

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.
ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

Составители:
Н. Т. Сви́динская
С. А. Краси́нов
Л. Г. Ку́нина

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна»

Кафедра русского языка

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.
ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

для студентов всех форм обучения и направлений подготовки

Составители:
Н. Т. Свидинская
С. А. Краснов
Л. Г. Кунина

Санкт-Петербург
2019

Утверждено
на заседании кафедры
русского языка и литературы
09 января 2019 года, протокол № 1

Рецензент
Н. Ю. Романова

Данные методические указания направлены на развитие творческого мышления учащихся, повышение общей речевой культуры студентов, развитие умений и навыков эффективного речевого поведения.

Рекомендованы для самостоятельной работы студентов всех форм обучения и направлений подготовки.

Учебное электронное издание сетевого распространения
Издано в авторской редакции

Системные требования:
электронное устройство с программным обеспечением для воспроизведения файлов формата PDF

Режим доступа: [http:// publish.sutd.ru/tp_get_file.pfp?id=2019388](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.pfp?id=2019388), по паролю.
– Загл. с экрана

Дата подписания к использованию 28.11.2019. Рег. № 388/19.

ФГБОУ ВО «СПбГУПТД»
Юридический и почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18.
[http:// sutd.ru](http://sutd.ru)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ 1.....	5
Нормативность – основное свойство литературного языка.....	5
Акцентологические нормы.....	7
Орфоэпические нормы.....	11
Лексические нормы.....	13
Морфологические нормы.....	14
Синтаксические нормы.....	20
РАЗДЕЛ 2.....	24
Презентации.....	24
Презентация «Кому сегодня нужен Словарь трудностей русского языка?».....	24
Презентация «Говорить правильно!.. А зачем?».....	27
РАЗДЕЛ 3.....	29
Тренировочные тесты.....	29
РАЗДЕЛ 4.....	36
Контрольные тесты.....	36
Вопросы к зачету.....	43
Рекомендуемая литература.....	44

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания содержат теоретический материал и тестовые задания по дисциплине «Русский язык и культура речи» и предназначены для студентов заочной формы обучения.

В первом разделе содержится план и краткий конспект по учебному модулю «Нормативный аспект культуры речи», который является одним из основных в курсе «Русский язык и культура речи». В данный модуль входят следующие дидактические единицы: орфоэпические нормы, акцентологические нормы, лексические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы.

Усвоение содержания материала контролируется с помощью вопросов для самопроверки. Дополнительную информацию студенты могут получить из прилагаемого списка литературы.

Второй раздел содержит 2 презентации:

1. Презентация «Кому сегодня нужен “Словарь трудностей русского языка”».

2. Презентация «Говорить правильно!...А зачем?».

Третий раздел содержит тренировочные тесты по изученному материалу «Готовимся к контрольному тестированию». Учитывая тренировочный характер тестов, мы предлагаем ключи к тестовым заданиям и комментарий к выполненным заданиям.

В четвертом разделе даются контрольные тесты, правильное выполнение которых является одним из условий допуска к зачету, также содержатся вопросы к зачету и рекомендуемая литература.

РАЗДЕЛ 1

Нормативность – основное свойство литературного языка

План

1. Литературный язык как основная форма существования национального языка.
2. Содержание понятия «языковая норма», ее свойства.
3. Варианты норм как проблема выбора и оценка их с точки зрения литературности.
4. Виды норм в современной русской речи.

Национальный язык как достояние народа существует в нескольких формах. К ним относятся: территориальные диалекты (служат для обиходно-бытового общения среди односельчан, в крестьянской семье), просторечие (речь неграмотных или недостаточно образованных слоев городского населения), жаргон (речь отдельных профессиональных, социальных групп, характеризующаяся языковым обособлением), литературный язык.

Высшей формой национального русского языка является литературный язык, он представляет собой обработанную форму национального языка. Одним из основных признаков литературного языка является его нормированность, которая предполагает наличие в языке строгих, обязательных правил отбора и употребления слов, их форм, грамматических конструкций.

Языковые нормы, нормы литературного языка – принятые в общественно-языковой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств. Такое определение нормы дается в энциклопедии «Русский язык».

Литературная норма представляет собой набор достаточно жестких предписаний и запретов, способствующих единству и стабильности литературного языка. Норма обязательна для всех говорящих на данном языке. Отклонение от правил и рекомендаций считается нарушением нормы и обычно оценивается отрицательно образованными носителями литературного языка и считается речевой ошибкой.

Норма характеризуется исторической изменчивостью. Изменение литературных норм обусловлено постоянным развитием языка. То, что было нормой в XX веке, сегодня может стать отклонением от нее. Например, в пушкинские времена говорили: *до́мы, ко́рпусы*. Сейчас говорят: *домá, корпусá*.

Со временем может изменяться и произношение. Так, в заимствованном из голландского языка в XVII веке слове *банкрутсво* в конце XIX века победило произношение этого слова с гласным «о», и стали произносить и писать *банкротство*.

Нормы могут меняться применительно к значению слов. Например, в 30–40-е годы XX века слова *дипломник* и *дипломант* употреблялись для выражения одно-

го и того же понятия: «Студент, выполняющий дипломную работу». В литературной норме 50–60-х годов произошло разграничение в употреблении этих слов.

Особые трудности при соблюдении нормы возникают тогда, когда мы сталкиваемся с существованием вариантов, когда необходимо выбрать литературный вариант. При этом необходимо помнить следующее:

- варианты могут быть равноправными:

твóрог – творóг;

мышлénие – мы'шление;

одноврёмённый – одновре́мный;

пиццёрия – пиццерíя;

- один из вариантов нормативный, другой дается в словаре с пометами: *просторечное, профессиональное, разговорное, устаревшее:*

свёкла – свекла́ (прост.);

догово́р – до́говор (прост.);

манжета – манжет (техн.);

жилет – жилетка (разг.);

браслет – браслетка (разг.).

На протяжении более или менее долгого времени ситуация с нормативными вариантами может изменяться: вариант, который был ненормативным, может стать единственным возможным. Так произошло с ударением в слове *фольга́*, которое несколько десятилетий назад нормативно звучало как *фо́льга*.

Следует помнить, что, выбирая один из вариантов, мы должны уметь обнаружить случаи неприемлемости вариантов для литературного языка.

Владение нормами литературного языка связано с необходимостью знания основных видов норм. Различают следующие виды норм, которые представлены в *табл. 1*.

Таблица 1

Правила	Нормы
Ударение	Акцентологические
Произношение	Орфоэпические
Употребление слов	Лексические
Образование форм слов	Морфологические
Соединение слов в словосочетания и предложения	Синтаксические
Написание слов	Орфографические
Постановка знаков препинания	Пунктуационные

Вопросы для самопроверки

1. Какие формы существования национального языка вы знаете?
2. Охарактеризуйте литературный язык как высшую форму существования национального языка.
3. Что такое языковая норма?
4. Как вы можете охарактеризовать языковую норму? Каковы ее основные свойства?
5. Какие виды норм мы можете назвать?

Акцентологические нормы

План

1. Культура звучащей речи.
2. Особенности русского ударения.
3. Правила постановки ударения в словах разных частей речи.

Невозможно назвать хорошей речь человека, который неправильно произносит те или иные слова, неверно ставит в них ударение. Правильное произношение является обязательным атрибутом образованного человека. Культура звучащей речи связана с соблюдением орфоэпических и акцентологических норм.

Трудности в овладении русским ударением связаны с двумя его особенностями: разноместностью и подвижностью.

Разноместность – способность ударения падать на любой слог русского слова: на первый – *и́конопись*, на второй – *экспе́рт*, на третий – *жалюзи́*, на четвертый – *апартаме́нты*.

Во многих языках мира ударение прикреплено к определенному слогу. Например, в эстонском, латышском, чешском, финском языках ударение всегда падает на первый слог; в польском, грузинском – на предпоследний; в армянском, французском – на последний.

Подвижность – это свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении (склонении или спряжении) одного и того же слова: *води́* – *во́ду*, *хожу́* – *хо́дишь*.

Русское словесное ударение играет важную смыслоразличительную роль. Оно используется в ряде случаев для различения слов (*хло́пок* – волокно и *хлопо́к* – удар в ладоши), их форм (*разре́зать* – совершенный вид и *разреза́ть* – несовершенный вид).

Пары слов, совпадающие по написанию, но различающиеся ударением, называются омонимами: *за́мок* – *замо́к*, *меньши́нство* – *меньши́нство*, *ви́дение* – *ви́дение*.

Несмотря на значительное разнообразие случаев постановки ударения, существуют некоторые правила ударения в словах разных частей речи.

1. Об ударении в именах существительных

Подавляющее большинство существительных имеет неподвижное ударение, и лишь незначительная часть характеризуется подвижным. Но последнее подчиняется определенным правилам. Так один тип существительных характеризуется тем, что ударение во всех формах ед. ч. стоит на основе (*го́род*, *го́рода*, *го́роду* и т. д.), а во всех формах мн. ч. – на окончании (*города́*, *городо́в*, *города́м* и т. д.). Для другого типа свойственно ударение на окончании во всех формах ед. ч. (*волна́*, *волн'ы*, *волне́* и т. д.) и на основе во всех формах мн. ч. (*во́лны*, *волн*, *во́лнам* и т. д.).

2. Об ударении в именах прилагательных

Ударение имен прилагательных наименее устойчиво в кратких формах. Мы часто оказываемся в тупике, не зная, что выбрать: *вы пра́вы* или *вы прав'ы*, *облака бе́лы* или *бел'ы*, *дела ва́жны* или *важн'ы*.

В большинстве случаев ударение в краткой форме прилагательных падает на тот слог, что и в полной форме: *говорли́вый* – *говорли́в*, *говорли́ва*, *говорли́во*, *говорли́вы*; *талáнтливый* – *талáнтлив*, *талáнтлива*, *талáнтливо*, *талáнтливы*.

Нарушения норм литературного языка в нашей речи очень часто вызывают прилагательные с подвижным ударением в краткой форме: ударение в таких прилагательных падает то на основу, то на окончание. Есть ли какая-то общая закономерность в движении ударения в тех или иных именах прилагательных, в которых оно подвижно? Такая закономерность есть, хотя она не всегда выдерживается.

Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в остальных кратких формах оно стоит на основе и обычно совпадает с ударением в полной форме: *бе́лый* – *белá*, *бел*, *бе́ло*, *бе́лы*; *бле́дный* – *бледна́*, *бле́ден*, *бле́дно*, *бле́дны*; *бо́дрый* – *бодрá*, *бодр*, *бо́дро*, *бо́дры*.

Как правило, это слова с односложными основами без суффиксов

Краткая форма множественного числа получает ударение в зависимости от места ударения в кратких формах женского и среднего рода: если в этих формах ударение на одном и том же слоге, этот слог оказывается ударным и в форме множественного числа: *бога́та*, *бога́то* и *бога́ты*; *правди́ва*, *правди́во* и *правди́вы*.

