion/pantone-fashion-color-report-fall-2017-18/> (дата обращения: 20.05.2017).

Рекомендуемая к изучению при прохождении практики литература, представлена в методических указаниях по каждой из практик.

Общая для всех практик структура пояснительной записки отчета:

1. Титульный лист.
2. Рабочий график (план) практики и индивидуальное задание.
3. Отзыв о практике обучающегося.
4. Содержание.

В *приложении А* представлены образцы бланков титульных листов практик. Образец бланка «Рабочий график (план) практики и индивидуальное задание», следующего за титульным листом в пояснительной записке, и пример его заполнения в соответствии с содержанием практики, представлен в методических указаниях каждой практики;

Отзыв о практике дает преподаватель, который руководит практикой. После прохождения **производственной практики (преддипломная практика)**, обучающийся должен получить и вложить в отчет **два** отзыва: отзыв руководителя практики от профильной организации и руководителя практики от кафедры, в *приложении Б* представлены образцы бланков отзывов.

В первый день практики, обучающиеся в обязательном порядке проходят *инструктаж по технике безопасности* и подтверждают о том, что информация предоставлена, подписью в бланке, в *приложении В*.

Изложение материала в отчете, должно соответствовать содержанию

работы, которое представлено в методических указаниях каждой практики.

Графическая часть отчета, выполняется на листах миллиметровой бумаги в масштабе 1:1 и в отчете в стандартном масштабе.

Макеты изделий выполняют из однотонной бязи.

Изготовленное в процессе практики изделие в материале представляется руководителю практики на фигуре (манекене) при сдаче отчета и подтверждается в пояснительной записке отчета его фотографией на фигуре.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (конструкторская практика)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Учебным планом **полной** формы обучения учебная конструкторская практика по специальности 29.03.05 проводится:

в группах **очного обучения** в **4-м** семестре, в учебно-производственных мастерских кафедры КиТШИ в течение **двух недель**;

в группах **заочного обучения** в **6-м** семестре, на швейном производстве, на котором обучающийся работает.

Цель практики: получение навыков разработки требований к проектируемому изделию, проектирование моделей изделий в условиях швейного производства (учебных производственных мастерских, оснащенных швейным оборудованием), а также приобретение обучающимися опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи практики определяются направлением подготовки (специальности). В процессе прохождения практики необходимо:

1) изучить вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности в учебно – производственных мастерских (на швейном производстве);

2) закрепить и углубить практические и теоретические знания по дисциплинам специальности: «Формообразование и макетирование», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности»;

3) разработать конструкцию и конструкторскую документацию на поясное изделие;

4) разработать базовую конструкцию плечевого изделия (платья), проверить качество посадки конструкций макетом;

5) разработать конструкции различных видов воротников и капюшонов: проверить качество посадки конструкций макетом;

6) закрепить практические навыки при выполнении операций технологического процесса по изготовлению поясного изделия.

Учебная практика (конструкторская практика) проходит в установленные учебным планом сроки. Обучающиеся **полной очной** формы разрабатывают конструкции: плечевого изделия, юбки (брюк), различных видов воротников и капюшонов и изготавливают макеты по разработанным конструкциям, проверяют качество посадки.

В период прохождения практики каждый обучающийся выполняет **индивидуальное задание** – разработка эскиза модели поясного изделия и его отшив.

Эскиз модели изделия утверждает преподаватель, ответственный за практику. Чертеж конструкции поясного изделия (юбки или брюк) разрабатывается на типовую фигуру, близкую к индивидуальной фигуре. Подбирается необходимый пакет материалов. Качество посадки конструкции проверяется макетом на манекене или на индивидуальной фигуре, близкой к типовой фигуре. При наличии дефектов посадки выявляются причины их возникновения, вносятся необходимые изменения в конструкцию. Разрабатывается полный комплект лекал, необходимых для изготовления поясного изделия на швейном производстве (в учебно – производственных мастерских кафедры).

Изготовление поясного изделия в учебно-производственных мастерских кафедры, студенты **полной очной** формы выполняют под непосредственным руководством мастера производственного обучения. Рекомендуемое распределение времени при изготовлении изделия, представлено в *таблице 1*.

Таблица 1 – Рекомендуемое распределение времени

График изготовления изделия	Количество дней
Изучение вопросов организации охраны труда, техники безопасности при работе в учебно – производственных мастерских кафедры.	1
Раскрой поясного изделия и подготовка к первой примерке	2
Составление схемы сборки. Проведение первой примерки поясного изделия, корректировка деталей изделия	2
Изготовление поясного изделия. Подготовка и проведение второй примерки.	2
Изготовление поясного изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Сдача работы мастеру, руководителю практики	2
Изготовление макета плечевого изделия. Проверка качества посадки.	1
Изготовление макетов воротников, капюшона.	1
Оформление отчета	1
Итого	12

По результатам прохождения учебной конструкторской практики обучающийся должен представить отшитый образец поясного изделия и письменный отчет.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

ВВЕДЕНИЕ

1. Разработка модели поясной одежды.

1.1 Разработка эскиза юбки (брюк).

1.2 Выбор исходных данных.

- 1.3 Расчет БК поясного изделия.
- 1.4 Разработка МК поясного изделия.
- 1.5 Анализ проведения примерки поясного изделия.
- 1.6 Разработка комплекта лекал поясного изделия.
- 1.7 Конфекционная карта.
- 1.8 Методы технологической обработки поясного изделия.
2. Разработка базовой конструкции плечевого изделия (платья).
- 2.1 Выбор исходных данных.
- 2.2 Расчет БК и ИМК плечевого изделия.
- 2.3 Анализ качества посадки.
3. Разработка конструкций и макетов воротников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Приложение А: Чертеж БК и МК модели поясного изделия в М 1 : 1.
 Приложение Б: Комплект лекал на проектируемую модель в М 1 : 1.
 Приложение В: Фотография готового изделия.
 Приложение Г: Чертеж БК и ИМК плечевого изделия (платья) в М 1 : 1.
 Приложение Д: Чертеж конструкции воротника и капюшона в М 1 : 1.

ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ

Во введении пояснительной записки формулируют цели и задачи, которые необходимо достичь и решить в период прохождения практики.

Тип женской фигуры, на которую будет проектироваться поясное изделие, выбирают по ГОСТ 31396–2009 [8], размерные признаки, необходимые для расчета конструкции поясного изделия, определяют по выбранной методике конструирования, величины устанавливают в соответствии с новой типологией [9]. В *первом* разделе необходимо представить:

- Эскиз модели юбки (брюк), дать его описание, пример эскиза поясного изделия на *рисунке 1*.
- Таблицы с исходными данными для построения конструкции БК поясного изделия (*табл. 1–2*).

Таблица 1 – Размерная характеристика типовой фигуры-...-...

Номер измерения	Наименование размерного признака	Обозначение	Величина, см

Таблица 2 – Прибавки на свободное облегание

Наименование участка	Условное обозначение	Величина, см

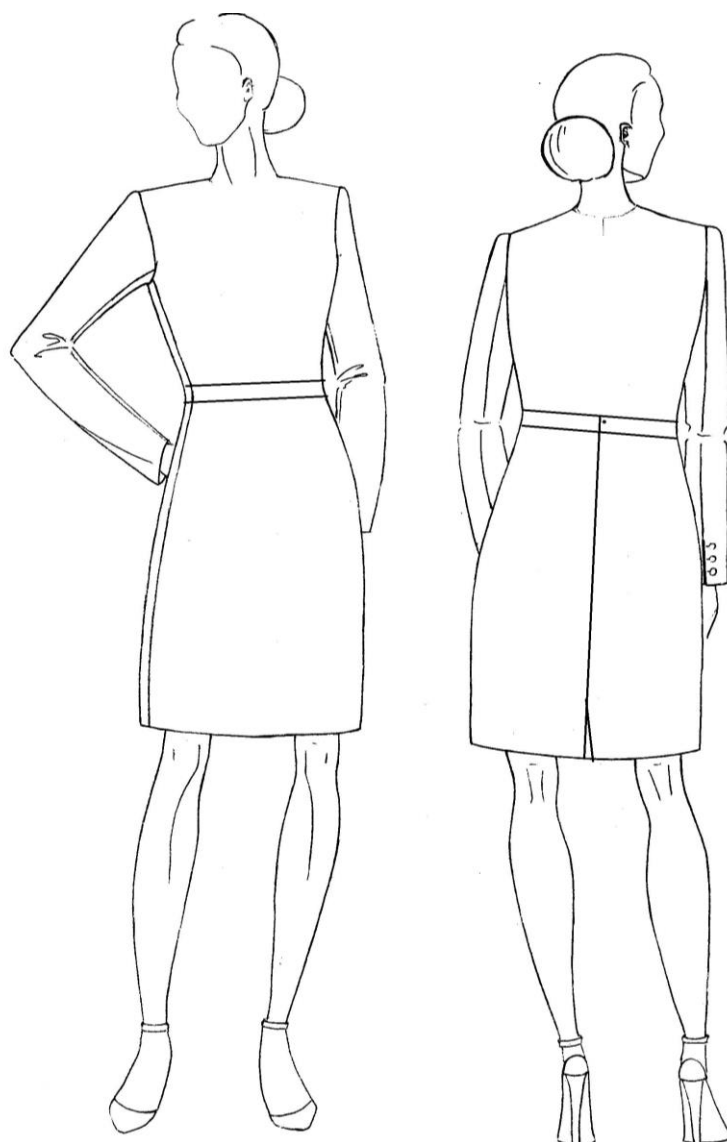


Рисунок 1 – Эскиз модели

- Расчет участков конструкции БК и ИМК поясного изделия [2], [17].

Таблица 3 – Расчет базовой конструкции юбки (брюк)

Номер системы	Обозначение участка	Расчетная формула	(метод, методика)
			Величина, см

- Перечень этапов моделирования БК в соответствии с эскизом (при наличии).

- Чертеж БК и МК модели поясного изделия в масштабе 1 : 1 (на миллиметровой бумаге в приложении А) и в масштабе 1 : 4 в ПЗ (пояснительной записке) отчета. Пример чертежа конструкции представлен на рисунке 2.

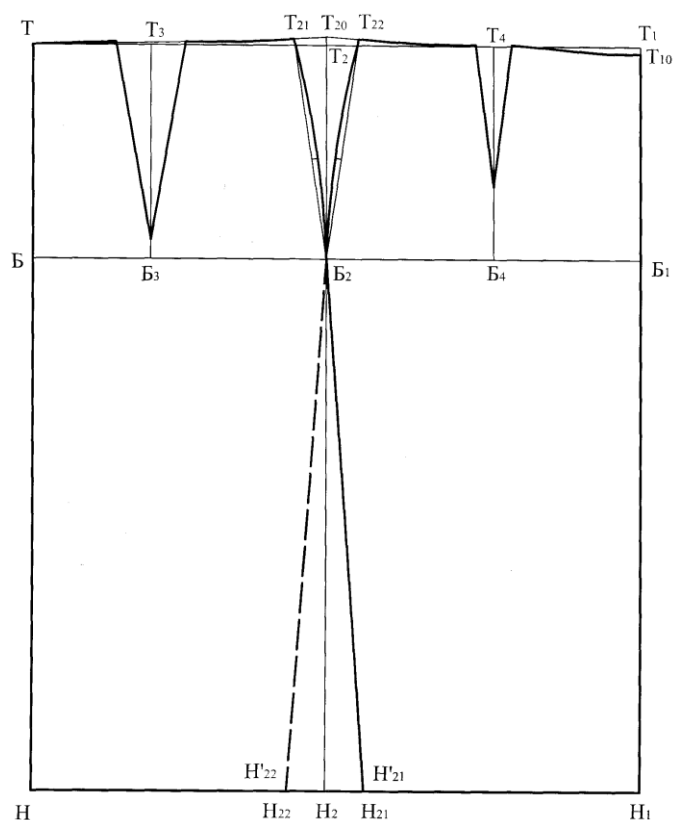


Рисунок 2 – Чертеж БК и МК юбки

➤ Последовательность проведения примерки, анализ качества посадки изделия с учетом критериев правильной посадки, перечень выявленных при примерке макета на манекене (фигуре) дефектов, величины необходимых корректировок на участках чертежа.

➤ Макет модели поясного изделия из бязи.

➤ Полный комплект лекал на проектируемую модель в масштабе 1:1 (в приложении Б).

➤ Конфекционную карту с образцами материалов, из которых изготавливалось поясное изделие.

Таблица 4 – Конфекционная карта для поясного изделия

Вид материала	Наименование материала	Волокнистый состав, %	Образец
1. Материал верха			
2. Прокладочный материал			
3. Молния			
4. Нитки			

➤ Методы технологической обработки поясного изделия [13], [14].

Должны быть представлены схема и разрез выбранных методов обработки (3–4 узла). Пример схемы и разреза узла представлен на *рисунке 3*.

