

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»**

Кафедра конструирования и технологии швейных изделий

Специальные технологии изготовления бельевых и корсетных изделий

Методические указания и контрольные задания
для студентов **заочной формы обучения**
направления подготовки
29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности»,
профиль «Технология швейных изделий»

Составители:
Т. Б. Нессирио
И. А. Жукова

Санкт-Петербург
2017

Утверждено
на заседании кафедры
конструирования и технологии
швейных изделий
15 февраля 2017 г.
Протокол № 6

Рецензент
Л. П. Васеха

Методические указания содержат рекомендации к изучению дисциплины «Специальные технологии изготовления бельевых и корсетных изделий» и выполнению контрольной работы, а также список необходимой для изучения литературы. Подробно описано содержание дисциплины, даны вопросы для самоконтроля. В соответствии с программой приведены задания для выполнения контрольной работы.

Методические указания разработаны для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности», профиль «Технология швейных изделий».

Учебное электронное издание сетевого распространения
Издано в авторской редакции

Системные требования:

электронное устройство с программным обеспечением для воспроизведения файлов формата PDF

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2017_783, по паролю. – Загл. с экрана.
Дата подписания к использованию 20 . 09 . 2017 г. Рег. № 783/17.

ФГБОУВО «СПбГУПТД»
Юридический и почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.
<http://sutd.ru>

Целью дисциплины **«Специальные технологии изготовления бельевых и корсетных изделий»** является формирование компетенций обучающегося в области научно-исследовательской, производственно-технологической, организационно-управленческой и проектной деятельности в сфере швейного производства, позволяющие вести профессиональную деятельность с применением классических и инновационных технологий в проектировании и изготовлении бельевых и корсетных швейных изделий.

Задачи дисциплины

- Ознакомить с нормативной документацией на процессы изготовления бельевых и корсетных швейных изделий с использованием классических и инновационных технологий.
- Раскрыть основные научно-технические проблемы и перспективы развития процессов изготовления бельевых и корсетных швейных изделий.
- Сформировать навыки ведения профессиональной деятельности с применением классических и инновационных технологий в проектировании и изготовлении бельевых и корсетных швейных изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:** стандартные методы изготовления швейных изделий бельевой и корсетной групп ассортимента из классических и нетрадиционных материалов;
- Уметь:** эффективно использовать новые технологические приемы и инновационные методы при изготовлении швейных изделий из классических и нетрадиционных материалов;
- Владеть:** навыками выбора и применения современных методов изготовления бельевых и корсетных швейных изделий.

Дисциплина **«Специальные технологии изготовления бельевых и корсетных изделий»** является логическим продолжением дисциплин «Технология изделий легкой промышленности», «Подготовительно-раскройное производство» и др., изучаемых бакалаврами по направлению

подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности», профиль «Технология швейных изделий».

Она состоит из трех модулей, в каждом из которых изучается по несколько тем.

1. УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ 1

Технологические процессы изготовления белья из тканей

Тема 1. Введение. Содержание и задачи курса. Характеристика процессов изготовления постельного белья.

Тема 2. Характеристика процессов изготовления нательного белья и изделий для новорожденных.

Бельевые изделия можно классифицировать по различным признакам.

К постельному белью относятся:

- простыни;
- наволочки;
- пододеяльники;
- одеяла;
- *пеленка*;
- *простынка*;
- *подгузник*;
- конверт для новорожденного;
- стеганое одеяло;
- стеганое покрывало и пр.

Современный ассортимент нательных бельевых изделий значительно расширился, он обширен и включает в себя значительное количество разных по назначению, конструкции, виду применяемых материалов и другим признакам изделий:

- нательное белье мужское и для мальчиков, покрывающее верхнюю часть туловища и частично бедра;
- нательное белье женское и для девочек, покрывающее туловище и частично ноги, например комбинации;