Если же формы женского и среднего рода имеют ударения на разных слогах, форма множественного числа принимает ударение по образцу формы среднего рода: *белá*, *бе́ло* и *бе́лы*; *бледна́*, *бле́дно* и *бле́дны*; *горда́*, *го́рдо* и *го́рды*.

Нормой допускается колебание ударений в форме множественного числа: *бе́лы* – *бел'ы*, *вели́ки* – *велики́*, *высо́ки* – *высоки́*, *ма́лы* – *мал'ы*.

В формах сравнительной степени прилагательных ударение падает на суффикс, если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание: *длинна́* – *длинне́е*, *видна́* – *видне́е*, *светла́* – *светле́е*.

Если же в краткой форме женского рода ударение стоит на основе, то в сравнительной степени оно остается на основе: *краси́ва* – *краси́вее*, *суро́ва* – *суро́вее*, *приве́тлива* – *приве́тливее*.

3. Об ударении в глаголах

Менее стойкими в глаголах оказываются формы прошедшего времени и формы страдательных причастий.

Обычно ударение в формах прошедшего времени такое же, как и в инфинитиве: *бежа́ть* – *бежа́л* – *бежа́ла* – *бежа́ло* – *бежа́ли*; *велéть* – *велéл* – *велéла* – *велéло* – *велéли*.

Если форма инфинитива очень древняя и кончается на *-сти*, *-чь*, ударение во всех формах прошедшего времени падает на окончание (за исключением формы мужского рода, которая не имеет окончания): *бере́чь* – *бере́г* – *берегла́* – *берегло́* – *берегли́*; *допéчь* – *допéк* – *допекла́* – *допекло́* – *допекли́*.

В формах прошедшего времени достаточно устойчивой оказалась форма женского рода: *звать* – *звал*, *зв́ало*, *зв́али*, но *звалá*; *рвать* – *рвал*, *рв́ало*, *рв́али*, но *рвалá*; *спать* – *спал*, *спáло*, *спáli*, но *спалá*.

У некоторых кратких страдательных причастий прошедшего времени ударение стоит на основе, кроме формы ед. ч. женского рода, в которой оно переносится на окончание (*взят* – *взятá* – *вз'ято* – *вз'яты*).

Но от причастий на *-бранный*, *-данный*, *-званный* форма женского рода образуется с ударением на основе: *с́обрана* – *изб́одрана* – *отб́озвана*.

В качестве справочного материала используйте приведенный ниже акцентологический минимум.

Акцентологический минимум

авансирование	искра	приговор
агéнт	исповéдание	приданое
агéнтство	исповедь	призыв
агроно́мия	исчёрпать	принудить
алкоголь	каталог	приобретение
администр́ирование	каучук	произведённый
алфавит	квартáл	произнесённый
аналог	киломе́тр	псевдоним
анатом	кладбище	радушный
апартаме́нты	кладовáя	рассредоточение
арест	клеить	револьвер
аристократ́ия	коклюш	реда́кторы
афе́ра	комбайнер и	ремень
бази́роваться	комбайне́р	рудник
баллот́ироваться	компроме́тировать	сантиме́тр
балова́ть	констатировать	свёкла

задолго	пахота	экзальтированный
закупорить	пёрвенствовать	экспресс
злоба	повре́нный	эксперт
зна́мение	подро́стковый	экспертный
значимый	поимённый	экспорт
избалова́ть	помирённый	эскóрт
избалованный	по́хороны	языковая (колбаса)
избра́нник	похоро́н	языковая (система)
изобретение	похоро́нам	
импорт	предвосхи́тить	
индуст́рия	предложит́ь	
инженеры	преми́рование	
инстру́кторы	преми́рованный	
инструме́нт	прецеде́нт	
информиро́вать		

блокирование	крапива	сирота
блокировать	кухонный	сироты (род.п.)
бомбардировать	магазин	сироты (мн.ч.)
бытие (не ё)	мальчиковый	соболезнование
валовой	манёвр	современный
верба	медикамент	созыв
верование	меновая	сосредоточение
вероисповедание	металлургия	средство
выборы	мизёрный	средства (мн.чис.)
выговоры	молодёжь	статут
высокопоставленный	монолог	статуя
высокопроизводительный	мышление	столяр
газированный	названный (брат)	таможня
газопровод	намерение	третировать
гарантированный	некролог	трубопровод
гегемония	ненависть	уведомить
генезис	непревзойдённый	уведомлённый
гербовый	нефтепровод	углубить
глубокоуважаемый	никчёмный	узаконенный
группировать	новорождённый	украинец
гусеница	нормирование	укупорить
давнийшний	нормированный	умерший
демократия	обеспечение	упрочение
диалог	облегчение	фарфор
дипломатия	облегчить	фейерверк
диспансер	обобщить	феномен
добыча	одноимённый	фетиш
договор	одновременный	филистер
договоры	околесица	формировать
договорённость	опека (не ё)	фланговый
дозвониться	опломбированный	форум
документ	оптовый	ханжество
доллар	осведомить	ходатайство
досуг	осведомлённый	ходатайствовать
еретик	осмысление	хозяева
забронировать	осмысленный	христианин
(закрепить)	острие	цемент
забронировать	отчасти	цеховой
(покрыть бронёй)	памятуя	черпать
завидно	паралич	шасси
заговор	партер	шофёр
	пасквиль	щавель

Вопросы для самопроверки

1. Какие типы ударения встречаются в европейских языках?
2. В чем заключаются особенности русского ударения?
3. Как называются слова, совпадающие по написанию, но различающиеся ударением?
4. Каковы правила постановки ударения в прилагательных и глаголах?

Орфоэпические нормы

План

1. Орфоэпия – раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения.
2. Орфоэпические нормы в области гласных.
3. Орфоэпические нормы в области сочетания согласных.
4. Произношение заимствованных слов.

Слово «орфоэпия» (греч. *orthoepeia*, от *orthos* – правильный и *epos* – речь) означает правильное произношение. *Русская орфоэпия* – это раздел науки о русском языке, изучающий нормы литературного произношения.

Нарушение норм устной речи приводит к речевым ошибкам, которые можно разделить на ошибки ударения (акцентологические) и ошибки произношения (собственно орфоэпические).

В каждом языке слова произносятся в соответствии с исторически сложившимися фонетическими правилами. В литературном произношении гласных в русском языке господствует «úкающая» норма, т. е. ударные гласные (а, э, о) после мягких согласных меняются на безударный звук [и]: *мясо* – м[и]сной, *вёл* – в[и]ла, *лез* – вл[и]зть.

Из-за неразличения в печатном тексте букв *е* и *ё* в произношении ряда слов возникают трудности. Следует помнить, что слова *афера*, *жизние*, *гренадер*, *крестный ход* (но *крёстный отец*) произносятся с *е*, а слова *новорождённый*, *запёкший*, *никчёмный*, *подоплёка*, *привезённый*, *осуждённый*, *щёлка*, *отымённый*, *остриё* следует произносить с *ё*. Буква *ё* в словах всегда ударная, правильное написание слова позволит избежать ошибки в постановке ударения.

В некоторых случаях различное звучание ударного гласного [о] или [э] свойственно словам с разным значением: *истекший (срок)* – *истёкший (кровью)*, *оглашенный (кричит как оглашенный)* – *оглашённый (указ)*, *совершенное (пение)* – *совершённое (преступление)*.

В некоторых словах с гласными *е* и *ё* допускаются варианты: *белесый* – *белёсый*, *блеклый* – *блёклый*, *желчь* – *жёлчь*, *маневренный* – *манёвр*, *околесица* – *околёсица*.

При произношении согласных нарушение норм чаще всего наблюдается при произношении сочетаний звуков.

В сочетаниях *-стн-*, *-здн-*, *-стл-*, *-стк-* буквы *т* и *д* обычно не произносятся: у[сн]ый, пра[зн]ик, зави[сл]ивый, жё[ск]ий.

На месте сочетания **-чн-** в одних словах произносится [ч'н]: *ве[ч'н]ость, то[ч'н]ый, отли[ч'н]ик, пе[ч'н]ик*; в других произносится [шн]: *двое[шн']ик, коне[шн]о, наро[шн]о, яи[шн']ица, пусть[шн]ый, подспе[шн']ик, праче[шн]ая, скворе[шн']ик, горчи[шн']ик* и др. В женских именах отчества на **-ична** произносится [шн]: *Ильини[шн]а, Кузьмини[шн]а, Фомини[шн]а*.

Что касается произношения заимствованных слов, то их произношение может изменяться с течением времени. Вначале заимствованное слово отражает первоначальный звуковой облик, но постепенно под влиянием господствующих в языке орфографических правил его произношение приспосабливается к произношению носителей языка. Однако освоение заимствованного слова языком – процесс очень долгий.

В настоящее время многие заимствованные слова воспринимаются как исконно русские, их произношение ничем не напоминает об «иностранном» происхождении: *музей, пионер, термин, крем, академия, рельс, брюнет, шинель, фанера, термометр, Одесса*.

Твердое произношение сохраняется в словах: *биз[нэ]с, [тэ]ст, мо[дэ]ль, о[тэ]ль, пар[тэ]р, [рэ]квиет, то[нэ]ль, ша[тэ]н, эс[тэ]тика* и др. Сохранение твердого согласного перед [е] характерно и для несклоняемых существительных: *ка[фэ]*.

Следует помнить, что чем больше то или иное слово осваивается русским языком, тем вероятнее произношение его с мягким согласным перед **е**, т. е. произношение в соответствии с написанием.

Вариантное произношение твёрдых и мягких согласных перед **е** орфоэпические словари допускают в следующих словах: *аннексия, бассейн, декан, деканат, сейф, сессия, терапевт, террор*.

Следует обратить внимание на те случаи нарушения орфоэпических норм, которые заключаются в изменении звукового состава слова: одни звуки в них неоправданно опускаются, другие, наоборот, вставляются или переставляются. Например, *дерматин* (произносится неправильно: *дерма[н]тин*), *инцидент* (*инци[н]дент*), *констатировать* (*конста[н]тировать*), *интриган* (*интриган[т]*), *пертурбация* (*пер[е]т[ру]бация*), *пуловер* (*п[о]л[о]вер*).

Вопросы для самопроверки

1. Какая норма господствует в русском языке в произношении гласных? Какие звуки вы произносите после шипящих в словах *жалеть, к сожалению, жасмин, лошадей*?
2. В каких словах с гласными **е** и **ё** чаще всего можно встретить ошибку?
3. Как произносится сочетание **-чн-**?
4. Как произносятся согласные перед **е** в заимствованных словах?