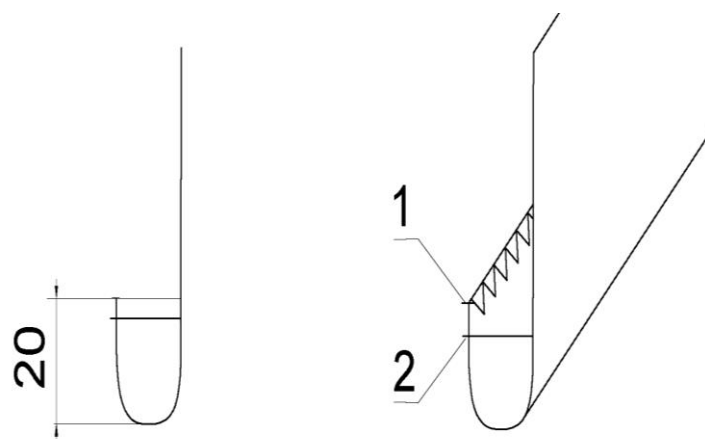


Рисунок 3 – Обработка низа изделия

- Приложение В – Фотография отшитого изделия на манекене (фигуре).

Тип женской фигуры, на которую будет проектироваться плечевое изделие, выбирают по ГОСТ 31396–2009 [8], размерные признаки, необходимые для расчета БК и ИМК плечевого изделия, определяют по выбранной методике конструирования, величины устанавливают в соответствии с новой типологией [9].

Во *втором* разделе пояснительной записки необходимо представить:

- Таблицы с исходными данными для построения конструкции БК плечевого изделия (*табл. 5–6*).

Таблица 5 – **Размерная характеристика типовой фигуры-....-....**

Номер измерения	Наименование размерного признака	Обозначение	Величина, см

Таблица 6 – **Прибавки на свободное облегание**

Наименование участка	Условное обозначение	Величина, см

- Расчет участков БК и ИМК плечевого изделия [6], [7].

Таблица 7 – **Расчет базовой конструкции плечевого изделия (платье)**

Номер системы	Обозначение участка	Расчетная формула	(метод, методика)
			Величина, см

- Выполняя примерку макета на манекене, необходимо сделать анализ качества посадки изделия с учетом критериев правильной посадки:

- совпадение опорной поверхности изделия;
- соответствие наклона плечевых срезов наклону плеч;
- совпадение положения плечевого среза середине плечевого ската;

- соответствие положения высшей точки груди вершине нагрудной вытачке;
- соответствие раствора нагрудной, талиевых, плечевой вытачек выпуклостям и вогнутостям фигуры;
- соответствие ширины и глубины горловины;
- горизонтальность положения линии талии, бедер и низа, а также их соответствие положению этих линий на манекене (фигуре).

В *третьем* разделе пояснительной записки необходимо представить:

➤ Последовательность построения воротников и капюшона в *таблице 8*, в соответствии с вариантом задания (*табл. 9*) [7], [8].

Таблица 8 – Расчет конструкции воротника (капюшона)

Номер п/п	Обозначение участка	Способ откладывания отрезка	Величина, см

Таблица 9 – Варианты заданий

Номер варианта	Вопросы
1	1. Построение стояче-отложного воротника с отрезной стойкой 2. Построение воротника пиджачного типа в изделии со смещённой застежкой
2	1. Построение стояче-отложного воротника с цельнокроеной стойкой 2. Построение воротника пиджачного типа в изделии с центральной застежкой
3	1. Построение отложного воротника в изделии с комбинированной застежкой 2. Построение воротника типа «шаль» в изделии с центральной застежкой
4	1. Построение отложного воротника с застежкой до верха 2. Построение воротника типа «шаль» в изделии со смещённой застежкой
5	1. Построение цельно выкроенного воротника-стойки 2. Построение воротника пиджачного типа на квадратной горловине
6	1. Построение стояче-отложного воротника с застежкой до верха 2. Построение воротника пиджачного типа
7	1. Построение стояче-отложного воротника с отрезной стойкой 2. Построение воротника типа «апаш» в изделии с центральной застежкой
8	1. Построение отложного воротника с отрезной стойкой 2. Построение воротника типа «апаш» в изделии со смещённой застежкой
9	1. Построение втачного капюшона на чертеже горловины 2. Построение воротника типа «шаль» в изделии с центральной застежкой
10	1. Построение втачного капюшона отдельно от горловины 2. Построение воротника пиджачного типа в изделии со смещённой застежкой

➤ Чертеж конструкции воротника и капюшона в масштабе 1 : 1 (на миллиметровой бумаге в *приложении Г*) и в масштабе 1 : 4 в ПЗ отчета. Пример чертежа воротника представлен на *рисунке 4*.

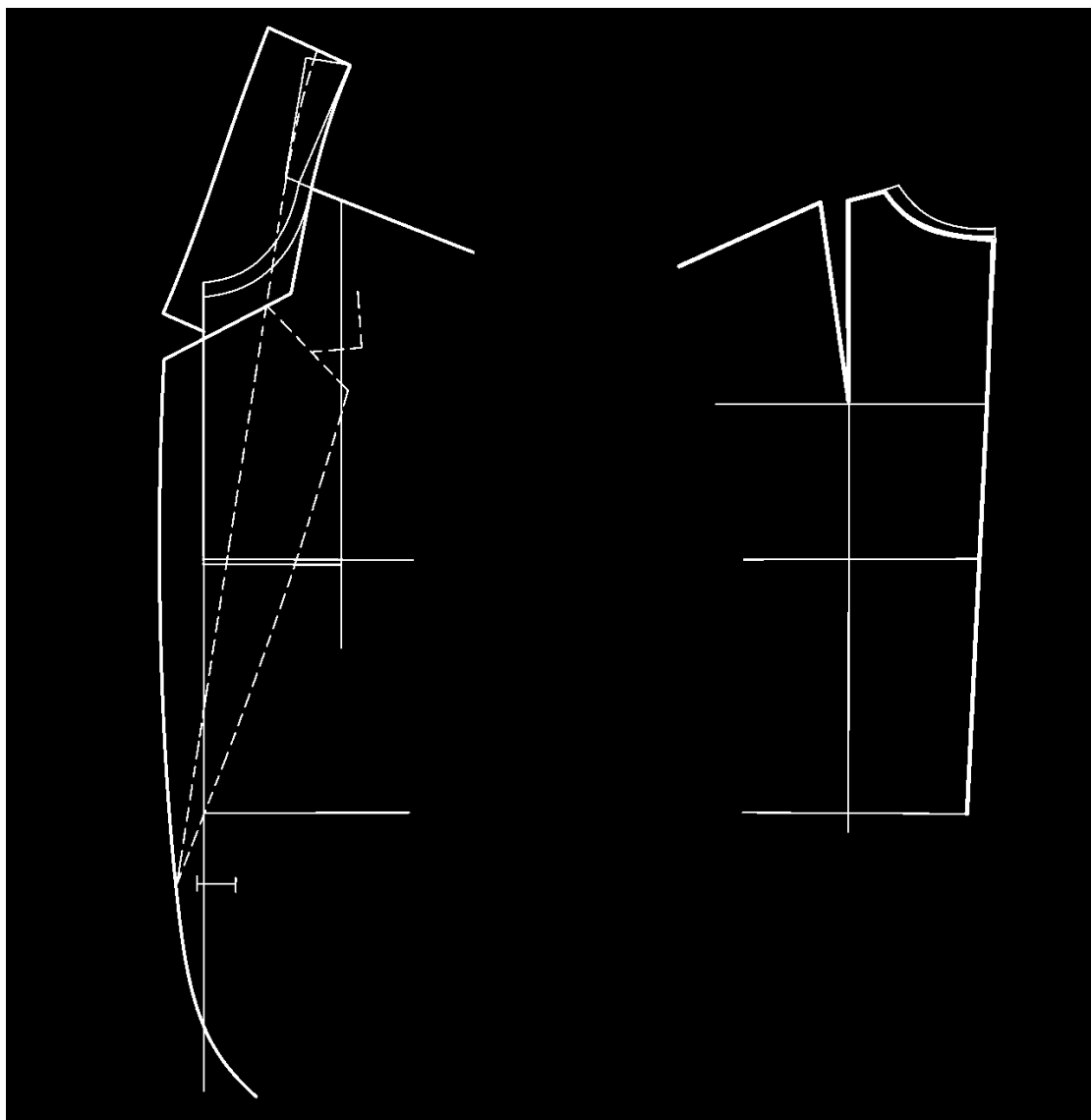


Рисунок 4 – Чертеж стояче-отложного воротника

➤ Макет воротника и капюшона из бязи.

Обучающиеся *полной заочной* формы прорабатывают на практике первый и третий вопросы, *индивидуальное задание* – построение поясного изделия на типовую фигуру, разработка полного комплекта лекал, изготовление поясного изделия. Эскиз модели изделия может быть несложным. Типовую фигуру, на которую выполняется разработка конструкции, выбирает самостоятельно. Вариант задания определяется по последней цифре номера зачетной книжки в *таблице 10*.

Таблица 10 – Варианты заданий

Номер варианта	Содержание вопросов
1	1. Построение стояче-отложного воротника с отрезной стойкой 2. Построение воротника пиджачного типа в изделии со смещённой застежкой 3. Построение прямой юбки

Номер варианта	Содержание вопросов
2	1. Построение стояче-отложного воротника с цельнокроеной стойкой 2. Построение воротника пиджачного типа в изделии с центральной застежкой 3. Построение конической юбки
3	1. Построение отложного воротника в изделии с комбинированной застежкой 2. Построение воротника типа «шаль» в изделии с центральной застежкой 3. Построение прямой юбки
4	1. Построение отложного воротника с застежкой до верха 2. Построение воротника типа «шаль» в изделии со смещённой застежкой 3. Построение классических брюк
5	1. Построение цельно выкроенного воротника-стойки 2. Построение воротника пиджачного типа на квадратной горловине 3. Построение классических брюк
6	1. Построение стояче-отложного воротника с застежкой до верха 2. Построение воротника пиджачного типа 3. Построение конической юбки
7	1. Построение стояче-отложного воротника с отрезной стойкой 2. Построение воротника типа «апаш» в изделии с центральной застежкой 3. Построение классических брюк
8	1. Построение отложного воротника с отрезной стойкой 2. Построение воротника типа «апаш» в изделии со смещённой застежкой 3. Построение классических брюк
9	1. Построение втачного капюшона на чертеже горловины 2. Построение воротника типа «шаль» в изделии с центральной застежкой 3. Построение конической юбки
10	1. Построение втачного капюшона отдельно от горловины 2. Построение воротника пиджачного типа в изделии со смещённой застежкой 3. Построение прямой юбки

Оценка работы обучающегося на практике осуществляется в форме дифференцированного зачета (с оценкой) во время приема содержания **отчета** по практике.

По результатам прохождения учебной конструкторской практики обучающийся **полной заочной** формы обучения должен представить **отшитый образец** изделия и письменный отчет.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

ВВЕДЕНИЕ

1. Разработка модели поясной одежды.
 - 1.1 Разработка эскиза юбки (брюк).
 - 1.2 Выбор исходных данных.
 - 1.3 Расчет БК поясного изделия.
 - 1.4 Разработка МК поясного изделия.
 - 1.5 Анализ проведения примерки поясного изделия.
 - 1.6 Разработка комплекта лекал поясного изделия.
 - 1.7 Конфекционная карта.
 - 1.8 Методы технологической обработки поясного изделия.

2. Разработка конструкций и макетов воротников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Приложение А: Чертеж БК и МК модели поясного изделия в М 1 : 1.

Приложение Б: Комплект лекал на проектируемую модель в М 1 : 1.

Приложение В: Фотография готового изделия.

Приложение Г: Чертеж конструкции воротника и капюшона в М 1 : 1.

Особенности проведения дифференцированного зачета по практике

Аттестация производится на основании отчета по практике, который необходимо сдать в последний день практики, и устного собеседования. Перечень вопросов представлен в *таблице 8*. Время на защиту отчета – 5–10 минут. Оценивается грамотность оформления чертежей, аккуратность и качество посадки представленных макетов воротников (капюшона), правильность проведения примерки поясного изделия и корректировки деталей, качество изготовления изделия. После защиты отчета, макеты и готовое изделие возвращаются студенту. Руководитель практики принимает отчет, уточняет выполнение индивидуального задания. По итогам аттестации выставляется оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Таблица 8 – Перечень контрольных вопросов, для устного собеседования

Номер вопроса	Формулировка вопроса
1	Назовите размерные признаки, необходимые для конструирования поясных изделий
2	Назовите критерии правильной посадки поясных изделий
3	Как подготавливают поясное изделие к примерке
4	Как влияет конфигурации линии втачивания воротника на положение воротника относительно шеи
5	Классификация конструкций воротников
6	Как различаются воротники по способу их соединения с горловиной
7	Последовательность построения конструкции капюшона
8	Последовательность построения воротника пиджачного типа
9	Последовательность построения воротников с отрезной стойкой
11	Последовательность построения цельнокроеного воротника – стойки
12	Какая взаимосвязь между параметрами стойки и отлета в отложных воротниках
13	Последовательность построения отложного воротника с застежкой до верха
14	Исходные данные и последовательность построения базисной сетки чертежа женских брюк.
15	Последовательность построения передней половинки женских брюк.
16	Последовательность построения основы конструкции прямой юбки
17	Последовательность построения конструкции конической юбки
18	Дефекты посадки поясных изделий и способы их исправления. Горизонтальные напряженные складки под средним швом спереди и сзади
19	Дефекты посадки поясных изделий и способы их исправления. Вертикальная свободная складка у бокового шва

Номер вопроса	Формулировка вопроса
20	Дефекты посадки поясных изделий и способы их исправления. Угловые заломы на задней половинке брюк
21	Дефекты посадки поясных изделий и способы их исправления. Нарушение бокового баланса (кручение шаговых швов)
22	Дефекты посадки поясных изделий и способы их исправления. Нарушение передне-заднего баланса
23	Дефекты посадки поясных изделий и способы их исправления. Дефекты динамического несоответствия

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная учебная литература

1. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. И. Трутченко [и др.]. – Электронные текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 392 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/20267>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Антипина, Е. С. Конструирование брюк. Женские брюки: учебное пособие / Е. С. Антипина, М. В. Сафронова, СПГУТД, 2016 – 332 с.