Лексические нормы

План

1. Правильный выбор слов – важнейшее условие нормативности речи.
2. Нарушение лексических норм – причина речевых ошибок.
3. Виды речевых лексических ошибок.

Важнейшим условием нормативности речи является правильный выбор слов. Лексическая норма предписывает употребление слова в речи в соответствии с их значением, сочетаемостью с другими словами, с учетом стилистической окраски и преимущественной сферы употребления.

Несоблюдение этих правил приводит к речевым ошибкам.

Наиболее частыми причинами лексических речевых ошибок являются: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, смешение близких по звучанию однокоренных слов, отличающихся по значению (паронимов), многословие.

Ошибки, связанные с употреблением слова в несвойственном ему значении, можно встретить как в устной, так и в письменной речи. Например, нередко путают наречия *ничком* (вниз лицом) и *навзничь* (вверх лицом), наречие *обратно* неправильно употребляют в значении 'снова' (*Он обратно уехал в командировку.*)

Нередко затруднения в выборе слова связаны с недостаточно чётким разграничением смысловых оттенков близких по звучанию однокоренных слов: *эмигрант* (человек, выехавший в чужую страну) – *иммигрант* (человек, поселившийся в чужой стране); *усвоить* (теоретически понять, разобраться в чём-то, запомнить) – *освоить* (вполне овладеть чем-либо, уметь применять на практике). Такие слова имеют разную сочетаемость: *усвоить новое правило* – *освоить новую профессию*.

В качестве паронимов могут выступать различные части речи: глаголы (*помириться* – *примириться*, *предоставить* – *представить*), существительные (*договор* – *договорённость*, *патронат* – *патронаж*), прилагательные (*длинный* – *длительный*, *красивый* – *красочный*).

При употреблении слов в речи необходимо учитывать особенности лексической сочетаемости, т. е. их способности сочетаться друг с другом.

Различают лексическую сочетаемость (*плести интриги* – *строить козни*), логическую сочетаемость и стилистическую сочетаемость.

Лексическая сочетаемость основана, во-первых, на учёте значения слов (Например, нельзя сказать: «*Увеличение уровня благосостояния...*», так как уровень может повышаться или понижаться, поэтому следует сказать: «*Повышение уровня благосостояния*». Кроме того, необходимо помнить, что границы сочетаемости слов с другими словами могут быть обусловлены законами языка, например, мы говорим *глубокая осень* (но не *зима, весна, лето*); *глубокая старость* (но не *молодость*).

При употреблении слов в речи необходимо учитывать наличие в языке так называемых стилистических синонимов, т. е. слов, обозначающих одно и то же явление действительности, но отличающихся друг от друга стилистической принадлежностью (сферой употребления). Например, слова *будущий* и *грядущий* – синонимы, но слово *будущий* относится к нейтральной лексике, а *грядущий* – книжное, имеет окраску торжественности. Это различие в стилистической окраске влияет на их сочетаемость: *грядущая победа, грядущий век*. Сравните: *будущая неделя, будущий отпуск*.

Нельзя допускать употребления в одном контексте слов с различной стилистической окраской. В противном случае возникают речевые ошибки, к которым нередко приводит смешение книжных слов с просторечием, с жаргонными и словами сниженного стиля. Например: «Совещание прошло в *конструктивной* обстановке», «Не было *шухера*, психоз вокруг книги Чубайса прекратился», «Я хотел с ними *консолидироваться*, а они подставили *под нос фигу*». В этих примерах книжные слова *конструктивный, консолидироваться* употреблены с жаргонными и просторечными словами.

К нарушению лексических норм приводит употребление оборотов, содержащих лишние слова (плеоназмы – *в мае месяце*, в слове «май» уже содержится понятие ‘месяц’; *хронометраж времени*, «хронометраж» означает ‘измерение затрат времени на что-либо’), а также повторение сказанного близкими по смыслу словами, часто однокоренными (тавтология – «*Подбирая* иллюстрации к книге, необходимо при *их* подборе учитывать *их* художественные достоинства», «Руководители предприятий *настроены* на деловой *настрой*»).

Вопросы для самопроверки

1. Что необходимо соблюдать, чтобы не допускать нарушения лексических норм?
2. Какие виды речевых ошибок, при которых нарушены лексические нормы, вы можете назвать?

Морфологические нормы

План

1. Морфологические нормы – одна из разновидностей грамматических норм.
2. Употребление форм рода существительных.
3. Варианты окончаний именительного и родительного падежей множественного числа существительных мужского рода.
4. Употребление имен прилагательных в речи.
5. Категория числительных.
6. Употребление глаголов и их форм в речи.

Грамматические нормы – это правила использования форм слов разных частей речи и синтаксических конструкций. Правила использования форм слов разных частей речи относятся к морфологическим нормам.

Основными трудностями в соблюдении морфологических норм являются: определение рода некоторых существительных (*железнодорожный рельс* или *железнодорожная рельса*, *больная мозоль* или *больной мозоль?*), образование форм множественного числа им. п. и р. п. существительных мужского рода (*выговоры* или *выговора*, *апельсинов* или *апельсин?*), употребление числительных (*в двух тысяча первом году* или *в две тысячи первом году?*), употребление сравнительной и превосходной степени прилагательных (знаете ли вы, что неверны формы: *самый важнейший вопрос*, *более лучшие*), употребление глагольных форм (*брызжет* – *брызгает*, *каplet* – *капает*).

Колебания в роде существительных

Знать, к какому роду относится то или иное существительное, необходимо, чтобы правильно изменять их по падежам, правильно сочетать с другими словами в предложении.

В русском языке есть существительные, род которых определить нельзя. К ним относятся слова, не имеющие форм единственного числа: *сливки*, *чернила*, *мемуары*, *сани*, *ножницы*, *брюки*, *каникулы*, *шахматы*, *именины*, *крестины*.

Некоторые имена существительные употребляются в современном русском языке и в форме мужского, и в форме женского рода: *банкнот* – *банкнота*, *малолеток* – *малолетка*, *ставень* – *ставня*, *пилястра* – *пилястр*, *развилка* – *развилок*.

В некоторых случаях параллельные формы отличаются друг от друга стилистической окраской или сферой употребления: *жилет* – *жилетка* (разг.), *манжета* – *манжет* (техн. термин), *георгин* – *георгина* (термин в ботанике).

Многие имена существительные, ранее употреблявшиеся в форме женского рода или параллельных формах мужского и женского рода, в современном языке закрепились: а) как слова мужского рода (например, *зал* – форма *зала* устарела в значении 'большое помещение', *тюль*, *рельс*, *эполет*); б) как слова женского рода (*бакенбарда*, *плацкарта*, *чинара*, *мозоль*).

Род несклоняемый существительных

Большинство несклоняемых неодушевленных существительных относятся к среднему роду (*алиби*, *кашине*, *кепи*, *коммюнике*, *пальто*, *конфетти*, *манго*).

Несклоняемые существительные иноязычного происхождения, обозначающие животных, птиц, относятся к мужскому роду (*какаду*, *шимпанзе*, *фламинго*, *кенгуру*).

Род несклоняемых имен собственных определяется по роду соотносительных нарицательных существительных: *Навои*, *Батуми*, *Дели*, *Сочи* – существительные мужского рода, так как соотносятся со словом «город». *Миссури*, *Лимпопо*, *Миссисипи* – существительные женского рода, так как соотносятся со словом «река». *Перу*, *Конго*, *Чили*, *Никарагуа* – существительные среднего рода, так как соотносятся со словом «государство».

Род сложносокращенных слов

Род аббревиатур определяется по роду основного слова: *НИИ* – мужской (опорное слово – *институт*), *ЗИЛ* – мужской (опорное слово – *завод*), *ГУИ*, *ЦУМ* – мужской (опорное слово – *магазин*), *ЭВМ* – женский (опорное слово – *машина*).

Род названий лиц женского пола по профессии, должности

Многие имена существительные мужского рода, обозначающие лиц по профессии, занимаемой должности, выполняемой работе и т. д., сохраняют свою форму и в тех случаях, когда относятся к лицам женского пола, например: *педагог, техник, геолог, бухгалтер, врач, инженер, композитор, редактор, адвокат, доцент, депутат* и др.

Образование множественного числа существительных мужского рода

1. *Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода на -ы(-и), -а(-я).*

Из формы на *-а(-я)* наиболее частотны слова, имеющие в единственном числе ударение на первом слоге (*вёчер* – *вечера*, *го́лос* – *голоса*, *же́рнов* – *жернова*, *о́круг* – *округа*).

В настоящее время из форм на *-а(-я)* нормативными являются: *векселя, директора, доктора, профессора, сторожа, жемчуга*. Варианты *го́ды* – *года*, *проже́кторы* – *прожектора*, *инстру́кторы* – *инструктора*, *се́кторы* – *сектора*.

Форма на *-а(-я)* в большинстве случаев образуются от неодушевленных существительных и названий лиц. Они имеют постоянное ударение на окончании.

Формы на *-ы(-и)* образуют трехсложные и многосложные слова, имеющие ударение чаще всего на среднем слоге. Слова с ударением на конечном слоге тоже образуют формы на *-ы(-и)*: *аптекари, библиотекари, бухгалтеры, инструкторы, инженеры, договоры, ректоры, лекторы, токари*.

Возможны дублетные формы, одна из которых свойственна письменной речи (формы на *-ы(-и)*), а другая – устно-разговорная (формы на *-а(-я)*): *крейсеры* – *крейсера*, *тополи* – *тополя*, *слесари* – *слесаря*, *якори* – *якоря* и др.

2. *Окончания родительного падежа множественного числа существительных.*

Многие существительные мужского рода с основой на твердый согласный (кроме шипящих) имеют в родительном падеже множественного числа форму без окончания (так называемое нулевое окончание). К этой группе относятся:

1) названия предметов, употребляющихся обычно парами: *ботинок, валенок, сапог, чулок* (но *носков*), *погон, эполет*;

2) названия некоторых национальностей, главным образом, с основой на *-н* и *-р*: *англичан, армян, башкир, грузин, осетин, румын, туркмен* (Слова с основой на другие буквы чаще имеют окончания *-ов*: *киргизов, таджиков, узбеков, монголов*);

3) названия людей по месту их жительства: *волжан, парижан, южан, северян*;

4) название воинских групп прежних родов войск: *партизан, гренадер, гусар, драгун, улан*; но *мичманов, саперов*;

5) некоторые названия единиц измерения: *вольт, рентген, ватт, аришин*, но *граммов, килограммов*.

Окончание *-ов* в родительном падеже множественного числа имеют: 1) названия овощей и фруктов: *абрикосов, ананасов, бананов, апельсинов, томатов* (но для некоторых существительных возможны только формы с нулевыми окончаниями: *яблок, маслин*); 2) названия отвлеченных понятий: *габаритов, критериев, комментариев*.