(<http://library.sutd.ru>)

3. Технология изделий легкой промышленности. Технологические процессы обработки и сборки деталей и узлов швейных изделий: учебное пособие / М. А. Труевцева – Санкт Петербург: СПбГЭУ, 2015. – 254 с.

4. Махоткина, Т. И. Сараева – Электронные текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 80 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181.html>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс]: практикум/ С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина – Электронные текстовые данные. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. – 84 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/75809.html>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Антипина, Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование базовых конструкций женских плечевых изделий. [Электронный ресурс]: практикум/ Е. С. Антипина – Электронные текстовые данные. – СПГУТД, 2019 – 42 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2019309, по паролю.

б) дополнительная учебная литература

7. Построение конструкции нижних воротников и капюшонов женского пальто и жакетов [Электронный ресурс]: методические указания / составители: А. М. Бойцова, Н. Ю. Карабанова. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2010. – 30 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=732, по паролю.

8. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. – Санкт Петербург: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2019. – 86с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.
9. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – Москва: МГАЛП, 2009.
10. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2009 – 06 – 11. – Москва: Стандартинформ, 2011. – 20 с.: ил
11. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – Москва: ЦНИИШП, 2003. – 94 с.: ил.
12. ГОСТ 7.32-2017 СИБИБД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (с Поправками)/ 7 32 2017. – Введ. 2018-07-01.– Москва: Стандартинформ, 2018.
13. ГОСТ 2.105.2019. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам / 2 105 2019. – Введ. 2019 – 01 – 01.– Москва: Стандартинформ,, 2019.
14. Штурцева, Е. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: РИЦ СПГУТД, 2005. – 88 с.
15. Штурцева, Е. В. Основы технологии швейных изделий: лаб. практикум по дисциплине «Технология швейных изделий» / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2003.
16. Типовая техническая документация. Технология поузловой обработки мужских и женских брюк. – Москва: ОАО «ЦНИИШП», 2003.
17. Штиглер, М. Юбки и брюки. Конструирование. Система кроя «М. Мюллер и сын» / [Маргарета Штиглер, Луиза Кролопп; чертежи Урсула Мюллер-Вильде; перевод с нем. И. Филичкина; гл. ред. С Костенко]. – Москва: ЭДИПРЕСС - КОНЛИГА, 2013. – 204 с.: ил.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна»

Совместный рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание

Вид практики **Учебная практика**
Тип практики **конструкторская практика**

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Институт _____ Текстиля и моды
(наименование института)

Курс _____ Учебная группа _____ Форма обучения _____ Очная/заочная

Направление подготовки _____ 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки _____ Конструирование швейных изделий

Сроки прохождения практики с _____ 20_г. по _____ 20_г.
(по календарному учебному графику)

Место прохождения практики _____
(полное наименование организации)

Должность обучающегося на практике (при наличии) _____

Совместный рабочий график (план) проведения практики

Дата	Содержание выполняемых работ и заданий
Общие (типовые вопросы, изучаемые в ходе практики)	
Раздел 1. Разработка конструкций и моделей поясной одежды	
	Этап 1. Выполнение индивидуального задания. Разработка эскиза, выбор типовых фигур, исходных данных, методов построения базовых конструкций женской юбки (брюк)
	Этап 2. Разработка базовой конструкции юбки (брюк)
	Этап 3. Разработка модельной конструкции юбки (брюк)
	Этап 4. Проверка конструкции макетным способом, внесение изменений в чертеж
	Этап 5. Выбор методов обработки изделия, изготовление лекал МК юбки (брюк)
	Этап 6. Выполнение раскладки и раскрой юбки (брюк)
	Этап 7. Изготовление изделия
	Этап 8. Просмотр готовых изделий, чертежей, лекал
Раздел 2. Разработка конструкций и макетов воротников	
	Этап 9. Разработка чертежей и макетов воротников к изделиям с застежкой до верха
	Этап 10. Разработка чертежей и макетов воротников пиджачного типа
	Этап 11. Разработка чертежей и макетов воротников шаль
	Этап 12. Разработка чертежей и макетов цельнокроеных стоек
	Этап 13. Разработка чертежей и макетов капюшонов
Индивидуальное задание	
	Разработка конструкции поясного изделия

Требования по выполнению и оформлению индивидуального задания

Расчет конструкции, чертежи конструкций в масштабе 1:1, комплект лекал, готовое поясное изделие

**Вид (ы) отчетных материалов по практике и требования к их оформлению
в соответствии с индивидуальным заданием**

Пояснительная записка отчета, чертежи конструкций в масштабе 1:1, макеты, отшитое поясное изделие

Руководитель практики от
СПбГУПТД

_____/_____
(подпись, ф.и.о.)

Принял к исполнению

_____/_____
(подпись, ф.и.о. обучающегося)

Дата получения обучающимся индивидуального задания* _____

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

(конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Учебным планом **полной** формы обучения Учебная практика (конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале) по специальности 29.03.05 проводится:

в группах **очного обучения** в 6-м семестре, в учебно-производственных мастерских кафедры КиТШИ в течение *двух недель*;

в группах **заочного обучения** в 7-м семестре, на швейном производстве, на котором, обучающийся работает.

Цель практики:

- разработка авторского дизайн-проекта плечевого изделия (платья);
- контроль соответствия рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

Задачи практики определяются направлением подготовки (специальности):

1. Закрепить и углубить практические и теоретические знания по дисциплинам специальности: «Конструирование изделий легкой промышленности», «Конструктивное моделирование одежды», «Технология изделий легкой промышленности».

2. Разработать модельную конструкцию платья в соответствии с эскизом.

3. Оформить конструкторско-технологической документацию легкого изделия в соответствии с прогрессивной технологией обработки.

4. Получить навыки проведения примерки легкого изделий.

5. Получить навыки подбора пакета материалов в соответствии с назначением изделия и разработанными к нему технико-экономическими и потребительскими требованиями.

6. Закрепить практические навыки при выполнении операций технологического процесса по изготовлению легкого изделия.

Учебная практика (конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале) проходит в установленные учебным планом сроки. Обучающиеся изготавливают **по своему дизайн-проекту** изделие легкого ассортимента (платье). Этапы разработки модельной конструкции платья в соответствии с эскизом и оформление полного комплекта лекал легкого изделия обучающиеся выполняют в курсовом проекте.

Практика обучающихся **полной очной** формы предусматривает: раскрой, подготовку и проведение примерки изделия, составление технологической последовательности на платье и его отшив.

Индивидуальное задание: составление схемы сборки (технологической последовательности) на авторское плечевое изделие легкого ассортимента.

Изделие изготавливают на типовую фигуру (или на индивидуальную, близкую к типовой фигуре). Подбирается необходимый пакет материалов. Качество посадки конструкции предварительно проверяется макетом на фигуре или (на манекене).

Изготовление плечевого изделия в учебно-производственных мастерских обучающиеся **полной очной** формы выполняют под непосредственным руководством мастера производственного обучения и преподавателя, ответственного за практику. Рекомендуемое распределение времени при изготовлении *платья* (одна неделя), следующее (*таблица 1*).

Таблица 1 – Рекомендуемое распределение времени

График изготовления изделия	Количество дней
Изучение вопросов организации охраны труда, техники безопасности при работе в УПМ. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. Составление схемы сборки.	1
Проведение первой примерки изделия, корректировка деталей изделия.	1
Изготовление изделия. Подготовка и проведение второй примерки изделия.	1
Изготовление изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Сдача работы мастеру, руководителю практики.	2
Оформление отчета.	1
Итого	6

По результатам прохождения Учебной практики (конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале) обучающийся должен представить отшитый образец изделия легкого ассортимента (платье) и письменный отчет.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

ВВЕДЕНИЕ

1. Техническое описание изделия.
2. Технический рисунок (творческий эскиз).
3. Методы обработки узлов изделия.
4. Конфекционная карта.
5. Анализ дефектов посадки изделия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Приложение А: Индивидуальное задание – Схема сборки изделия.

Приложение Б: Фотография готового изделия

ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ

Отчет Учебной практики (конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале) должен содержать:

➤ Техническое описание изделия.

Описание внешнего вида модели дается по следующей схеме:

- наименование, назначение изделия, используемый материал и т. д.;
- форма (силуэт), покрой, форма линии плеч, застежка;
- характеристика конструкции переда;
- характеристика конструкции спинки;
- характеристика конструкции рукавов: покрой, членение, объем по всей длине;
- характеристика горловины, конструкции воротника;
- характеристика отделки: отделочная строчка (с указанием месторасположения, ширины и цвета), вышивка, тесьма, кант и т. д.;
- длина изделия.

Рекомендуемы размеры, роста, полнотная группа.

➤ Технический рисунок (творческий эскиз) модели платья.

Пример эскиза дизайн проекта изделия легкого ассортимента (платья) представлен на *рисунке 1*.

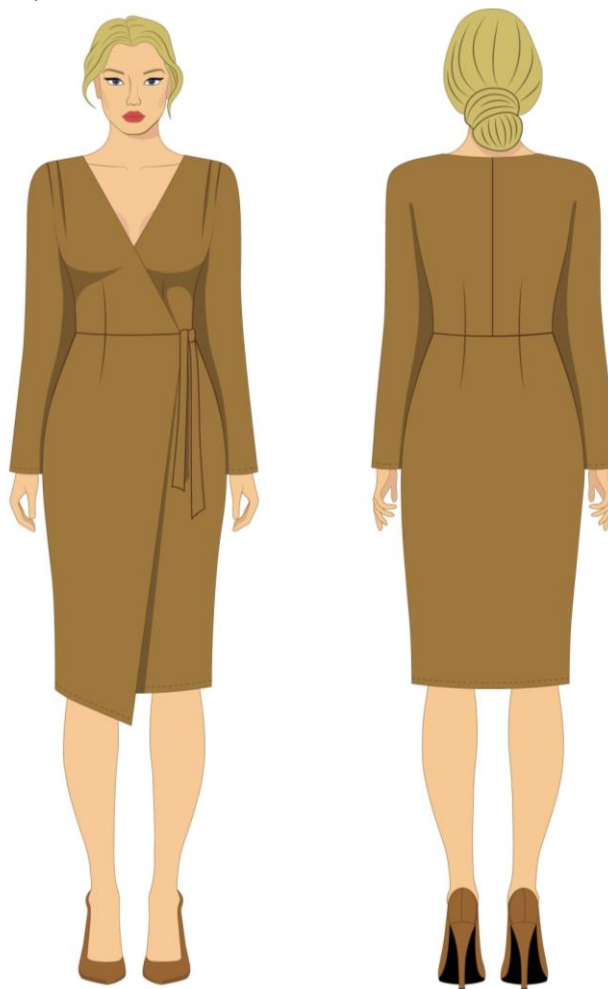


Рисунок 1 – Творческий эскиз проектируемой модели

➤ Методы технологической обработки изделия; [2], [12].

Должны быть представлены схема и разрез выбранных методов обработки (4–5 узлов). Пример схемы и разреза узла легкого изделия представлен на рисунке 2.

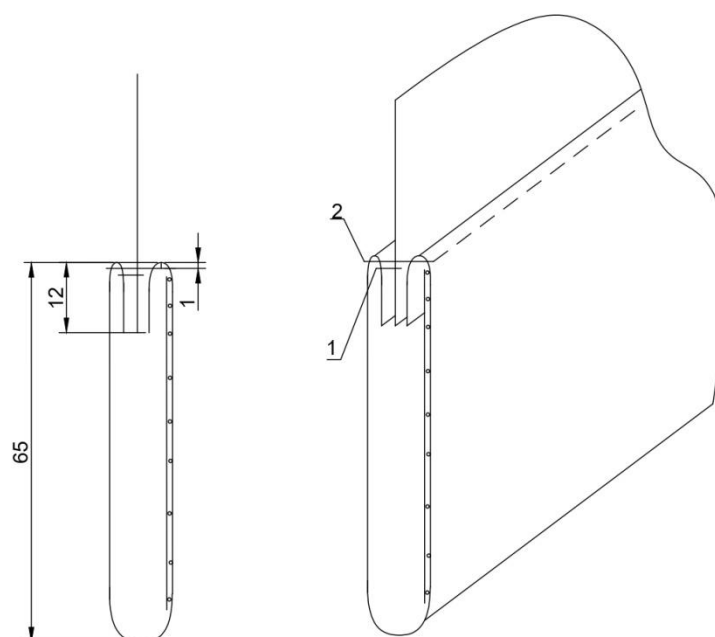


Рисунок 2 – Соединение притачной манжеты к рукаву

➤ Конфекционная карта с образцами материалов, из которых изготовлялось изделие, представляется в форме таблицы 1.

Таблица 1 – Конфекционная карта для модели женского платья

Вид материала	Наименование материала	Волокнистый состав, %	Образец
1. Материал верха			
2. Прокладочный материал			
3. Фурнитура			
4. Нитки			

➤ Последовательность проведения примерки, анализ качества посадки изделия с учетом критериев правильной посадки, перечень выявленных при примерке макета на манекене (фигуре) дефектов, величины необходимых корректировок на участках чертежа.

Можно представить в Отчете фотографию, проверки качества посадки макетом.

➤ **Индивидуальное задание.** В соответствии с разработанной последовательностью изготовления проектируемого авторского изделия в *приложении А* пояснительной записки представляют схему сборки. Пример схемы сборки плечевого изделия на рисунке 3.

Схема сборки платья

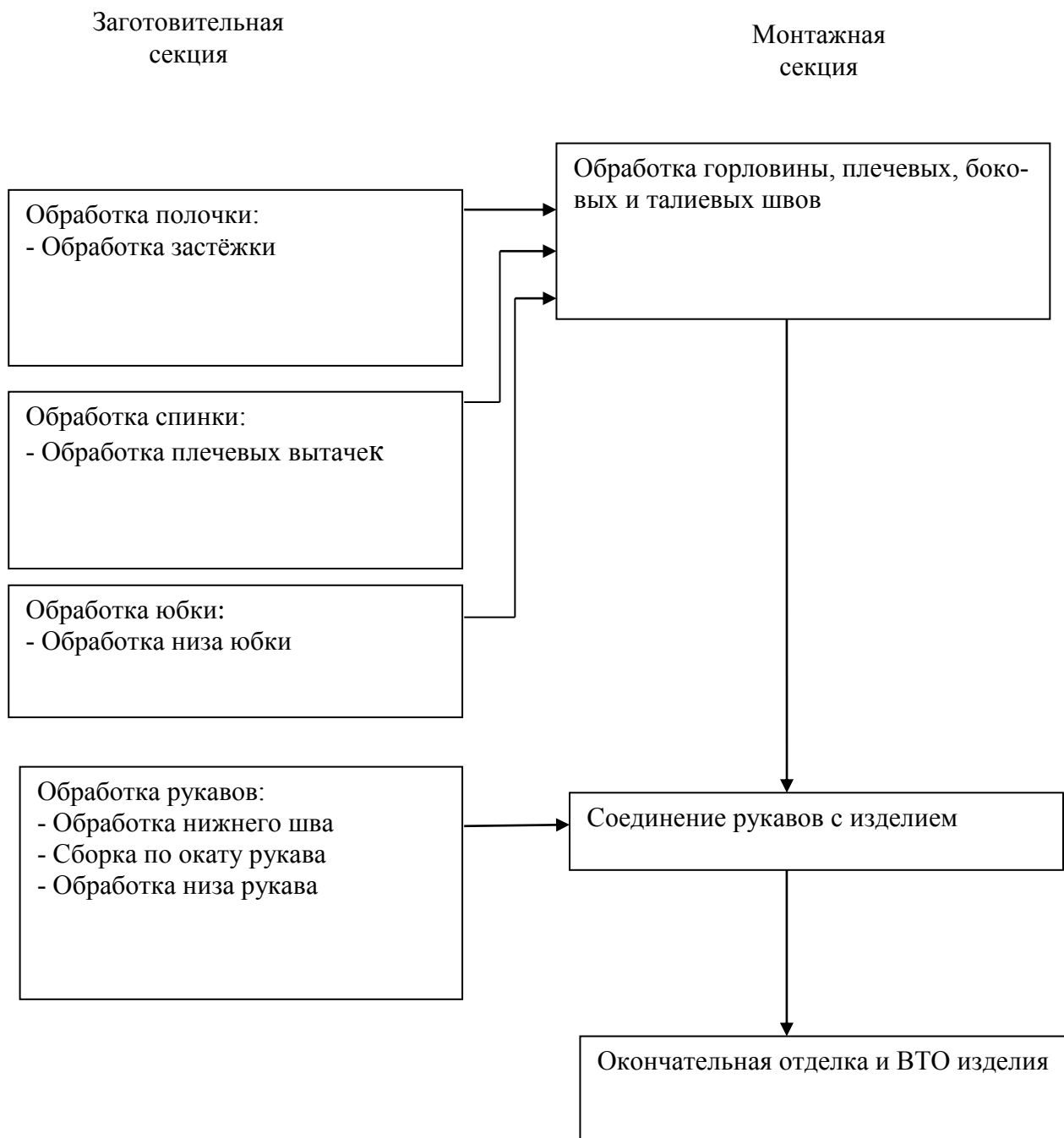


Рисунок 3 – Схема сборки платья.

Вопросы, прорабатываемые на практике обучающимися **полной заочной** форм обучения и **индивидуальное задание** такие же, как и у полной очной формы обучения – обучающиеся изготавливают **по своему дизайн проекту** изделие легкого ассортимента (платье). Типовую фигуру, на которую выполняется разработка конструкции, обучающийся выбирает самостоятельно. По результатам прохождения практики обучающийся **полной заочной** формы обучения, должен представить **отшитый образец** платья и письменный отчет.

Особенности проведения дифференцированного зачета по практике

Зачет проводится в форме устного собеседования по отчету и изготовленному изделию, перечень вопросов дан в *таблице 2*. Оценивается аккуратность изготовления и качество посадки изделий, правильность проведения примерки и корректировки деталей. После защиты отчета изделия возвращаются обучающемуся. Руководитель практики принимает отчет, уточняет выполнение индивидуального задания и выставляет оценку.

По итогам аттестации выставляется оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. На защиту отчета отводится 15 мин.

Таблица 2 – Перечень контрольных вопросов, для устного собеседования

Номер вопроса	Формулировка вопроса
1	Технический рисунок. Изучение и анализ его соответствия готовой модели
2	Назовите размерные признаки, необходимые для конструирования плечевых изделий
3	Назовите критерии правильной посадки плечевого изделия
4	Последовательность подготовки и проведения примерки плечевого изделия
5	Правила подготовки комплекта лекал с учетом конструктивно-технологических особенностей разрабатываемого изделия
6	Как определить величину высоты оката втачного рукава, в зависимости от выбранной ширины оката рукава и длины оката рукава
7	Конструкторско-технологическая документация разрабатываемого изделия
8	Конфекционная карта. Как учитываются эстетические параметры при ее составлении
9	Карта раскладок. Экономическая целесообразность оптимальной раскладки
10	Технические условия на раскрой ткани верха изделия с учетом технологии, свойств материалов
11	Технические условия на раскрой прокладочных материалов изделия с учетом технологии
12	Выявить дефекты посадки изделия на фигуре и предложить схему устранения.
13	Назовите причины возникновения конструктивных дефектов в изделии.
14	Назовите причины возникновения технологических дефектов в изделии.
15	Назовите причины возникновения дефектов моделирования в изделии.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная учебная литература

1. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. И. Трутченко [и др.]. – Электронные текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 392 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/20267>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова. – Электронные текстовые данные. – Омск: Омский гос. институт сервиса, 2013. – 165 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18263>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Технология изделий легкой промышленности. Технологические процессы обработки и сборки деталей и узлов швейных изделий: учебное пособие / М. А. Труевцева – Санкт Петербург: СПбГЭУ, 2015. – 254 с.

б) дополнительная учебная литература

4. Антипина, Е. С. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. С. Антипина, В. В. Киселева. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2008. – 152 с. – Режим доступа:

http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=233, по паролю.

5. Сафронова, М. В. Разработка конструкций женской одежды с рукавами покроя реглан [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Сафронова, Е. С. Антипина, К. Ю. Шолин. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2008. – 115 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=224, по паролю.

6. Штурцева, Е. В. Основы технологии швейных изделий: лаб. практикум по дисциплине «Технология швейных изделий» / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2003.

7. Построение конструкции нижних воротников и капюшонов женского пальто и жакетов [Электронный ресурс]: методические указания / составители: А. М. Бойцова, Н. Ю. Карабанова. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2010. – 30 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=732, по паролю.

8. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. – Санкт Петербург: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2019. – 86с. – Режим доступа:

http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.

9. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – Москва: МГАЛП, 2009.

10. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2009 – 06 – 11. – М.: Стандартинформ, 2011. – 20 с.: ил

11. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования

одежды. – Москва: ЦНИИШП, 2003. – 94 с.: ил.

12. ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (с Поправками)/ 7 32 2017. – Введ. 2018-07-01. – Москва: Стандартинформ, 2018.

13. ГОСТ 2.105.2019. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам / 2 105 2019. – Введ. 2019 – 01 – 01. – Москва: Стандартинформ, 2019.

14. Штурцева, Е. В. Основы технологии швейных изделий: лабораторный практикум по дисциплине «Технология швейных изделий» / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2003.

15. Коваленко, Ю. А. Конструирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ю. А. Коваленко, Л. Ю. Махоткина, Т. И. Сараева – Электронные текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 80 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181.html>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

16. Штиглер, М. Платья и блузки. Конструирование. Система кроя «М. Мюллер и сын» / [Маргарета Штиглер; чертежи Урсула Мюллер-Вильде; ред. О. Кузьмина и др.]. – Москва: ЭДИПРЕСС - КОНЛИГА, 2011. – 256 с.: ил.

17. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2006-01-01. – Москва: Стандартинформ, 2006. – 8 с.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

**Совместный рабочий график (план) проведения практики
и индивидуальное задание**

Вид практики УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Тип практики конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в
материале

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Институт Институт Текстиля и моды
(наименование института)

Курс _____ Учебная группа _____ Форма обучения _____

Направление подготовки (специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленно-
сти

Профиль подготовки (специализация) Конструирование швейных изделий

Сроки прохождения практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
(по календарному учебному графику)

Место прохождения практики _____
(полное наименование организации)

Должность обучающегося на практике (при наличии) _____

Совместный рабочий график (план) проведения практики

Дата	Содержание выполняемых работ и заданий
Общие (типовые вопросы, изучаемые в ходе практики)	
Раздел 1. Подготовительный этап.	
	Этап 1. Ознакомление с программой практики, правилами внутреннего порядка, инструкциями по технике безопасности
	Этап 2. Выполнение раскладки лекал на ткани
	Этап 3. Раскрой изделия, проверка кроя, дублирование деталей
	Этап 4. Составление технологической последовательности на изделие
Раздел 2. Примерка платья.	
	Этап 5. Подготовка платья к примерке
	Этап 6. Проведение примерки платья. Выявление недостатков посадки, исправление дефектов, внесение изменений в лекала
Раздел 3 Изготовление платья.	
	Этап 7. Обработка деталей переда, спинки
	Этап 8. Обработка деталей рукава
	Этап 9. Обработка воротников, манжет и т. д.
	Этап 10. Подготовка изделия ко второй примерке
	Этап 11. Проведение второй примерки, внесение изменений в изделие и лекала
	Этап 12. Окончательная сборка изделия
	Этап 13. Влажно-тепловая обработка изделия
	Этап 14. Просмотр готовых изделий
Индивидуальное задание	
	Схема сборки авторской модели платья

Требования по выполнению и оформлению индивидуального задания схема сборки платья

Ассортиментная группа _____ платье _____

Вид (ы) отчетных материалов по практике и требования к их оформлению

в соответствии с индивидуальным заданием

Пояснительная записка отчета, отшитое плечевое изделие в соответствии с авторским эскизом

По итогам практики обучающийся подготавливает отчет о прохождении учебной практики. Отчет сдается в последний день практики.

Содержание отчета:

1. Технического описания на изделие
2. Технический рисунок
3. Методы обработки узлов изделия
4. Конфекционная карта
5. Анализ дефектов посадки изделия

Заключение

Список информационных источников.

Приложение А: Индивидуальное задание - Схема сборки изделия

Приложение Б: Фотография готового изделия

Оформление отчета производится в соответствии с требованиями программы учебной практики, ГОСТ 7.32-2001 ГОСТ 2.105-95

Объем отчёта – 15-20 с.

готовое изделие

Руководитель практики от
СПбГУПТД

_____/
(подпись, ф.и.о.)

Принял к исполнению

_____/
(подпись, ф.и.о. обучающегося)

Дата получения обучающимся индивидуального задания* _____

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (технологическая (конструкторско-технологическая) практика)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Индивидуальным учебным планом обучения производственная практика (технологическая (конструкторско-технологическая) практика) по специальности 29.03.05 проводится:

в группах *очного обучения* в 5-м семестре, в учебно производственных мастерских кафедры КиТШИ в течение двух недель;

в группах *заочного обучения* в 5-м семестре, на швейном производстве, на котором обучающийся работает.