Употребление имен прилагательных в речи

В русском языке много прилагательных, образованных с помощью разных суффиксов: *агитационный – агитаторский, туристский – туристический, звериный – зверский*. Как правило, они отличаются по значению. Прилагательные с суффиксом *-онн-* обозначают признак, в то время как суффикс *-ск-* указывает на принадлежности к лицу или предмету: *агитационный материал – агитаторский жест, провокационный вопрос, провокаторский поступок*. Трудности вызывает употребление кратких форм прилагательных, образованных от полных прилагательных, оканчивающихся на *-енный*. В краткой форме таких прилагательных могут быть варианты: *безнравственный – безнравствен* и *безнравственен*, *тождественный – тождествен* и *тождественен*, *могущественный – могуществен* и *могущественен*. Некоторые прилагательные образуют краткие формы только с *-ен*: *безукоризнен, бессмыслен, легкомыслен, болезнен*, другие – только с *-енен*: *искренен, величественен, несомненен, обыкновенен, откровенен*.

При употреблении прилагательных необходимо обратить внимание на образование сравнительной формы. Следует различать простую и сложную формы сравнительной степени, чтобы не допускать ошибок, возникающих при соединении в одной конструкции простой и сложной формы сравнительной степени типа «*более интереснее*», «*более лучше*» (вместо *более интересно* или *интереснее, более хороший* или *лучше*).

Употребление числительных

При употреблении числительных в речи нередко возникают трудности, связанные с незнанием правил склонения числительных и ограниченности употребления собирательных числительных.

Основным правилом склонения числительных является то, что при употреблении составных количественных числительных склоняется каждое слово, входящее в составное числительное, например: 125 – от ста двадцати пяти (р. п.), со ста двадцатью пятью (тв. п.). Изучите табл. 2, в которой представлено склонение составных числительных, и используйте данное правило при употреблении числительных в речи.

Таблица 2

	1	2; 3; 4	5 – 20; 30	40; 90; 100	50 – 80	200 – 900	0; 1 000 000	1 000	2 000; 3 000 ...
И. п.	один одн[О] одн[А]	ж. р. два (две) три четыре	пять – двадцать, тридцать	сорок – девяност[О], ст[О]	пятьдесят – восемьдесят	двести – девятьсот	ноль, миллион сущ. м. р. ед. ч.	(одна) тысяча сущ. ж. р. ед. ч.	2, 3 ... тысячи сущ. ж. р. мн. ч.
Р. п.	одн[ОГО] одн[ОИ]	дв[УХ] тр[ЕХ] четыр[ЕХ]	пят[И] – двадцат[И], тридцат[И]	сорок[А] – девяност[А], ст[А]	пят[И] десят[И] – восьм[И] десят[И]	двухсот – девяти[И] сот	нул[Я], миллион[А]	тысяч[И]	тысяч[И]
Д. п.	одн[ОМУ] одн[ОИ]	дв[УМ] тр[ЕМ] четыр[ЕМ]	= Р. п.	= Р. п.	= Р. п.	двумстам – девят[И]стам	нол[Ю], миллион[У]	тысяч[Е]	тысяч[АМ]
В. п.	один одн[О] одн[У] одного	двух ж. р. два (две) три четыре = И. п.	= И. п.	= И. п.	= И. п.	= И. п.	= И. п.	тысяч[У]	= Р. п. ед. ч. = Р. п. мн. ч.
Т. п.	одн[ИМ] одн[ОИ]	двумя тр[ЕМИ] четырьмя	пять[Ю] – двадцат[Ю], тридцат[Ю]	= Р. п.	пять[Ю] десят[Ю] – восьм[Ю] десят[Ю]	двумястами – девят[Ю]стами	нол[ЕМ], миллион[ОМ]	тысяч[ЕИ]	тысяч[АМИ]
П. п.	в одн[ОМ] в одн[ОИ]	двух тр[ЕХ] четыр[ЕХ] = Р. п.	= Р. п.	= Р. п.	= Р. п.	двухстах – девят[И]стах	в нол[Е] миллион[Е]	тысяч[Е]	тысяч[АХ]

Для правильного употребления числительных необходимо знать особенности употребления собирательных числительных (двое, трое, четверо и т. д.), которые имеют органические употребления в русском языке. Особенности их употребления представлены в табл. 3.

Таблица 3

Употребляются с существительными	Не употребляются с существительными
1. Одушевленными мужского и общего рода: - имеющими окончание -а (мужчина, дедушка, староста, сирота, плакса, неряха): <i>двое мужчин, трое плакс;</i> - имеющими другие окончания (оттенок разгов.): <i>двое профессоров, художников, двое парней, сыновей;</i> - образованных от прилагательных: <i>двое прохожих, трое больных, пятеро приглашенных;</i> 2. Имеющими только форму мн. ч.: <i>двое саней, трое суток;</i> 3. Называющими группу людей (дети, люди, ребята): <i>двое детей, трое ребят;</i> 4. Называющими детенышей животных: <i>четыре котят, двое медвежат;</i> 5. Называющими парные предметы: <i>трое сапог, двое рукавиц, а также: трое брюк, ножниц и т.п.;</i> 6. С личными местоимениями: <i>трое нас, вас двое.</i>	1. Неодушевленными м. р.: <i>два (а не двое) словаря, стола, костюма;</i> 2. Женского и среднего рода: <i>две женщины, комнаты, три яблока.</i>

Употребление глаголов и их форм в речи

При употреблении глаголов в речи трудности вызывают прежде всего следующие случаи: 1) глаголы, от которых нельзя образовать форму 1-го лица ед.ч. настоящего/будущего времени: *победить, убедить, ощутить, чудить, очутиться* и др.; 2) глаголы, образующие двойные формы настоящего времени: *плескать – плескает, плещет, кудахтать – кудахтает, кудахчет, колыхать – колыхает, колышет*; 3) образование форм настоящего и будущего времени для глаголов не *-еть*.

Для первой группы глаголов, ограниченных в образовании и употреблении личных форм, нормативным является употребление описательных конструкций: *сумею победить, могу (хочу) убедить, могу (хочу) очутиться, попытаюсь ощутить, не буду чудить*.

Что касается употребления второй группы глаголов, то необходимо помнить, что формы *плескает, кудахтает, колыхает* свойственны разговорному стилю, а формы *плещет, кудахчет, колышет* присущи литературному языку.

Для глаголов на *-еть* в настоящем и будущем времени при нормативном являются следующие окончания: в единственном числе – 1-е лицо *-ею*: *обессилею, опротивею, выздоровею, заржавею*, 2-е лицо – *есть*: *обессилеешь, опротивеешь, выздоровеет, заржавеет*, во множественном числе: 1-е лицо *-еем*, 2-е лицо – *-еете*, 3-е лицо – *-еют*.

Для правильного употребления числительных необходимо знать особенности употребления собирательных числительных (двое, трое, четверо и т.д.), которые имеют органические употребления в русском языке. Особенности их употребления представлены в табл. 3.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы основные трудности при определении рода имен существительных?
2. Как определить род аббревиатур?
3. Какие существительные мужского рода образуют в им.п. формы множественного числа на *-ы(-и)*, а какие на *-а(-я)*?
4. Какие существительные мужского рода имеют во множественном числе в родительном падеже нулевое окончание, а какие *-ов*?
5. Каковы основные трудности при употреблении прилагательных в речи?
6. Каковы основные правила употребления составных количественных числительных и собирательных числительных?

Синтаксические нормы

План

1. Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи. Понятие «синтаксическая норма».
2. Согласование как вид связи в словосочетании. Сложные случаи образования словосочетаний.
3. Управление как вид подчинительной связи в словосочетании. Ошибки, связанные с неправильным управлением.
4. Трудные случаи построения предложений.

Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий две основные части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении. Следовательно, синтаксические нормы включают в себя законы правильного построения словосочетаний и предложений с позиций современного русского литературного языка.

Синтаксические нормы в свою очередь – это правила построения словосочетаний и предложений.

Что касается построения словосочетаний, то часто делаются ошибки, связанные с синтаксическим согласованием и управлением.

При **согласовании** зависимое слово ставится в том же роде, числе и падеже, что и главное слово. Соблюдение данного правила в ряде случаев вызывает затруднения. Например, как надо говорить: *три белые розы* или *три белых розы*? В данном случае действует правило: если прилагательное относится к существительному, зависящему от числительного два, три, четыре, то при словах женского рода это прилагательное употребляется в форме именительного падежа (*три белые розы*), при существительном мужского и среднего рода – в форме родительного падежа (*три красивых коня, два больших окна*).

С остальными числительными, исключая числительное *одни*, а также все другие, оканчивающиеся на *одни*, прилагательное употребляется в форме родительного падежа множественного числа, например: *тринадцать новых книг и журналов*.

Управлением называется такая синтаксическая связь, при которой зависимое слово ставится в том падеже, которого от него требует главное слово. Глагол *руководить*, например, управляет творительным падежом (*руководить хором*), а глагол *подарить* – дательным и винительным падежами. Подавляющее большинство случаев управления не вызывает у носителей языка трудностей. Однако есть случаи, когда в правилах управления путаются люди, вполне образованные.

Одним из наиболее частых нарушений норм управления является смешение похожих слов или конструкций: «*Депутаты уделяют внимание на проблемы шахтеров*». Очевидно, что говорящий перепутал два разных выражения: «*обращать внимание + на что?*» и «*уделять внимание + чему?*».

Необходимо различать конструкции со словами, близкими по значению или однокоренными, но требующими различного управления, необходимо раз-

личать: *обидеться на что-либо/кого-либо – обижен чем-либо/кем-либо (обиделся на эти слова – обижен оказанным ему холодным приемом); обрадоваться чему-либо/кому-либо – обрадован чем-либо/кем-либо – обрадоваться чему-либо/кому-либо (обрадовался приезду друга – обрадован счастливым исходом дела), опираться на что-либо – базироваться на чем-либо (опираться на полученные данные – базироваться на результатах эксперимента).*

Таким образом, соблюдение норм управления требует правильного употребления падежа после предлога. Наиболее частые нарушения нормы связаны с употреблением следующих предлогов: *благодаря, согласно, вопреки, в связи с, в силу, по причине*. Запомните, что после предлогов *благодаря, согласно, вопреки* употребляется дательный падеж (*благодаря заботе, согласно расписанию, вопреки предсказанию*). После предлогов *в силу, по причине* употребляется родительный падеж (*в силу обстоятельств, по причине отъезда*), *в связи с* требует творительного падежа (*в связи с отъездом*).

Нередко возникают ошибки, связанные с нарушением норм управления, при употреблении предлогов с местоимениями. Запомните, что после предлога *по* местоимения *мы* и *вы* стоят в предложном падеже: *скучать по вас, по нас*. Употребление дательного падежа этих местоимений (*скучать по нам, по вам*) считается нарушением литературной нормы.