Цель практики:

- разработка авторского дизайн-проекта плечевого изделия пальто;
- контроль соответствия рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделий.

Задачи практики определяются направлением подготовки (специальности):

1. Закрепить и углубить практические и теоретические знания по дисциплинам специальности: «Конструирование изделий легкой промышленности», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «Технология изделий легкой промышленности».

2. Разработать модельную конструкцию пальто в соответствии с эскизом.

3. Оформить конструкторско-технологической документацию верхнего изделия в соответствии с прогрессивной технологией обработки.

4. Получить навыки проведения примерки верхнего изделия.

5. Получить навыки подбора пакета материалов в соответствии с назначением изделия и разработанными к нему технико-экономическими и потребительскими требованиями.

6. Закрепить практические навыки при выполнении операций технологического процесса по изготовлению верхнего изделия.

Производственная практика (технологическая (конструкторско-технологическая) практика) проходит в установленные учебным планом сроки.

Обучающиеся изготавливают *по своему дизайн проекту* изделие верхнего ассортимента (пальто). Этапы разработки модельной конструкции пальто в соответствии с эскизом и оформление полного комплекта лекал верхнего изделия обучающиеся выполняют в курсовом проекте.

Практика обучающихся *по очной* форме предусматривает: раскрой, подготовку и проведение примерки изделия, составление технологической последовательности на пальто и его отшив.

Индивидуальное задание: составление схемы сборки (технологической последовательности) на авторское плечевое изделие (пальто).

Изделие изготавливают на типовую фигуру (или на индивидуальную фигуру, близкую к типовой фигуре). Подбирается необходимый пакет материалов. Качество посадки конструкции предварительно проверяется макетом на фигуре или (на манекене).

Изготовление плечевого изделия, в учебно производственных мастерских, обучающиеся по **очной** форме выполняют под непосредственным руководством мастера производственного обучения и преподавателя, ответственного за практику. Рекомендуемое распределение времени при изготовлении *пальто*, следующее (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 – Рекомендуемое распределение времени

График изготовления изделия	Количество дней
Изучение вопросов организации охраны труда, техники безопасности при работе в учебно производственных мастерских	1
Раскрой основных деталей изделия из ткани верха и клеевого материала, проверка кроя, дублирование деталей	1
Составление схемы сборки. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки/ Корректировка лекал и деталей изделия	2
Обработка деталей изделия (карманов, воротников, манжет и т. д.)	2
Подготовка и проведение второй примерки изделия	1
Раскрой деталей изделия из подкладочной ткани. Обработка деталей изделия	2
Окончательная сборка изделия и влажно-тепловая обработка. Сдача работы мастеру	2
Оформление отчета	1
Итого	12

По результатам прохождения Производственной практики (технологическая (конструкторско-технологическая) практика) обучающийся должен представить отшитый образец изделия верхнего ассортимента (пальто) и письменный отчет.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

ВВЕДЕНИЕ

1. Техническое описание изделия на подкладке.
2. Технический рисунок (эскиз) модели.
3. Методы обработки узлов изделия.
4. Конфекционная карта.
5. Анализ дефектов посадки изделия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Приложение А: Индивидуальное задание – Схема сборки изделия.

Приложение Б: Фотография готового изделия

ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ

Отчет по Производственная практика (технологическая (конструкторско-технологическая) практика) должен содержать:

- Техническое описание изделия.
- Технический рисунок (эскиз) модели пальто.

Пример эскиза дизайн проекта изделия верхнего ассортимента (пальто) представлен на *рисунке 1*.



Рисунок 1 – Творческий эскиз проектируемой модели

- Методы технологической обработки изделия [2], [5], [12].

Должны быть представлены схема и разрез выбранных методов обработки (4–5 узлов). Пример схемы и разреза узла верхнего плечевого изделия представлен на *рисунке 2*.

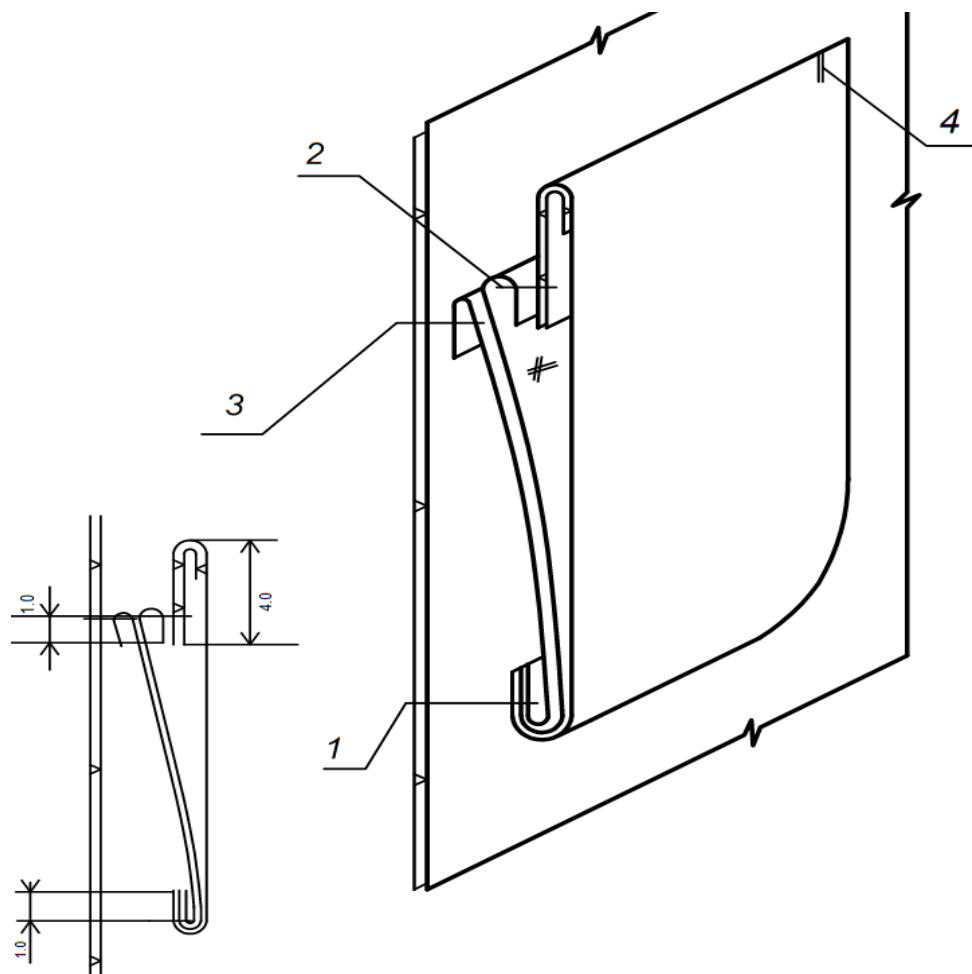


Рисунок 2 – Схема обработки кармана

➤ Конфекционная карта с образцами материалов, из которых изготавливалось изделие (*таблица 2*).

Таблица 2 – Конфекционная карта для модели женского пальто

Вид материала	Наименование материала	Волокнистый состав, %	Образец
1. Материал верха			
2. Прокладочный материал			
3. Подкладка			
4. Фурнитура			
5. Нитки			

➤ Последовательность проведения примерки, анализ качества посадки изделия с учетом критериев правильной посадки, перечень выявленных при

примерке макета на манекене (фигуре) дефектов, величины необходимых корректировок на участках чертежа.

Можно представить в ПЗ отчета фотографию, проверки качества посадки макетом.

➤ **Индивидуальное задание** – схема сборки авторского изделия на подкладке (пальто).

В соответствии с разработанной последовательностью изготовления проектируемого авторского изделия в *приложении А* пояснительной записки представляют схему сборки.

Вопросы, прорабатываемые на практике обучающимися **по заочной** форме обучения и **индивидуальное задание** такие же, как и у очной формы обучения – обучающиеся изготавливают **по своему дизайн проекту** изделие верхнего ассортимента (пальто). Эскиз модели изделия может быть несложным. Типовую фигуру, на которую выполняется разработка конструкции, обучающийся выбирает самостоятельно. По результатам прохождения практики обучающийся **по заочной** форме обучения, должен представить **отшитый образец** изделия и письменный отчет.

Особенности проведения дифференцированного зачета по практике

Зачет проводится в форме устного собеседования по отчету и изготовленному изделию, перечень вопросов дан в *таблице 4*. Оценивается аккуратность изготовления и качество посадки изделий, правильность проведения примерки и корректировки деталей. После защиты отчета изделие возвращаются обучающимся. Руководитель практики принимает отчет, уточняет выполнение индивидуального задания и выставляет оценку.

По итогам аттестации выставляется оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. На защиту отчета отводится 15 мин.

Таблица 4 – Перечень контрольных вопросов, для устного собеседования

Номер вопроса	Формулировка вопроса
1	Технический рисунок. Изучение и анализ его соответствия готовой модели
2	Назовите размерные признаки, необходимые для конструирования плечевых изделий
3	Назовите критерии правильной посадки плечевого изделия
4	Последовательность подготовки и проведения примерки плечевого изделия
5	Правила подготовки комплекта лекал с учетом конструктивно-технологических особенностей разрабатываемого изделия
6	Как определить величину высоты оката втачного рукава, в зависимости от выбранной ширины оката рукава и длины оката рукава

Номер вопроса	Формулировка вопроса
7	Конструкторско-технологическая документация разрабатываемого изделия
8	Конфекционная карта. Как учитываются эстетические параметры при ее составлении
9	Карта раскладок. Экономическая целесообразность оптимальной раскладки
10	Технические условия на раскрой ткани верха изделия с учетом технологии, свойств материалов
11	Технические условия на раскрой прокладочных материалов изделия с учетом технологии
12	Выявить дефекты посадки изделия на фигуре и предложить схему устранения
13	Назовите причины возникновения конструктивных дефектов в изделии Приведите примеры.
14	Назовите причины возникновения технологических дефектов в изделии Приведите примеры
15	Назовите причины возникновения дефектов моделирования в изделии Приведите примеры

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная учебная литература

1. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. И. Трутченко [и др.]. – Электронные текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 392 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/20267>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова. – Электронные текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. – 165 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18263>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Компьютерные графические системы в проектирование одежды. Разработка лекал женской верхней одежды с использованием САПР AutoCAD / В. В. Киселева, М. А. Москвина. Санкт Петербург: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2017. – 108 с.

б) дополнительная учебная литература

4. Антипина, Е. С. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. С. Антипина, В. В. Киселева. – Санкт Петербург: СПбГУТД, 2008. – 152 с. – Режим доступа:

http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=233, по паролю.

5. Сафронова, М. В. Разработка конструкций женской одежды с рукавами покроя реглан [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Сафронова, Е. С. Антипина, К. Ю. Шолин. – Санкт Петербург: СПбГУТД, 2008. – 115 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=224, по паролю.

6. Технология изделий легкой промышленности. Технологические про-

цессы обработки и сборки деталей и узлов швейных изделий: учебное пособие/ М. А. Труевцева – Санкт Петербург: СПбГЭУ, 2015. – 254 с.

7. Штурцева, Е. В. Основы технологии швейных изделий: лабораторный практикум по дисциплине «Технология швейных изделий» / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2003.

8. Построение конструкции нижних воротников и капюшенов женского пальто и жакетов [Электронный ресурс]: методические указания / составители: А. М. Бойцова, Н. Ю. Карабанова. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2010. – 30 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=732, по паролю.

9. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. – Санкт Петербург: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2019. – 86с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.

10. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – Москва: МГАЛП, 2009.

11. ГОСТ 31396 – 2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2009 – 06 – 11. – Москва: Стандартинформ, 2011. – 20 с.: ил

12. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – Москва: ЦНИИШП, 2003. – 94 с.: ил.

13. ГОСТ 7.32-2017 СИБИБД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (с Поправками)/ 7 32 2017. – Введ. 2018-07-01.– Москва: Стандартинформ, 2018.

14. ГОСТ 2.105.2019. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам / 2 105 2019. – Введ. 2019 – 01 – 01.– Москва: Стандартинформ, 2019.

15. Штурцева, Е. В. Основы технологии швейных изделий: лабораторный практикум по дисциплине «Технология швейных изделий» / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2003.

16. Коваленко, Ю. А. Конструирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ю. А. Коваленко, Л. Ю. Махоткина, Т. И. Сараева – Электронные текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 80 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181.html>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

17. Штиглер, М. Жакеты и пальто. Конструирование. Система кроя «М. Мюллер и сын» / [Маргарета Штиглер, Луиза Кролопп; чертежи Сиглинде Штофер; перевод с немецкого И. Филичкина; ред. О. Кузьмина и др.]. – Москва: ЭДИПРЕСС - КОНЛИГА, 2012. – 105 с.: ил.

18. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2006-01-01. – Москва: Стандартинформ, 2006. – 12 с.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна»

**Совместный рабочий график (план) проведения практики
и индивидуальное задание**

Вид практики Производственная практика

Тип практики технологическая (конструкторско - технологическая) практика

Обучающийся

(Ф.И.О.)