Раздел синтаксиса, посвященный учению о предложении, содержит законы правильного построения предложения в русском языке. Рассмотрим основные трудные случаи, с которыми мы сталкиваемся при создании высказываний.

Согласование сказуемого с подлежащим

Значительные трудности вызывает употребление формы сказуемого при подлежащем с количественным значением. Речь идет о тех случаях, когда подлежащее в своем составе имеет собирательное существительное с количественным значением (*большинство, меньшинство, множество, часть и др.*), а также подлежащее имеющее в своем составе имеет числительное.

При подлежащем, включающем слова *большинство, меньшинство, множество, часть* возможны следующие варианты:

а) если сказуемое следует за подлежащим, оно употребляется в единственном или множественном числе: *Большинство присутствующих остались (осталось). Множество компьютеров вышли (вышло) из строя;*

б) если сказуемое стоит перед подлежащим, возможна только форма единственного числа: *Осталось большинство собравшихся. Вышло из строя множество компьютеров.*

Если слово *часть* имеет зависимые слова, употребляется форма единственного числа сказуемого: *Остальная часть студентов не пришла.*

При подлежащем, включающем слова *много, мало, немало*, сказуемое употребляется в единственном числе. *Много людей погибло. Немало лет прошло.*

При подлежащем, имеющем в своем составе числительное, возможны следующие варианты. При числительных *два, три, четыре, двое, трое, четверо*

сказуемое обычно ставится в форме множественного числа, например: *Два солдата с котомками равнодушно глядели на окна поезда* (А. Н. Толстой), *Двое рабочих в белых фартуках копали около дома* (А. П. Чехов).

При составных числительных, оканчивающихся на *один*, сказуемое, как правило, ставится в форме единственного числа, например: *Двадцать один делегат прибыл на совещание. Было подано сразу тридцать одно заявление.*

При словах *тысяча, миллион, миллиард* сказуемое обычно согласуется по правилам согласования с подлежащим – существительным (в роде и числе), например: *Тысяча книг поступила в школьную библиотеку. Миллион демонстрантов заполнил площадь и улицы столицы.* Возможны также конструкции по образцу согласования с подлежащими – счетными оборотами: *Тысячи солдат бросились на правый фланг.*

Форма единственного числа сказуемого употребляется при обозначении меры веса, пространства, времени и т. д., например: *На покраску крыши ушло двадцать килограммов олифы. До конца пути оставалось пятнадцать километров.*

Чтобы избежать синтаксических ошибок, необходимо соблюдать правила употребления деепричастных и причастных оборотов, которые часто встречаются в письменной речи.

Действие, обозначаемое деепричастием (деепричастным оборотом), относится, как правило, к подлежащему данного предложения, например: *Подводя итоги прений, председатель собрания отметил общность взглядов докладчиков и участников совещания.*

Если же производитель действия, выраженного глаголом-сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают, употребление деепричастного оборота стилистически ошибочно, например: *Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза* (*переходя* относится к стрелочнику, а *оглушил* – к свистку).

В некоторых случаях возможно употребление деепричастного оборота, не выражающего действие подлежащего:

1) если производитель действия, обозначенного деепричастием, совпадает с производителем действия, обозначенного другой глагольной формой, например: *Автору было предложено внести в рукопись дополнения, учитывая последние достижения науки в данной области;*

2) в обороте со словами *исходя из*, например: *Расчет составлен исходя из средних норм выработки.*

Деепричастный оборот не используется в страдательной конструкции, в противном случае неизбежны ошибки: *Конференция была проведена на высоком уровне, учитывая пожелания всех участников.*

Деепричастные обороты синонимичны придаточным предложениям и могут быть заменяемы ими, например: *Читая эту рукопись, обратите внимание на подчеркнутые места. – Когда вы будете читать эту рукопись, обратите внимание на подчеркнутые места.*

Причастный оборот в предложении стоит до или после слова, к которому относится. Определяемое слово никогда не может находиться внутри причастного оборота. Поэтому фразы типа «*Я следил за убегающим поездом вдаль степей*» или «*Весь мир обсуждает происходящие события в Южной Осетии*» недопустимы.

Причастие уподобляется (обычно в роде, числе и падеже) тому слову, при котором оно стоит в качестве определения, например: *Мы пошли к друзьям, пригласившим зайти к ним* (неверно: *Мы пошли к друзьям, пригласивших зайти к ним*). *Нас восхищает подвиг героя, уничтожившего в одиночку почти взвод врага* (неверно: *Нас восхищает подвиг героя, уничтоживший в одиночку почти взвод врага*).

Вопросы для самопроверки

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Что представляет собой согласование как вид связи в словосочетании?
3. В какой форме употребляется прилагательное, которое относится к существительному, зависящему от числительных *два, три, четыре*?
4. Что представляет собой управление как вид подчинительной связи в словосочетании?
5. Каковы типичные ошибки, связанные с неправильным управлением?
6. Какие существуют правила согласования подлежащего со сказуемым в тех случаях, когда подлежащее в своем составе имеет собирательное существительное в количественном значении: *большинство, меньшинство, множество, часть*?
7. Каковы правила согласования подлежащего со сказуемым в тех случаях, когда в составе подлежащего имеются числительные?
8. Каковы правила употребления деепричастных и причастных оборотов?

РАЗДЕЛ 2

Презентации

Презентация «Кому сегодня нужен Словарь трудностей русского языка?»

Речь сегодня пойдет о справочной литературе. Если говорить о популярности толковых или орфографических словарей – за ними будущее, они стремительно завоевывают рынок коммуникаций. Но вот такой словарь, как Словарь трудностей русского языка под редакцией Розенталя Д. Э. и Теленковой М. А.? нужен ли он нам и зачем? Давайте разберемся.

Конечно, в практике устной и письменной речи у многих людей нередко возникают затруднения самого различного характера. Сюда относятся: написание тех или иных слов, их произношение и ударение, словоупотребление (в соответствии с точным значением слова, сферой его употребления, стилистической окраской), грамматическая характеристика слова (например, колебания в роде отдельных существительных), словоизменение (выбор правильной формы падежа и числа), формообразование (краткие формы прилагательных, личные формы глагола), сочетаемость слов (лексическая и грамматическая) и т. д.

Но, согласитесь, затруднения эти сравнительно легко решаются в тех областях, в которых существуют соответствующие словари. Так, точное значение слов, их стилистический «паспорт» можно проверить по толковым словарям; особенности словоизменения и формообразования указываются в различных грамматиках; написание и произношение проверяются по орфографическому и орфоэпическому словарям. И это далеко не полный перечень трудностей. Сколько надо иметь словарей?

Рациональное решение указанной проблемы возможно при наличии единого словаря трудностей, не очень громоздкого, но включающего наиболее распространенные языковые трудности.

Попытку составления такого пособия и представляет собой «Словарь трудностей русского языка». Настоящий словарь является исправленным и дополненным изданием. В нем собрано около 20 000 слов, представляющих трудности различного характера. Читатель получит справку о написании, произношении, формообразовании слова, узнает грамматическую и стилистическую характеристику слова, возможную сочетаемость, управление, а также правильность употребления слова.

Словарь предназначен для школьников, а также для всех, кто стремится повысить свою грамотность и культуру речи.

Его отличие от дореволюционных и советских изданий типа «словарей правильной речи», рассматривающих в основном вопросы нормативного словоупотребления, состоит как в расширении самого материала «трудностей», так и в способах его подачи.

Конечно, сложным является само понятие «языковая трудность». Вряд ли можно найти объективный критерий для определения этого понятия, когда речь

идет о словаре, предназначенном для широкого круга читателей с различными знаниями, навыками и подготовкой в области русского языка.

Нелегко в связи с этим решается и вопрос об отборе материала для словаря. Не приходится говорить о каком-то «среднем» читателе: ориентировочно принимаются во внимание весьма различные категории лиц, которые будут пользоваться словарем в разных условиях, с различными целями, в поисках ответа на различные интересующие их вопросы.

Неизбежно также встает вопрос о назначении подобного словаря, в нем не только регистрируются трудные случаи написания, произношения, словоупотребления и т. д., но и даются рекомендации нормативного характера. Однако выбор нормы, в свою очередь, затрудняется присущей ей изменчивостью, обусловленной непрерывным развитием языка, сохранением старых норм и появлением новых.

Как решались все эти вопросы при создании настоящего словаря? Составители его, естественно, опирались на разнообразные лексикографические источники, многочисленные исследования по отдельным вопросам лексикологии, словообразования, грамматики, орфографии, орфоэпии, анализировали язык образцовых писателей, изучали зарубежную практику создания аналогичных словарей.

Не последнюю роль играли многолетние наблюдения самих составителей над речью образованных людей, экспериментальная проверка «трудных» случаев, проводившаяся в среде студентов-филологов, учителей-словесников, дикторов радио и телевидения, журналистов, издательских редакторов, работников культуры, анкетный опрос, а в ряде случаев и собственное языковое чутье.

Посмотрим, каков же состав данного словаря. Так, по мнению составителей такой словарь должен включать:

1. Орфографические трудности

Для этой части словаря отобраны в первую очередь слова, написание которых хотя и регулируется «Правилами русской орфографии и пунктуации» 1956 г., но в отдельных случаях вызывает затруднения. Сюда отнесены:

- слова с непроверяемыми безударными гласными: бечёвка, кощей, наваждение и др.;
- слова с трудно проверяемыми безударными гласными: кочан, снегирь, пескарь и др.;
- слова с чередующимися гласными типа плавучий – пловец, подравнять – подровнять и т. п.;
- слова с гласной после шипящих в корне: жёлоб, жёрнов, сажёнки, трещотка, трущоба, шёпот и др.;

2. Орфоэпические трудности

Основную трудность вызывает постановка правильного ударения. Для этой части словаря отобраны:

– слова с двояким, колеблющимся или «трудным» ударением: иначе – иначе, обух – обух, творог – творог, агент, алфавит, диалог, договор, каталог и др.;

– слова, допускающие различное ударение в разных стилях речи: ишиас – ишиас, кета – кета, комбайнер – комбайнёр, мизерный – мизерный, ржаветь – ржаветь и др.;

– слова-омографы: ирис – ирис, кирпичина – кирпичина, магистерский – магистерский, характерный – характерный и др.;

– слова, у которых различие в ударении связано с различием в значении: подвижной – подвижный, призывной – призывный и др.;

– слова, в которых **постановка ударения в формах вызывает трудности:**

а) имена существительные типа уголь – род. п. углЯ и Угля, типа рекА – вин. п. рЕку и рекУ, типа Область – род. п. мн. ч. областЕй, Отрасль – род. п. мн. ч. отаслЕй;

б) имена прилагательные в краткой форме: властна – властнА, жестОка – жестокА, вИдны – виднЫ, дОбры – добрЫ и др.;

в) глаголы на -ировать: маркировАть, нормировАть, премировАть и др.;

г) причастия на -ированный: дипломированный – гофрированный, запланированный – запломбированный и др.;

д) глаголы с подвижным ударением в форме прошедшего времени Отнял, отнялА, Отняло, Отняли; пОнял, понялА, пОняло, пОяли и др.;

е) краткие страдательные причастия прошедшего времени типа рОздан, разданА, рОздано, рОзданы, созван, сОзвана, сОзвано, сОзваны, созванА;

– слова с побочным (второстепенным) ударением: суперобложка, цельнометаллический, четырёхсоткилометровый и др.;

– слова, допускающие перенос ударения на предшествующий предлог: бЕз толку, зА руку, Из дому, нА зиму, пО полу, пОд гору и т. п.