Институт

Институт Текстиля и моды

(наименование института)

Курс

Учебная группа

Форма обучения

Направление подготовки (специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленно-
сти

Профиль подготовки (специализация)

Конструирование швейных изделий

Сроки прохождения практики

с 20 г. по 20 г.
(по календарному учебному графику)

Место прохождения практики

(полное наименование организации)

Должность обучающегося на практике (при наличии)

Совместный рабочий график (план) проведения практики

Дата	Содержание выполняемых работ и заданий
Общие (типовые вопросы, изучаемые в ходе практики)	
Раздел 1. Подготовительный этап	
	Этап 1. Ознакомление с программой практики, правилами внутреннего порядка
	Этап 2. Выполнение раскладки лекал на ткани
	Этап 3. Раскрой изделия, проверка кроя, дублирование деталей
	Этап 4. Составление технологической последовательности на изделие
Раздел 2. Примерка пальто	
	Этап 5. Подготовка пальто к примерке.
	Этап 6. Проведение примерки пальто. Выявление недостатков посадки, исправление дефектов, внесение изменений в лекала
Раздел 3 Изготовление пальто	
	Этап 7. Обработка деталей переда, спинки
	Этап 8. обработка деталей рукава
	Этап 9. Обработка воротников, манжет и т. д.
	Этап 10. Подготовка изделия ко второй примерке
	Этап 11. Проведение второй примерки, внесение изменений в изделие и лекал
	Этап 12. Окончательная сборка изделия
	Этап 13. Влажно-тепловая обработка изделия
	Этап 14. Просмотр готовых изделий
Индивидуальное задание	
	Схема сборки авторской модели пальто

Требования по выполнению и оформлению индивидуального задания схема сборки пальто

Ассортиментная группа _____ пальто

**Вид (ы) отчетных материалов по практике и требования к их оформлению
в соответствии с индивидуальным заданием**

Пояснительная записка отчета, отшитое плечевое изделие в соответствии с авторским эскизом

По итогам практики обучающийся подготавливает отчет о прохождении учебной практики. Отчет сдается в последний день практики.

Содержание отчета:

1. Технического описания на изделие
2. Технический рисунок
3. Методы обработки узлов изделия
4. Конфекционная карта
5. Анализ дефектов посадки изделия

Заключение

Список информационных источников.

Приложение А: Индивидуальное задание - Схема сборки изделия

Приложение Б: Фотография готового изделия

Оформление отчета производится в соответствии с требованиями программы учебной практики, ГОСТ 7.32-2001 ГОСТ 2.105-95

Объем отчёта – 15-20 с.

готовое изделие

Руководитель практики от
СПбГУПТД

_____/
(подпись, ф.и.о.)

Принял к исполнению

_____/
(подпись, ф.и.о. обучающегося)

Дата получения обучающимся индивидуального задания* _____

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (преддипломная практика)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Индивидуальным учебным планом обучения Производственная практика (преддипломная практика) по специальности 29.03.05 проводится в течение четырёх недель на швейном производстве:

- в группах **очного обучения** в **6-м** семестре;
- в группах **заочного обучения** в **8-м** семестре.

Цель практики:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и производства швейных изделий на современном предприятии легкой промышленности или авторском ателье, дизайн-студии.

Задачи практики определяются направлением подготовки (специальности):

1. Ознакомление с ассортиментом выпускаемой продукции и характеристика предприятия. Изучение работы структурных подразделений.
2. Изучение работы модельно-конструкторской и лекальной группы. Изучение состава документов «Технического описания изделия» на производстве. Характеристика используемых САПР.
3. Разработка вариантов конструктивно-декоративных решений модели с учетом требований к изделию, выбор основной модели для разработки. Составление описания внешнего вида базовой модели. Выбор пакета материалов.
4. Выполнение расчетов модельной конструкции, макета, выбор методов обработки.
5. Разработка конструкторско-технологической документации основной модели.
6. Изготовление изделия в материале.
7. Сбор данных для экономической части ВКР.

Освоенный на производственной практике материал, позволяет закрепить теоретические знания и получить практические навыки, которые необходимы для выполнения выпускной квалификационной работы. Всю работу на швейном предприятии обучающийся выполняет под непосредственным руководством инженера или другого ответственного работника, назначенного директором предприятия. Контроль за выполнение заданий на производственной практике, консультации на всех этапах ее прохождения осуществляет преподаватель, ответственный за практику обучающихся. По заданию предприятия обучающиеся могут выполнять различные виды конструкторских работ, задания на предприятии могут выдаваться в течение всего периода практики, это не освобождает обучающегося от изучения основных вопросов практики и оформления отчета.

Индивидуальное задание: разработка бланка ТО «Табель технических измерений изделия».

Базой практики является промышленное швейное производство, обучение проводится на основе *договоров*, заключенных между вузом и предприятием. Обучающийся согласовывает с выпускающей кафедрой место прохождения практики и утверждает тему ВКР.

Рекомендуемое распределение времени в *таблице 1*, следующее:

Таблица 1 – Рекомендуемое распределение времени

График изготовления изделия	Количество дней
Изучение вопросов организации охраны труда, техники безопасности, организации и управления производством Ознакомление со структурой швейного предприятия (УПМ) и производственным составом Сбор материалов о цехах и участках предприятия, их техническом оснащении (экспериментальном, швейном, раскройном) Сбор материалов об ассортименте выпускаемой продукции	1
Знакомство с рабочей конструкторско-технологической документацией предприятия (ассортиментом, лекалами, техническими описаниями), правилами ее разработки и оформления, приемами градации деталей одежды	2
Разработка требований, предъявляемых к изделию, предложений по конфекционированию проектируемого изделия. Подбор прототипа (модели-аналога). Разработка эскизного предложения модели	2
Разработка модельной конструкции модели и изготовление макета изделия	2
Выбор методов обработки. Изготовление основных лекал изделия	2
Раскрой основных деталей изделия из ткани верха и клеевого материала, проверка кроя, дублирование деталей	1
Составление схемы сборки. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки	1
Корректировка лекал и деталей изделия	1
Обработка деталей изделия (карманов, воротников, манжет и т. д.)	3
Подготовка и проведение второй примерки изделия	2
Раскрой деталей изделия из подкладочной ткани. Обработка деталей изделия.	3
Окончательная сборка изделия и влажно-тепловая обработка. Сдача работы мастеру	2
Разработка типовых схем и чертежа градации изделий (индивидуальное задание)	1
Оформление отчета	1
Итого	24

По результатам прохождения производственной практики обучающийся должен представить изготовленное изделие и письменный отчет.

Отчет по преддипломной практике должен содержать краткое, но четкое изложение в соответствии с темой ВКР следующих вопросов:

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

ВВЕДЕНИЕ

1. Описание структуры предприятия. Анализ выпускаемого ассортимента швейного производства и сегмента потребителя. Выбор ассортимента в соответствии с темой ВКР.
2. Обоснование выбора базовой модели-предложения.
3. Разработка модельной конструкции базовой модели и изготовление макета изделия.
4. Выбор методов обработки и изготовление основных лекал изделия.
5. Схемы градации основных деталей изделия.
6. Заполнить ТО на изделие (подготовить *приложение* лист 4 к ВКР, (табель технических измерений).

Приложение А: Чертеж БК и МК авторской модели в М 1 : 1.

Приложение Б: Комплект лекал авторской модели в М 1 : 1.

Приложение В: Макет авторской модели.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ

По результатам прохождения Производственной практики обучающийся должен представить письменный отчет. Отчет по практике должен содержать:

➤ Характеристика швейного предприятия.

Студент, проходящий практику на швейном предприятии, изучает его структуру, ассортимент выпускаемых изделий; характеристику и расстановку оборудования в цехах; организацию рабочего места и работы группы конструкторов и художников, в швейном цехе; организацию контроля качества продукции; организацию работ по охране труда и пожарной безопасности. Желательно, чтобы разрабатываемый обучающимся, в ВКР ассортимент выпускался на швейном производстве. Краткая информация о швейном предприятии отражается в отчете (2–3 страницы).

➤ Во втором разделе дается подбор моделей-аналогов или прототип изделия, разрабатываемого в ВКР и описание ситуации потребления – где и как часто эксплуатируется изделие, особые условия эксплуатации, степень влияния модных тенденций на данный ассортимент (при наличии – представить кратко, какие-именно тенденции моды предстоящего или текущего сезона будут учтены при разработке изделия), срок службы.

Разрабатывается эскизное предложение модели. Должны быть представлены «плоские» технические эскизы отражающие поиск конструктивно-декоративного решения **на одной конструктивной основе**, родственные по конструктивному решению, но с незначительными модельными особенностями. Эти эскизы могут быть скомпонованы попарно (высота изображения – 10,0 см) или расположены на отдельных листах (высота изображения – 15,0 см).

На эскизах должны быть отражены все конструктивные и декоративные

элементы модели, отделочные строчки, фурнитура. Важно соблюдать пропорциональные отношения элементов изделия на всех этапах изображения.

При проектировании комплекта в «плоских» технических эскизах должны быть представлены все предметы. При этом модельный ряд разрабатывается на одно, более сложное изделие. Пример технического эскиза (куртки) представлен на *рисунке 1*.

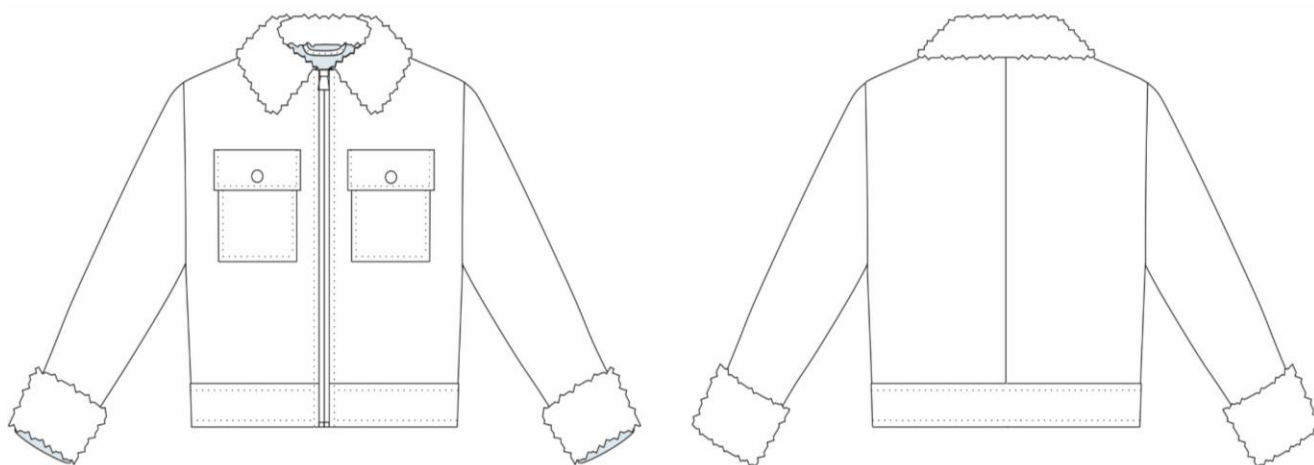


Рисунок 1 – Технический эскиз модели

При наличии интересных решений внутренних слоев одежды, трансформируемости и т. п. необходимо представить на эскизах эти особенности.

Пример внутреннего конструктивно-декоративного решения куртки представлен на *рисунке 2*.

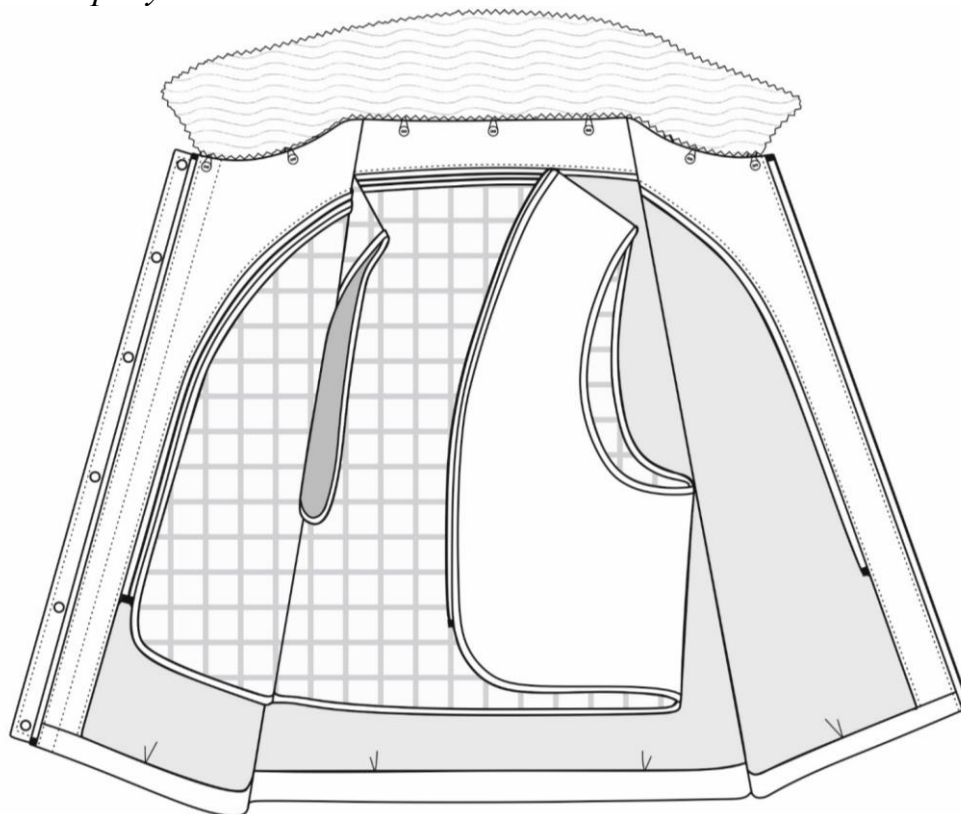


Рисунок 2 – Эскиз внутреннего конструктивно-декоративного решения куртки

Оформление эскиза выбранной проектной модели на фигуре (перед и спинка) представляют, изображая фигуру размером 24,0 см на листе формата А4. На эскизе должны быть отражены все конструктивные и декоративные элементы модели, отделочные строчки, фурнитура. Пример эскиза на фигуре куртки представлен на *рисунке 3*.