3. Лексические трудности

Сюда отнесены:

– разграничение близких по звучанию, но различных по значению слов типа:

а) корчевание – корчёвка, предубеждение – предубеждённость;

б) логический – логичный, туристический – туристский;

в) надевать – одевать, оплатить – уплатить;

– разграничение близких по значению невозвратных и возвратных глаголов типа белеть – белеться, грозить – грозиться.

В словарь включены:

– некоторые названия народов (в качестве начальной формы приводится форма именительного падежа множественного числа): абхазцы – абхазы, аварцы – авары и др.;

– пары глаголов на -изировать---- изовать: популяризировать – популяризовать, стабилизировать – стабилизовать.

Конечно, в Словарь внесены и грамматические нормы, но сегодня мы о них говорить не будем. Это все, что мы хотели вам рассказать. Может быть, вы

не знали о таком словаре? Но, поверьте, встреча с ним обязательно обогатит вас: ведь, желая посмотреть только правописание нужного вам слова, Вы получите лингвистическую информацию и о другой стороне этого слова.

А в заключение хотелось бы напомнить, что словари и справочники – постоянные спутники нашей жизни, служащие нам для расширения знаний и повышения языковой культуры. Их заслуженно называют спутниками цивилизации. Словари – это поистине неисчерпаемая сокровищница национального языка.

Презентация «Говорить правильно!.. А зачем?»

Мы все в школе изучали множество тем, связанных с грамматикой, лексикой, орфоэпией и другими разделами языкознания. Кто-то из нас их изучал старательно и упорно, кто-то не очень.... Но даже самые старательные многие из изученных тем уже не помнят. На самом деле, может, в этом нет ничего страшного. Действительно, мало кому в будущей жизни пригодятся какие-то разряды местоимений, название типов придаточных предложений или еще что подобное. Но есть такие языковые знания, которые и школьнику, и взрослому человеку очень стыдно не знать. Вслушайтесь в разговор двух образованных людей:

Секретарь директора школы звонит: Здравствуйте, Вы мама Сережи Иванова? Завуч просила Вас зайти. Да, у Вашего сына есть проблемы и очень серьезные.

Мама: Здравствуйте! Можно войти? Я мама Сережи Иванова.

Завуч: Здравствуйте! Проходите, садитесь. У меня к вам неприятный разговор. Я крайне недовольна учебой Вашего сына. Он просто феномен в кавычках: почти всю четверть мы изучали тему «ВекторА», а он ее так и не усвоил. Я пыталась всеми средствами ему объяснять, но в ответ полное непонимание, а главное – нежелание.

Мама: Что же Вы посоветуете нам делать?

Завуч: Есть, конечно, репетиторы и у нас в школе, и в другой, в квартале отсюда. Есть и у меня знакомый прекрасный репетитор, но он живет в 5 километрах отсюда. Другого выхода нет!

Мама: Знаете, а у меня уже есть выход: пожалуй, мы найдем не репетитора, а другую школу, которая будет либо в квартале отсюда, либо даже в 5 километрах от города. Думаю, там учат детей обычными средствами, с помощью которых ученик быстро поймет тему «ВекторЫ» и вполне возможно скоро станет феноменом безо всяких кавычек.

Конечно, это была шутка. Мы специально придумали такую простую историю. Но хочется вас спросить: «Может ли учитель, скажем, физики или математики говорить так?» - Конечно, нет! И нам всем слышать такую речь учителя неприятно. А ведь и мы можем стать для кого-то учителем, ну, если не учителем, то примером. Каждый из нас учит младшее поколение и тем сохраняет наш великий и могучий русский язык для будущей России.

Какие правила нарушал этот учитель? Правильно, они называются «Правила ударения». Давайте поговорим о них немного.

Ударение в русском языке своеобразно. В чем его специфика?

Первой особенностью русского ударения является то, что оно **свободное**, т. е. не прикреплено к определенному слогу в слове. Оно может падать:

- на первый слог: зАгнутый, Иконопись;
- на второй слог: намерЕние, щекОтно;
- на третий слог: приняА, начатА;
- на четвертый: газопровОд, христианИн.

Такое ударение называется **разноместным**.

В других языках ударение прикреплено к определенному слогу.

Например, во французском и турецком языках оно падает на последний слог, а в польском – на предпоследний. Зная эти закономерности, можно в заимствованных слова правильно его поставить. Вот задание для вас:

Какой слог ударный?

Жалюзи, колледж, Сопот, Вроцлав, Познань.

Второй особенностью русского ударения является его **подвижность**, т. е. способность менять свое место в зависимости от формы слова, например, *понЯть* – *пОнял* – *поняА*; *начАть* – *начАл* – *началА*. Хотя большинство русских слов не меняют места своего ударения. Отсюда возникает еще одна трудность: менять или не менять место ударения в формах слова. Выполните еще одно задание:

В каких словах ударение подвижно, а в каких нет?

Деньги – денег – деньгами – о деньгах

Красивый – красивее – красивейший

Включить – включит – включат

Позвонить – позвонит – позвонят

Третьей особенностью русского ударения является его **изменчивость**, которая выражается в том, что ударение меняет свое место с течением времени. И у слова появляется новый вариант правильного произношения.

Скажите, как теперь произносятся эти слова?

КладБИще, паспОрт, эпигрАф, воздУх, музЫка, библиОтека, призрАк.

Да, эти слова имеют новое произношение, а старое считается неправильным. Но оно сохранилось в художественных произведениях.

Сравни:

Гремит музЫка полковая (А. Пушкин); ВертИт очами так и сяк (И. Крылов); Ворон не жарят, ни варЯт (И. Крылов).

Как же читать эти строки нам, современным людям. А вот как: произносить их в самом произведении нужно по-старому, в соответствии со старой нормой, а в современной речи – в соответствии с новой нормой.

Мы обратили ваше внимание только на некоторые трудности русского ударения, связанные с его особенностями. А на самом деле их гораздо больше. Помните: научиться правильному ударению очень трудно, но нарушение норм ударения считается в нашей культуре большой речевой ошибкой. Пусть каждый из вас задумается, зачем он должен говорить правильно.

РАЗДЕЛ 3

Тренировочные тесты

«Готовимся к контрольному тестированию»

1. Выполните тест 1

Задания	Варианты ответов
1. Речевая ошибка допущена в предложении ...	а) Компания гарантирует Вам оплату поездки во Францию. б) В комнате, возле печки, стояла девушка, она была жарко натоплена. в) На высоких стеблях качались шарики дивного голубого цвета с яблоко величиной. г) Через некоторое время разговор перекинулся на белых медведей – властителей здешних широт
2. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении...	а) Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше. б) Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом. в) Поев и просмотрев почту, у него появилось желание выйти на свежий воздух. г) Приблизившись к морю, мы еще издали слышали его глухой шум.
3. Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого допущена в предложении ...	а) Большинство участников были отправлены на лето в оздоровительный лагерь. б) Кузнечики, сверчки и медведки затянули в траве скрипучую, монотонную музыку. в) Рост наших достижений, в особенности успехи в строительстве и развитии инфраструктуры района, даёт основание для уверенности в будущем. г) Жил старик со своею старухой у самого синего моря
4. Нормы управления нарушены в словосочетании...	а) одеть рубашку на сына б) очень скучаю по вас в) обрести веру в друзей г) заведующий кафедрой

Задания	Варианты ответов
5. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота ...	а) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, просим изучить возможность нашего совместного участия в выставке. б) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, заключён договор о совместном выпуске продукции. в) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, создана совместная финансовая компания. г) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, принятые рекомендации имеют большое значение
6. Грамматическая ошибка допущена в предложении ...	а) А видели ли вы протоптанные тропы в знойное лето? б) Глава администрации распределяет и управляет финансами. в) Густой чёрный дым большими клубами поднимался из-под длинных камышовых крыш. г) Мы читаем и конспектируем тексты по экономике
7. Речевой ошибки нет в управлении слов...	а) отзыв на книгу б) аннотация на статью в) рецензия о монографии г) уверенность в победу
8. Ошибка в согласовании допущена в словосочетании ...	а) два голубых банта б) три белых розы в) двадцать весёлых котят г) тринадцать молодых девушек
9. Укажите предложение, в котором инверсия не оправдана.	а) Её глаза закрывали тёмные очки. б) Вас я очень люблю. в) Не его сегодня ждёт награда. г) Сидят девчонки на заборе
10. Речевая ошибка допущена в предложении ...	а) Новая врач Петрова получила почётное звание «Лучший по профессии». б) Преподаватель Л. П. Иванова назначила зачет на завтра. в) В этом магазине открылось новое кафе-бар. г) Офицер накинул на ребёнка свой плащ-палатку

Задания	Варианты ответов
11. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота	а) Мы встретили детей, промокших под дождём. б) Во вторник состоится конференция, собравшая учёных из разных городов России. в) Тюль, повешенный на окно, делал комнату уютной. г) Родившийся в России, он с трудом привыкал к жизни в Америке

2. Проверьте правильность ответов

1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – а; 5 – а; 6 – б; 7 – б; 8 – б; 9 – а; 10 – а; 11 – б.

3. Ознакомьтесь с комментарием к выполненным заданиям

1. В предложении *«В комнате, возле печки, стояла девушка, она была жарко натоплена»* нарушен порядок слов. Местоимение *она*, стоящее после существительного *девушка*, заменяет его, в результате неправильного построения предложения возникает двусмысленность. Правильный вариант: *«В комнате, возле печки, которая была жарко натоплена, стояла девушка»*.

2. *«Поев и просмотрев почту, у него появилось желание выйти на свежий воздух»*. В данном предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота, так как деепричастие должно обозначать действие того же лица, что и сказуемое. Правильный вариант: *«Поев и просмотрев почту, он захотел выйти на свежий воздух»*.

3. В предложении *«Рост наших достижений, в особенности успехи в строительстве и развитии инфраструктуры района, даёт основание для уверенности в будущем»* сказуемое должно стоять во множественном числе, так как однородные подлежащие *рост, успехи* должны быть согласованы со сказуемым в числе: *дают*.