Рисунок 3 – Эскиз модели женской куртки

➤ Чертеж МК в масштабе 1 : 4 представляют в пояснительной записке от-

чета и на миллиметровой бумаге в масштабе 1 :1 в *приложении А*.

➤ Методы технологической обработки изделия [3], [7], [8], [23].

Должны быть представлены основные методы обработки (4–5 узлов) на рисунках в аксонометрии и в разрезе с указанием технологических параметров (ширина и последовательность строчек).

➤ Рабочая документация на изделие оформляется в виде полного комплекта лекал в масштабе 1:1 (*приложение Б*). В отчете должен быть представлен их перечень в *таблице 2*.

Т а б л и ц а 2 – Спецификация лекал

Номер лекала	Наименование	Количество лекал	Количество деталей кроя
	ВЕРХ		
			
	ПРОКЛАДКА		
	ПОДКЛАДКА		
			
	ОТМЕЛКА, РАЗМЕТКА		
			

➤ Схемы и чертежи градации основные детали лекал.

Схемы градации всех основных лекал деталей изделия (спинки, переда, рукава воротника) выполняют на листах формата А4 в масштабе 1 : 4. Чертеж градации одной из деталей (по согласованию с руководителем) выполняют так же в масштабе 1 : 4. Пример разработки схемы градации спинки и деталей переда на *рисунке 4*, чертежей градации спинки по размерам и ростам на *рисунке 5*.

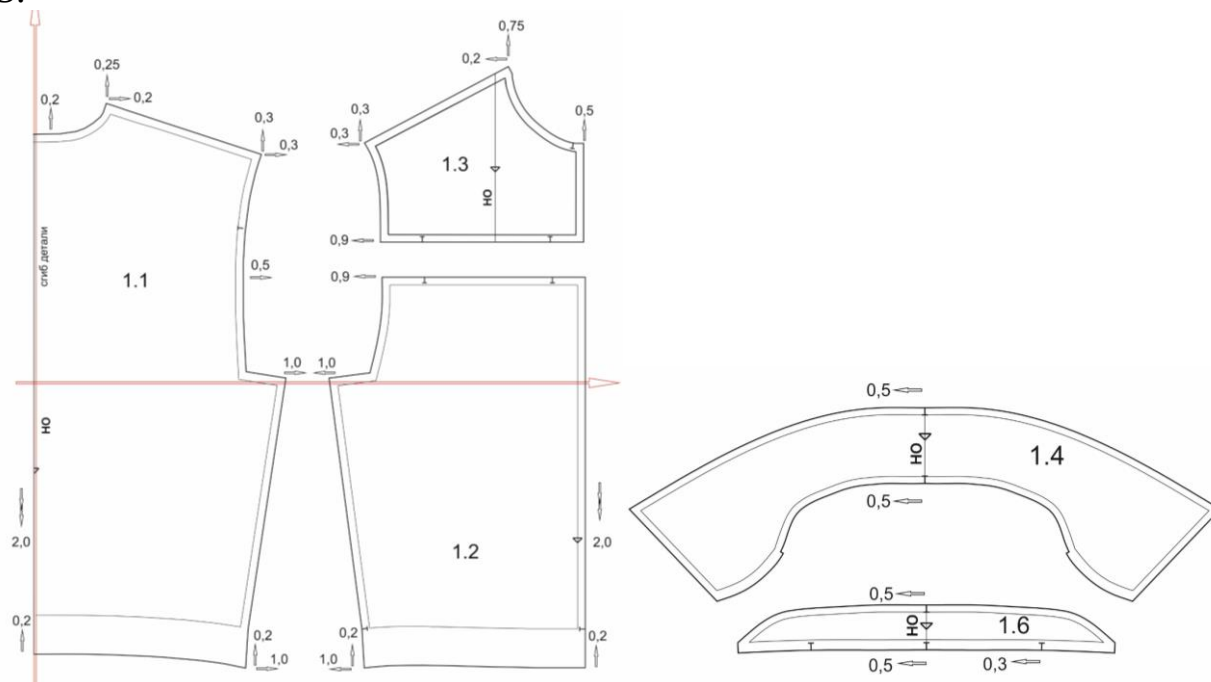


Рисунок 4 – Схема градации спинки, деталей переда и воротника

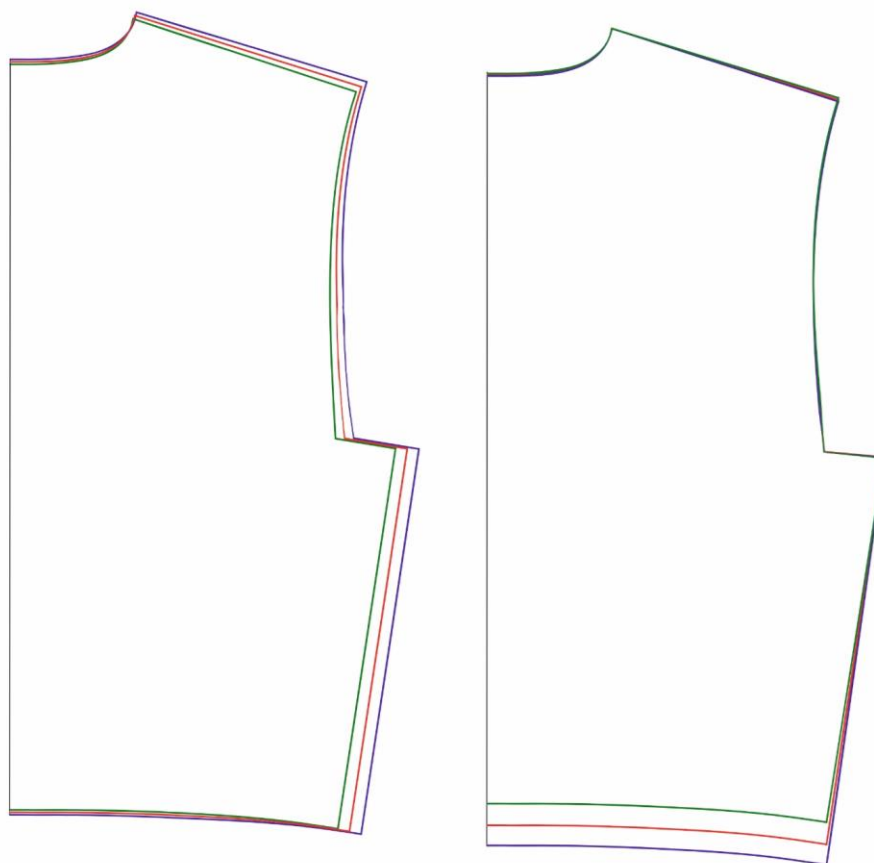


Рисунок 5 – Градация спинки по размерам 84-92 и ростам 158-170

➤ Табель технических измерений авторского изделия (новая модель) в готовом виде заполняют на рекомендуемые размеры и роста для изготовления на производстве на основе разработанных схем градации для данного изделия. Бланк технических измерений представлен в *таблице 3*, пример заполнения в *таблице 4*.

Т а б л и ц а 3 – Табель технических измерений плечевого изделия в готовом виде

Номер измерения	Наименование мест измерений	Размерные показатели в (см)					Припуски заложенные в лекалах для обработки уработки деталей, см	Допускаемое отклонение в готовом изделии, см ±
		Рост	Обхват груди 3					
			Обхват бедер					
1	Длина спинки (измерять от шва втачивания воротника до низа изделия)	В лекалах						1,0
		В готовом виде						
2	Ширина спинки в самом узком месте (от шва втачивания воротника до уровня измерения 17,0см)	В лекалах						0,5
		В готовом виде						

Окончание табл. 3

Номер измерения	Наименование мест измерений	Размерные показатели в (см)				Припуски заложенные в лекалах для обработки уработки деталей, см	Допускаемое отклонение в готовом изделии, см ±	
		Рост	Обхват груди 3					
			Обхват бедер					
3	Длина переда (измерять от высшей точки горловины до низа изделия)	В лекалах					1,0	
		В готовом виде						
4	Расстояние от высшей точки горловины до линии измерения ширины груди	В лекалах						
		В готовом виде						
5	Ширина переда от шва втачивания рукавов до края борта или середины переда	В лекалах					0,5	
		В готовом виде						
6	Ширина изделия на уровне глубины проймы	В лекалах					1,0	
		В готовом виде						
7	Длина воротника по линии втачивания в горловину	В лекалах					0,5	
		В готовом виде						
8	Длина рукава	В лекалах					/1,0/	
		В готовом виде						
9	Ширина рукава сверху	В лекалах					0,5	
		В готовом виде						

Таблица 4 – Табель технических измерений пальто в готовом виде

Измерение	Размерные показатели, см						Припуски на обработку и уработку в лекалах, см	Допускаемое отклонение в готовом изделии, см ±
	Рост	Обхват груди						
		80	84	88	92	96		
		Обхват бедер						
		86	90	94	98	102		
Длина спинки (измерять от шва втачивания воротника до низа изделия)	В лекалах						1,0-шов втачивания воротника 4,0-подгиб низа 1,0-урработка Итого: 6,0 см	1,0
	158	107,9	107,9	107,9	107,9	107,9		
	164	110,9	110,9	110,9	110,9	110,9		
	170	113,9	113,9	113,9	113,9	113,9		
	В готовом изделии							
	158	101,9	101,9	101,9	101,9	101,9		
	164	104,9	104,9	104,9	104,9	104,9		
	170	107,9	107,9	107,9	107,9	107,9		
Ширина спинки в самом узком месте (от шва втачивания воротника до уровня измерения 17,0 см)	В лекалах						0,7-шов проймы 1,0-средний шов 0,2-на уработку Итого: 1,9 см	0,5
	158-170	19,3	19,8	20,3	20,8	21,1		
	В готовом виде							
	158-170	39,6	40,1	40,6	41,1	41,6		

Отчет выполняют на листах формата А4 с соблюдением правил оформления текстовых документов.

Оценка работы обучающегося на практике осуществляется в форме дифференцированного зачета (с оценкой), во время приема содержания отчета по практике.

Особенности проведения дифференцированного зачета по практике

Зачет проводится в форме устного собеседования в последний день практики, по отчету, разработанным чертежам и деталям лекал нового изделия, чертежам градации, перечень вопросов в таблице 5. Оцениваются аккуратность изготовления и качество лекал изделия, чертежей градации, качество посадки изделия. Руководитель практики принимает отчет, уточняет выполнение индивидуального задания и выставляет оценку. По итогам аттестации выставляется оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. На защиту отчета отводится 15 мин.

Таблица 5 – Перечень контрольных вопросов, для устного собеседования

Номер вопроса	Формулировка вопроса
1	Назовите функции и задачи, выполняемые модельно-конструкторской группой
2	Назовите функции и задачи выполняемые лекальной группой
3	Назовите стадии проектирования новых моделей одежды
4	Назовите виды градации
5	Перечислите правила градации
6	Сформулируйте требования к образцу-эталону при градации лекал деталей

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная учебная литература

1. Кузнецова М. М., Киселева В. В., Сафронова М.В., Петрова И.Е. Выпускная квалификационная работа. Методические указания для студентов направления 29.03.05. – Конструирование изделий легкой промышленности/ А. М. Сухарева. – ФГБОУВПО «СПГУТД», 2015-29 с.

2. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. И. Трутченко [и др.]. – Электронные текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 392 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/20267>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова. – Электронные текстовые данные. – Омск: Омский гос. институт сервиса, 2013. – 165 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18263>. – ЭБС «IPRbooks».

4. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Компьютерные графические системы в проектирование одежды. Разработка лекал женской верхней одежды с использованием САПР AutoCAD / В. В. Киселева, М. А. Москвина. Санкт Петербург: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2017. - 108 с.

б) дополнительная учебная литература

5. Антипина, Е. С. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. С. Антипина, В. В. Киселева. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2008. – 152 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=233, по паролю.

6. Сафронова, М. В. Разработка конструкций женской одежды с рукавами покроя реглан [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Сафронова, Е. С. Антипина, К. Ю. Шолин. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2008. – 115 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=224, по паролю.

7. Технология изделий легкой промышленности. Технологические процессы обработки и сборки деталей и узлов швейных изделий: учебное пособие / М. А. Труевцева – Санкт Петербург: СПбГЭУ, 2015. – 254 с.

8. Штурцева, Е. В. Основы технологии швейных изделий: лабораторный практикум по дисциплине «Технология швейных изделий» / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2003.

9. Построение конструкции нижних воротников и капюшонов женского пальто и жакетов [Электронный ресурс]: методические указания / составители: А. М. Бойцова, Н. Ю. Карабанова. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2010. – 30 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=732, по паролю.

10. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. – Санкт Петербург: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2019. – 86с. – Режим доступа:

http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.

11. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды: учебное

- пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – Москва: МГАЛП, 2009.
11. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2009 – 06 – 11. – Москва: Стандартинформ, 2011. – 20 с.: ил
12. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – Москва: ЦНИИШП, 2003. – 94 с.: ил.
13. ГОСТ 7.32-2017 СИБИБД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (с Поправками)/ 7 32 2017. – Введ. 2018-07-01.– Москва: Стандартинформ, 2018.
14. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – Москва: ОАО ЦНИИШП, 2005.
15. ГОСТ 17916-86 Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. – Введ. 1987 – 01 – 01. – Москва: ИПК Издательство стандартов, 2001. – 98 с.: ил.
16. ГОСТ 17916-86 Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. – Введ. 1987 – 01 – 01. – Москва: Стандартинформ, 2006. – 95 с.: ил.
17. ГОСТ 7.32–2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления / 7 32 2001. – Введ. 2002 – 01 – 07.– Москва: Стандартинформ,, 2008.
18. ГОСТ 2.105.2019. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам / 2 105 2019. – Введ. 2019 – 01 – 01.– Москва: Стандартинформ,, 2019.
19. ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – Введ. 2006-01-01. – Москва: Стандартинформ, 2005. – 114 с. : ил.
20. ГОСТ 29122-91 Средства индивидуальной защиты. Требования к стежкам, строчкам и швам. – Введ. 1993-01-01. – Москва: ИПК Издательство стандартов, 2000. – 20 с.
21. ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приёмки. – Введ. 1981-01-01. – Москва: ИПК Издательство стандартов, 1998. – 3 с.
22. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 1983-07-01. – Москва: Стандартинформ, 2007. – 21 с. : ил.
23. Штурцева, Е. В. Основы технологии швейных изделий: лабораторный практикум по дисциплине «Технология швейных изделий» / Е. В. Штурцева, Т. Б. Нессирио. – Санкт Петербург: СПГУТД, 2003.
24. Коваленко, Ю. А. Конструирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ю. А. Коваленко, Л. Ю. Махоткина, Т. И. Сараева – Электронные текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 80 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181.html>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
25. Конструирование одежды с элементами САПР/ Е. Б. Коблякова: учебник для вузов – 4-е издание, переработанный и дополненный; под редакцией Е.

Б. Кобляковой – Издательство КДУ, 2007. – 464 с.

26. Лабораторный практикум по конструированию одежды: учебное пособие для вузов / Е. Б. Коблякова, и др. – 2-е издание, переработанный и дополненный; под редакцией Е. Б. Кобляковой. – Москва: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.

27. Куренова, С. В. Конструирование одежды / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 477 с.

28. Рахманов, Н. А. Устранение дефектов одежды / Н. А. Рахманов, С. И. Стаханова. – Москва: М-Вести, 1985. – 128 с.

29. Савостицкий, А. В. Технология швейных изделий / А. В. Савостицкий, Е. К. Меликов. – 2-е издание – Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982.

30. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Градация деталей женской и мужской одежды. Т. 4 ЦНИИШП – Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.

31. Андреева, И. В. Конфекционирование материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Андреева И. В., Лебедева Н. П., Бызова Е. В., Дресвянина Е. Н., Лебедева Г. Г., И. А. Казиев, под редакцией А. В. Куличенко – Санкт Петербург: СПбГУПТД, 2017. – 110 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017794, по паролю

32. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Т. 2 / [руководитель В. М. Медведков; исполнители Е. Д. Афанасьева, Л. П. Боронина, Н. Ф. Чиркова и др.]. – Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 120 с.: ил.

33. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции мужской одежды. Т. 3 / [руководитель В. М. Медведков; исполнители Е. Д. Афанасьева, Н. Ф. Коренева и др.]. – Москва: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 133 с.: ил.

34. Алдрич, У. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда / [Уинифред Алдрич; ведущий редактор В. Кузьмичев]. – Москва: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2008. – 208 с.: ил.

35. Алдрич, У. Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда / [Уинифред Алдрич; ведущий редактор В. Кузьмичев]. – Москва: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2009. – 180 с.: ил.

36. Алдрич, У. Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда / [Уинифред Алдрич; ведущий редактор В. Кузьмичев]. – Москва: ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА, 2010. – 216 с.: ил.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна»

**Совместный рабочий график (план) проведения практики
и индивидуальное задание**

Вид практики производственная практика

Тип практики преддипломная практика

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Институт _____ Текстиля и моды
(наименование института)

Курс _____ Учебная группа _____ Форма обучения _____

Направление подготовки (специальность) _____ 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки (специализация) _____ Конструирование швейных изделий

Сроки прохождения практики с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.
(по календарному учебному графику)

Место прохождения практики _____
(полное наименование организации)

Должность обучающегося на практике
(при наличии) _____

Совместный рабочий график (план) проведения практики

Дата	Содержание выполняемых работ и заданий
Общие (типовые вопросы, изучаемые в ходе практики)	
	Раздел 1. Подготовительный этап
	Этап 1. Ознакомление с программой практики, правилами внутреннего порядка, инструкциями по
	Этап 2. Знакомство с этапами проектирования и запуска в производство новых моделей, ассорти-
	Этап 3. Изучение работы модельно-конструкторской и лекальной группы
	Этап 4. Изучение состава документов Технического описания изделия на производстве
	Раздел 2. Разработка схем градации на типовые конструкции
	Этап 5. Разработка схем градации на типовые конструкции спинки с различным положением осей градации
	Этап 6. Разработка схем градации на типовые конструкции переда с положением нагрудной вытачки в различных срезах и при различном положении осей градации
	Этап 7. Разработка схем градации на типовые конструкции рукава с различным положением осей градации
	Индивидуальное задание
	Раздел 3. Разработка схем градации на новую (авторскую) модель
	Этап 8. Разработка схем градации на нетиповую конструкцию спинки новой модели
	Этап 9. Разработка схем градации на нетиповую конструкцию переда новой модели
	Этап 10. Разработка схем градации на типовую конструкцию рукава, воротников, манжет и т. д. новой модели. Табель технических измерений

Требования по выполнению и оформлению индивидуального задания: разделы отчета.
Разработка схем градации. Ассортиментная группа

**Вид (ы) отчетных материалов по практике и требования к их оформлению
в соответствии с индивидуальным заданием**

По итогам практики обучающийся подготавливает отчет о прохождении учебной практики. Отчет сдается в последний день практики.

**СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА
ВВЕДЕНИЕ**

1. Описание структуры предприятия. Анализ выпускаемого ассортимента швейного производства и сегмента потребителя. Выбор ассортимента в соответствии с темой ВКР.
2. Обоснование выбора базовой модели-предложения.
3. Разработка модельной конструкции базовой модели и изготовление макета изделия.
4. Выбор методов обработки и изготовление основных лекал изделия.
5. Схемы градации основных деталей изделия.
6. Заполнить ТО на изделие (подготовить *приложение* лист 4 к ВКР, – Табель технических измерений)

Приложение А: Чертеж БК и МК авторской модели в М 1 : 1.

Приложение Б: Комплект лекал авторской модели в М 1 : 1.

Приложение В: Макет авторской модели.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Оформление отчета производится в соответствии с требованиями программы учебной практики,
ГОСТ 7.32-2001 ГОСТ 2.105-95

Объем отчёта – 15–20 с.

Руководитель практики от
СПбГУПТД

_____/_____
(подпись, ф.и.о.)

Руководитель практики от
профильной организации

(наименование)

_____/_____
(подпись, ф.и.о.)

Принял к исполнению

_____/_____
(подпись, ф.и.о. обучающегося)

Дата получения обучающимся индивидуального задания* _____

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Институт текстиля и моды

(Наименование института)

Кафедра: Конструирования и технологии швейных изделий
Направление подготовки: 29.03.05 – Конструирование изделий легкой промышленности
(специальность)
Профиль подготовки: Конструирование швейных изделий
(специализация)

ОТЧЕТ

о прохождении **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

(наименование вида практики)

тип практики: **конструкторская практика**

(наименование типа практики)

Руководитель
от СПбГУПТД:

(должность, ученая степень / звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Обучающийся:

(Ф.И.О.)

(подпись)

Курс

Учебная группа:

Санкт-Петербург

20__

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Институт текстиля и моды

(Наименование института)

Кафедра: Конструирования и технологии швейных изделий
Направление подготовки: 29.03.05 – Конструирование изделий легкой промышленности
(специальность)
Профиль подготовки: Конструирование швейных изделий
(специализация)

ОТЧЕТ

о прохождении УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

(наименование вида практики)

тип практики: конструкторско-технологическая практика по выполнению проекта в материале

(наименование типа практики)

Руководитель
от СПбГУПТД:

(должность, ученая степень / звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Обучающийся:

(Ф.И.О.)

(подпись)

Курс _____

Учебная группа: _____

Санкт-Петербург

20__

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Институт текстиля и моды

(Наименование института)

Кафедра: Конструирования и технологии швейных изделий
Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(специальность)
Профиль подготовки: Конструирование швейных изделий
(специализация)

ОТЧЕТ

о прохождении ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(наименование вида практики)

тип практики: технологическая (конструкторско- технологическая) практика
(наименование типа практики)

Руководитель
от профильной организации /
структурного подразделения
СПбГУПТД*:

(наименование организации)

Руководитель
от СПбГУПТД:

(должность, Ф.И.О., печать организации)
канд. техн. наук, доц.

(подпись, печать)

(должность, ученая степень / звание, Ф.И.О.)

(подпись)

Обучающийся:

(Ф.И.О.)

(подпись)

Курс

Учебная группа:

Санкт-Петербург

20 ..

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Институт текстиля и моды

(Наименование института)

Кафедра: Конструирования и технологии швейных изделий
Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(специальность)
Профиль подготовки: Конструирование швейных изделий
(специализация)

ОТЧЕТ

о прохождении ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(наименование вида практики)

тип практики: преддипломная
(наименование типа практики)

Руководитель
от профильной организации /
структурного подразделения
СПбГУПТД*:

(наименование организации)

Руководитель
от СПбГУПТД:

Обучающийся:

Курс

Учебная группа:

Санкт-Петербург
20 ..

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Отзыв о практике*

В _____
(полное наименование профильной организации)

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Институт _____
(наименование института)

Курс _____ Учебная группа _____ Форма обучения _____

Направление подготовки (специальность) _____
(код и наименование направления (специальности))

Профиль подготовки (специализация) _____
(наименование профиля по учебному плану)

проходил (а) _____ практику
(вид и тип практики)

с « _____ » 20__ года по « _____ » 20__ года

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего распорядка проведен в установленном порядке **

- компетенции, предусмотренные программой практики _____
указать - сформированы или не сформированы

- личные и деловые качества

- качество отчета по практике

- рекомендации

- оценка

Руководитель практики от СПбГУПТД _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

*Бланк отзыва о практике обучающегося, который заполняет руководитель практики от СПбГУПТД в случае, если практика проводится в структурном подразделении университета

** Прикладываются оригиналы документов, указанных в Приложении 3

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Отзыв о практике*

В _____
(полное наименование профильной организации)

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Институт _____
(наименование института)

Курс _____ Учебная группа _____ Форма обучения _____

Направление подготовки (специальность) _____
(код и наименование направления (специальности))

Профиль подготовки (специализация) _____
(наименование профиля по учебному плану)

проходил (а) _____ практику
(вид и тип практики)

с «_____» _____ 20__ года по «_____» _____ 20__ года

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего распорядка проведен в установленном порядке**

Результаты работы:

- компетенции, предусмотренные программой практики _____
указать - сформированы или не сформированы
- личные и деловые качества
- качество отчета по практике
- рекомендации
- оценка

Руководитель практики
от Организации (реквизиты приказа по организации о назначении руководителя практики _____)

(должность,

подпись,

Ф.И.О)

М.П.

*Бланк отзыва о практике обучающегося, который заполняет руководитель практики от профильной организации в случае, если практика проводится вне университета

** Прикладываются оригиналы документов, указанных в Приложении 3

Журнал регистрации инструктажа по охране труда

(полное наименование профильной организации или структурного подразделения СПбГУПТД)

[illegible]

Журнал регистрации инструктажа по пожарной безопасности

(полное наименование профильной организации или структурного подразделения СПбГУПТД)

[illegible]