4. В словосочетании *«одеть рубашку на сына»* нарушены нормы управления: человека можно *одеть*, а рубашку только *надеть*. Глагол *надеть* сочетается с названиями предметов одежды: *надеть рубашку, пальто, шапку, сапоги* на кого-либо.

5. Деепричастный оборот в предложении обозначает действие подлежащего. Если производитель действия, выраженного глаголом-сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают, употребление деепричастного оборота противоречит норме: *«Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, принятые рекомендации имеют большое значение»*. Деепричастный оборот не используется в страдательных конструкциях: *«Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, создана совместная финансовая компания»*.

6. В предложении *«Глава администрации распределяет и управляет финансами»* союзом *и* соединены разноуправляемые глаголы: *управлять чем? +*

тв. п. и *распределять что?* + вин. п. Правильный вариант: *«Глава администрации распределяет финансы и управляет ими».*

7. Данное задание основано на знании норм управления. Управлением называется такая синтаксическая связь, при которой зависимое слово ставится в том падеже, которого от него требует главное слово. Запомните: *отзыв о..., рецензия на..., аннотация чего.*

8. При существительных женского рода, зависящих от числительных *два, три, четыре* (а также от составных числительных, оканчивающихся на указанные цифры), определение ставится в форме им. п. мн. ч.: *две большие комнаты, три белые розы.* При существительных мужского и среднего рода в указанных случаях определение ставится в родительном падеже: *два голубых банта.*

9. В предложении *«Во вторник состоится конференция, собравшая ученых из разных городов России»* допущена ошибка в употреблении причастия *собравшая* в форме прошедшего времени. Такая форма в данном предложении невозможна, т.к. глагол-сказуемое стоит в форме будущего времени. Правильный вариант: причастный оборот нужно заменить придаточным предложением с союзом *который*.

10. При сочетании нарицательного имени и собственного имени лица определение согласуется с ближайшим из существительных: *внимательный врач Иванова, новый врач Петрова.*

4. Выполните тест 2

Задания	Варианты ответов
1. Морфологической нормы соблюдены в предложении ...	а) Одновременно к двоим саням подбежали все дети. б) Пятьдесят и две десятых процента составляет прибыль предприятия «Сокол» в этом году. в) К Первому мая мы решили привести двор в порядок. г) В спортивных соревнованиях первых пять мест заняли представители общества «Динамо»
2. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в им. п.) ... Конфеты от ...	а) Евгения Сухих (Сухих) б) Елены Кучук (Кучук) в) Михаила Пармут (Пармут) г) Татьяны Иванченко (Иванченко)
3. Нет нарушений в определении рода существительных в ряду ...	а) броская боа, судоходная Янцзы, сильное сирокко; б) избранное жюри, шотландские виски; в) говорящий какаду, далёкие Чили, молодой крупье; г) прекрасный Капри, богатый рантье, вкусное авокадо

Задания	Варианты ответов
---------	------------------

Задания	Варианты ответов
4. Нарушение морфологической нормы при употреблении имени собственного допущено в предложении...	а) Выступление Ким Ир Сена продолжалось в течение 30 минут. б) Девушка с волнением читала романы Эмиля Золи. в) Музыка Джузеппе Верди заворожала слушателей. г) Песни Лебедева-Кумача по-прежнему популярны
5. Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании ...	а) избавиться от гнёта татар б) подстрелить две утки в) пачка вафель г) много апельсинов
6. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в им. п.) Заявление от ...	а) Татьяны Рятте (Рятте) б) Ирины Пресс (Пресс) в) Андрея Шпака (Шпак) г) Ивана Гусь (Гусь)
7. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Нигде не видно этого <i>юлу</i> Диму.	а) общий б) мужской в) женский г) средний
8. Ошибка в образовании формы допущена в словосочетании ...	а) воспалённые дёсны б) трое студенток в) новые драйверы г) стопка полотенец
9. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении ... Куда убежала эта <i>забияка</i> Катя?	а) средний б) общий в) женский г) мужской
10. Правильная падежная форма имени числительного в данном ниже предложении приведена в ... Этот мастер коротких рассказов прославился 562 произведениями, написанными в течение сорока пяти лет	а) пятистами шестидесяти двумя б) пятьсот шестьдесят два в) пятьсот шестьюдесятью двумя г) пятьюстами шестьюдесятью двумя

Задания	Варианты ответов
11. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в им. п.) Билеты для ...	а) Надежды Носик (Носик) б) Марии Кулацких (Кулацких) в) Олега Глозштейн (Глозштейн) г) Виктора Яковенко (Яковенко)
12. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании ...	а) залезай выше б) модный тюль в) пять банок шпрот г) до двух тысяч седьмого года
13. Грамматическая ошибка допущена в предложении ...	а) Студентам будет предоставлено пятьдесят четыре льготные путёвки в спортивно-оздоровительный лагерь. б) Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон. в) Старенький «Запорожец» развивает скорость только до восьмидесяти километров в час. г) В Китае нефрит считается знаком удачи, доброты и смелости
14. Морфологические нормы не соблюдены в предложении...	а) Университет располагает пятью благоустроенными общежитиями. б) Из школы вышли семеро девочек. в) Михайловский театр открыл двести девятый сезон. г) По обеим сторонам дороги стояли стройные сосны

5. Проверьте правильность ответов

1 – в; 2 – в; 3 – г; 4 – б; 5 – б; 6 – г; 7 – б; 8 – в; 9 – в; 10 – г; 11 – в; 12 – г; 13 – б; 14 – б.

6. Ознакомьтесь с комментарием к выполненным заданиям

1. В сочетаниях типа *пятое марта*, *Первое мая* склоняется только первая часть при изменении даты по падежам, форма существительного, обозначающего месяц, не меняется: *к пятому марта*, *к Первому мая*.

2. Русские и иностранные фамилии, оканчивающиеся на согласный, склоняются, если относятся к мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам.

3. Заимствованные несклоняемые существительные (*пальто, депо, такси, жюри, метро, интервью, алоэ*) относятся к среднему роду, за исключением слова *кофе*, которое в современном русском языке относится к мужскому роду. Слова, обозначающие животных, птиц (*пони, шимпанзе, какаду, кенгуру, фламинго*), относятся к мужскому роду.

Род несклоняемых существительных, обозначающих названия городов, рек, озер, островов, гор, определяется по грамматическому роду нарицательно-

го существительного, выступающего в роли родового понятия: *солнечный Тбилиси, далекое Монако, широкая Конго, живописный Капри*.

4. Иностранные имена и фамилии, оканчивающиеся на согласный, склоняются: роман *Жюль Верна*, песни *Ива Монтана*, рассказы *Марка Твена*.

Русские и иноязычные фамилии на согласный не изменяются по падежам, если относятся к женщинам: у *Карла Зигерса* – у *Анны Зигерс*.

Не склоняются в русском языке фамилии на **-аго (-яго), -ых (-их)**: о *Юрии Живаго*, к *Павлу Деревяго*, от *Ивана Красных*.

Иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласный, в русском языке не склоняются: романы *Дюма (Гюго, Золя)*.

5. «*Подстрелить две утки*» – в данном словосочетании нарушены нормы управления: глагол подстрелить требует после себя винительного падежа: *подстрелить двух уток*.

6. См. комментарий к заданию 4.

7. Существительные общего рода (*неряха, работяга, подлиза, задира, плакса* и др.) обозначают свойства, которыми могут обладать как мужчины, так и женщины. В зависимости от контекста слова общего рода могут иметь грамматическое значение мужского и женского рода.

8. В словосочетании «*трое студенток*» нарушена морфологическая норма употребления числительных. Собирательные числительные (*двое, трое, четверо* и др.) употребляются только с существительными мужского и среднего рода и не употребляются с существительными женского рода. Правильный вариант: *три студентки*.

9. См. комментарий к заданию 7.

10. Составные числительные бывают количественными (сколько? – *сто двадцать пять*) и порядковыми (какой? – *сто двадцать пятый*). В русском языке они склоняются. Количественные числительные изменяются по падежам, причем склоняется каждое слово, входящее в его состав, Например: 125 – *от ста двадцати пяти* (р. п.), *со ста двадцатью пятью* (тв. п.).

11. Украинские фамилии на **-ко** в современном русском языке не склоняются: родина *Ивана Франко*. Украинские имена *Павло, Марко, Петро, Левко* изменяются по падежам в соответствии с правилами: к *Павлу*, от *Марка*, с *Петром*, о *Левке*.

12. В словосочетании «*до двух тысяч седьмого года*» нарушена морфологическая норма употребления числительных в названии даты. Правильный вариант: *до две тысячи седьмого года*.

13. «*Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон*» – в данном предложении нарушена морфологическая норма употребления числительных оба + м. р. и ср. р. и обе + ж. р.: *обоих братьев, обеих сестер, с обеих сторон*. Данные числительные склоняются.

14. В предложении «*Из школы вышли семеро девочек*» нарушена морфологическая норма употребления собирательных числительных.

См. комментарий к заданию 8.

РАЗДЕЛ 4

Контрольные тесты

Вариант 1

Задания	Варианты ответов
1. Укажите, в каких случаях паронимы деловой – деловитый употреблены неправильно. Дайте не менее двух ответов	а) Светло-серый костюм с широкими плечами придавал ей строгий, деловитый вид. б) Полина деловитым взором оглядела комнату, где ей предстояло жить. в) Деловой молоденький инженер Карцев работал быстро, помогая упаковывать станки. г) Между книгами попадались письма и бумаги, большей частью делового характера
2. Нет смысловой избыточности во фразе ...	а) придавать к совместному сотрудничеству б) строительство не должно замирать на мертвой точке в) это ведущий лидер нашей партии г) привлечь внимание к этому факту
3. Речевая ошибка допущена в предложении ...	а) Обрез был приспособлен для стрельбы из мелкокалиберных патронов. б) Группа «Чайф» вернулась из длительного турне по российским городам. в) Уровень жизни большинства населения понижается. г) Еще в начале года завод никакой приватизации не подлежал
4. Значение «разоблачать кого-либо» имеет фразеологизм ...	а) курить фимиам б) срывать маску в) петь дифирамбы г) портить обедню
5. Нормы сочетаемости слов нарушены в выражениях ... Дайте не менее двух ответов.	а) оправдывать доверие б) облокотиться спиной в) плеяда ученых г) пьеса прошла с большим интересом

Задания	Варианты ответов
6. Речевая ошибка допущена в предложении ...	а) Это серьезный, вдумчивый, интересный документ. б) 1961 год был поворотным моментом в нашей истории. в) Вы видите, какая вопиющая антисанитария окружает нас. г) Магазин «Вавилон» продает дубленки великолепного качества по низким ценам
7. Синонимом к фразеологизму «как снег на голову» является фразеологизм ...	а) на скорую руку б) ни в зуб ногой в) откуда ни возьмись г) души не чаять
8. В предложении « Директора лица скоропостижно сняли с должности » лексическая ошибка классифицируется как ...	а) плеоназм б) смысловая неточность в) тавтология г) употребление слова в несвойственном ему значении
9. Грамматические нормы соблюдены в предложении ...	а) Пятилетний мальчик и девочка забавно барахтались в речке. б) Два близких мне человека уходили с порога моего дома так, словно навсегда из моего сердца. в) Четверо преподавательниц начали работать в нашей школе в прошлом году. г) Бухгалтерии заводов города получили по девяноста тетрадей для учета новой продукции
10. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.	а) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, просим рассмотреть возможность совместного участия в выставке «Деловая Москва». б) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, рекомендации приняты к сведению. в) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, заключен договор о совместном выпуске продукции. г) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, создана совместная финансовая компания, осуществляющая расчетно-кассовое обслуживание клиентов

Задания	Варианты ответов
11. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?	а) квартал, плесневеть, слоган б) компас, фортель, экспорт в) жалюзи, свекла, камбала г) торты, кладбище, мытарь
12. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: « Какаду выют гнезда в дуплах деревьев »	а) средний б) женский в) мужской г) общий
13. В каком предложении нет речевой ошибки?	а) Наряду с достижениями был отмечен ряд недостатков. б) Нельзя все время работать спустя рукава. в) Этот человек полный невежа в вопросах искусства. г) Он привык беречь каждую минуту времени
14. Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого допущена в следующих предложениях ... Дайте не менее двух ответов.	а) На выполнение всей работы понадобятся шесть месяцев. б) Тысяча книг поступили в библиотеку. в) Большая часть домов на нашей улице панельная. г) Нэп был переходным периодом
15. В каком предложении нет грамматической ошибки?	а) Речь Печорина более ярче, чем речь других героев романа. б) Не имея часов, у нас не было возможности точно определить время. в) По возвращению из командировки он сразу отправился на работу. г) По приезде в столицу спортсмен встретился с журналистами
16. Паронимы представить – предоставить употреблены неправильно в предложении ...	а) Русский язык – это сокровищница, которая предоставляет нам необычайные возможности. б) Какие технические возможности вам предоставляются значительными? в) Необходимо представить отчет о работе за первое полугодие. г) Отца представили к награде

Задания	Варианты ответов
17. Нормы сочетаемости слов нарушены в предложениях ... Дайте не менее двух ответов	а) Необходимо оплатить за проезд. б) Эти факты служат доказательством о виновности подозреваемого. в) Пейзаж в романе играет большую роль. г) Я скучал по вас
18. Ударение не падает на последний слог в слове ...	а) подключит б) квартал в) нефтепровод г) средства
19. Нарушение морфологической нормы при употреблении имени собственного допущено в предложении ...	а) Имя американского конструктора Браунинга носит автоматический пистолет браунинг. б) Стальная башня, сооруженная в Париже по проекту инженера А. Эйфеля для Всемирной выставки 1889 года, названа в его честь Эйфелевой башней. в) Роли, сыгранные Панкратовым-Черным, имели большой успех. г) Наташа любит произведения Эрих Марии Ремарк
20. Автором фразеологизма « а Васька слушает да ест » является ...	а) А. Грибоедов б) Н. Гоголь в) Н. Лесков г) И. Крылов

Вариант 2

Задания	Варианты ответов
1. Укажите, в каких случаях паронимы обсудить – осудить употреблены правильно. Дайте не менее двух ответов	а) Как ни бедна была та или иная семья, справить праздник она стремилась как можно лучше, чтобы люди не обсудили . б) Мы обычно втроем готовим и детально обсуждаем , что будет на обед и ужин. в) Ребята осуждали самоотверженный поступок одноклассника. г) По этому делу были осуждены ни в чем не повинные люди
2. Нет смысловой избыточности во фразе ...	а) Нам подарили памятный сувенир. б) На столе лежал преискуронт цен. в) Судья следил за хронометражем времени. г) Это был памятный подарок

Задания	Варианты ответов
3. Речевая ошибка допущена в предложении ...	а) Эта эпоха реформ ассоциируется с именем Столыпина. б) Отец большинство своего времени проводил на пашне. в) Верховный суд вынес преступнику смертный приговор. г) При таком отношении к народному добру не стоит сетовать на то, что витрины забиты импортными товарами
4. Значение фразеологизма «авгиевы конюшни» соответствует выражению ...	а) простой выход из трудной ситуации б) суматоха, полная неразбериха в) грязь, беспорядок в делах г) что-то забытое, бесследно исчезнувшее
5. Лексическая сочетаемость намеренно нарушена в выражении ...	а) первая премьера б) преобладающее большинство в) очевидное – невероятное г) ночная серенада
6. Речевая ошибка допущена в предложении ...	а) То ли шелест колоска, то ли трепет ветерка, то ли гладит волосы тёплая рука. б) Замёрзший пруд блестел, как зеркало. в) Его язык остолбенел от страха. г) Что-то с нами происходит в период увядания природы и долгих проливных дождей
7. Фразеологизм «по одежке протягивать ножки» имеет значение ...	а) невыполнимые желания б) желания должны соответствовать имеющимся возможностям в) достижимые желания г) много хотеть, но не получить ничего
8. В предложении «Теория в книге была изложена так, чтобы восполнить проблемы школьного обучения» лексическая ошибка классифицируется как ...	а) плеоназм б) смысловая неточность в) тавтология г) употребление слова в несвойственном ему значении

Задания	Варианты ответов
9. Грамматические нормы соблюдены в предложении ...	а) Согласно распоряжения ректора всем студентам необходимо пройти флюорографический осмотр. б) По окончании экзаменационной сессии необходимо сдать в деканат ведомости. в) По приезде из командировки необходимо сдать отчет. г) Руководитель написал очень хороший отзыв на мою курсовую работу
10. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота?	а) Получив письмо, у меня не было времени написать ответ. б) Знакомясь с городом, мы восхищались его архитектурой. в) Находясь в Германии, у нас состоялась встреча с берлинскими коллегами. г) Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина
11. В каком ряду во всех словах ударение падает на последний слог?	а) августовский, газопровод, диспансер, догмат б) договор, досуг, кремьнь, некролог в) острое, партер, петля, принято г) начался, алфавит, догмат, иконопись
12. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении « Кенгуру живут в Австралии»	а) средний б) женский в) мужской г) общий
13. В каком предложении нет речевой ошибки?	а) Железнодорожный состав был отправлен согласно расписанию. б) Новый законодательный процесс взволновал и обсуждался всеми депутатами Государственной Думы. в) Из-за эффективного лечения больной быстро поправился. г) Конфликты не всегда можно избежать
14. Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого допущена в следующих предложениях ... Дайте не менее двух ответов	а) Эта девушка – мое протеже. б) Трое мальчиков написали сочинение на одну и ту же тему. в) Кафе-бар закрыт по техническим причинам. г) Два учебника лежало на столе

Задания	Варианты ответов
15. В каких предложениях нет грамматической ошибки? Укажите не менее двух вариантов	а) Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось преодолеть трудности. б) Отечественный производитель еще не учитывает и ослаблен инфляцией в условиях свободного рынка. в) Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластмассы. г) Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии»
16. Паронимы идеалистический – идеалистичный употреблены неправильно в предложении ...	а) Он отличался идеалистичным взглядом на мир. б) Их рассуждения были идеалистичными. в) Это была идеалистическая философия. г) Многие древние ученые отдавали предпочтение идеалистической философии
17. Норма сочетаемости слов нарушена в предложениях ... Дайте не менее двух ответов	а) Преступник понесет достойное наказание. б) Днем на границе шли ожесточенные бои, но к вечеру ситуация изменилась. в) Необходимо увеличит уровень благосостояния народа. г) Данные функции возлагаются на классного руководителя
18. Ударение не падает на первый слог в слове ...	а) иконопись б) кухонный в) ломоть г) принято
19. Нарушение морфологической нормы при употреблении имени собственного допущено в предложении ...	а) В городе Москва открылась новая выставка картин Сальвадора Дали. б) Губернатор штата Алабама открыл пресс-конференцию для журналистов. в) Песни Ива Монтана были очень популярны в России. г) Дельвиг вместе с Пушкиным учился в лицее
20. Автором фразеологизма «счастливые часов не наблюдают» является ...	а) Пушкин б) Лермонтов в) Грибоедов г) Толстой

Вопросы к зачету

1. Примеры трудных случаев образования морфологических форм слова.
2. Род заимствованных несклоняемых существительных. Приведите примеры.
3. Трудные случаи образования форм прилагательных (кратких прилагательных, образованных от полных на **-енный**; наиболее типичные ошибки при образовании форм сравнительной и превосходной степени).
4. Особенность употребления числительных оба, обе.
5. Нормы склонения имен собственных (географических названия, иностранных фамилий).
6. Нормы употребления числительных, склонение числительных в русском языке.
7. Особенности употребления собирательных числительных типа двое, трое, четверо и др.
8. Согласование подлежащего со сказуемым (нормы употребления сказуемого при подлежащем с количественным значением).
9. Наиболее трудные случаи синтаксической связи управления в словосочетании.
10. Правила употребления деепричастных оборотов.
11. Ошибки при использовании причастных оборотов.
12. Два типа правил, необходимых для соблюдения норм употребления слов в речи.
13. Слова-паронимы.
14. Выбор слова, необходимость знания не только значения слова, но и его стилистической характеристики.
15. Лексические ошибки, приводящие к многословию.
16. Словари. Виды лингвистических словарей.

Рекомендуемая литература

а) основная

1. Русский язык и культура речи: учебник для студентов-нефилологов высш. учеб. заведений / Н. Т. Свидинская, Л. Г. Кунина, Т. А. Налимова, И. А. Калинина; под. ред. Н. Т. Свидинской. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 259 с.

2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Б. Голуб. – Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 432 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Горлова, Е. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Е. А. Горлова, О. В. Журавлёва. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Самар. гос. архитектурно-строит. ун-т, ЭБС АСВ, 2014. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29793>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная

1. Большакова, Л. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. И. Большакова, А. А. Мирсаитова. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнин. ин-т соц.-пед. технологий и ресурсов, 2015. – 70 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29876>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Камнева, Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко. – Электрон. текстовые данные. – Томск: Том. гос. ун-т систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. – 124 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Русский язык и культура речи с использованием интерактивных методов обучения. [Электронный ресурс]: метод. указания по подготовке и проведению ролевой игры «Презентация» для студентов, обучающихся по разным направлениям очной формы обучения / сост. Л. Г. Кунина. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 56 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1856, по паролю.

4. Русский язык и культура речи с использованием интерактивных методов обучения [Электронный ресурс]: метод. указания / сост. Л. Г. Кунина. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 59 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1856, по паролю.