- **нижние юбки** – нательное белье женское и для девочек, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги;
- **ночная сорочка** – нательное белье, покрывающее туловище и ноги вместе;
- **пеньюар** – одежда типа халата, предназначена для утреннего и вечернего туалета;
- **пижама** – комплектная одежда для сна, состоящая из куртки, блузы или блузки (*верхняя плечевая женская и для девочек одежда, покрывающая верхнюю часть туловища и (или частично ноги)*) и брюк или трусов;
- **распашонка** – нательное белье для новорожденных свободной формы, с рукавами, с разрезом от верха до низа на спинке или перед;
- **рубашечка** – нательное белье для новорожденных свободной формы с разрезом в верхней части переда;
- **ползунки** – нательное белье для новорожденных и детей ясельной группы в виде комбинезона, полукombинезона или брюк, закрывающее ступни ног;
- **кофточка** – распашная одежда для новорожденных и детей ясельного возраста, спереди, с рукавами, с отложным воротником;
- **трусы** – нательное белье, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги в верхней части каждую в отдельности;
- **кальсоны** – нательное белье мужское и для мальчиков, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги каждую в отдельности и пр.

2. УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ 2

Технологические процессы изготовления бельевых трикотажных изделий

Тема 3. Нормативная документация на изготовление швейных изделий из трикотажа.

Тема 4. Характеристика процессов изготовления бельевых изделий из трикотажа.

Изделия из трикотажа выпускаются в очень широком ассортименте:

1) бельевые;

- 2) верхние;
- 3) чулочно-носочные;
- 4) перчаточные;
- 5) платочно-шарфовые и головные уборы;
- 6) меховые (искусственный мех на трикотажной основе) и пр.

Они очень разнообразны по

- волокнистому составу,
- способу отделки,
- структуре (способу переплетения) трикотажа,
- способу изготовления швейного изделия (регулярные, полурегулярные, кроеные),
- технологическим режимам и методам обработки деталей и узлов,
- применяемому оборудованию и т. д.

Технологический процесс изготовления швейного изделия из трикотажа имеет целый ряд особенностей на всех этапах производства:

- ✓ моделирование и конструирование;
- ✓ подготовка полотен или деталей к раскрою;
- ✓ раскрой;
- ✓ пошив;
- ✓ отделка.

3. УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ 3

Технологические процессы изготовления корсетных изделий

Тема 5. Нормативная документация на изготовление корсетных изделий.

Тема 6. Характеристика процессов изготовления корсетных изделий из тканей.

Тема 7. Характеристика процессов изготовления корсетных изделий из трикотажа.

Ассортимент корсетных изделий очень широк:

– бытовые (косметические) – могут быть «самостоятельным» изделием, а могут быть неотъемлемой частью верхних изделий платьев-

блузочного ассортимента (свадебные, нарядные платья и т. п.);

– ортопедические.

По виду бытовые корсетные изделия делят на 3 основные группы:

- 1) бюстгальтерную;
- 2) поясную;
- 3) комплекты.

По назначению в зависимости от возрастного признака выделяют следующие корсетные изделия:

- 1) изделия для девочек-подростков;
- 2) изделия для женщин молодого и среднего возраста;
- 3) изделия для пожилых женщин;
- 4) изделия для кормящих женщин.

По виду применяемых материалов

- 1) из х.-б. и шелковых тканей;
- 2) из синтетических материалов (малорастяжимые кружевные полотна, эластичные трикотажные полотна);
- 3) комбинированные из х.-б. и шелковых тканей и из синтетических эластичных материалов.

По сезону

- 1) летние – легкие, открытой формы, без подкладки бюстгальтеры; короткие пояса с чулкодержателями;
- 2) зимние – бюстгальтеры закрытой формы, на подкладке, часто с прокладками, с длинным станом; длинные пояса с чулкодержателями, грации и пояса-панталоны;
- 3) всесезонные – пояс-трусы, классические бюстгальтеры, бюстгальтер-комбинация и пр.

Технологический процесс изготовления швейного изделия из трикотажа имеет целый ряд особенностей на всех этапах производства:

- моделирование и конструирование;
- подготовка полотен или деталей к раскрою;
- раскрой;
- пошив;
- отделка.

В процессе изучения данной дисциплины, помимо лекций и лабораторных занятий, студенты заочной формы обучения, обучающиеся по направлению подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности», профиль «Технология швейных изделий», выполняют контрольную работу (текущий контроль), вопросы которой охватывают все изучаемые темы.

Контрольная работа – одна из разновидностей самостоятельной работы обучающегося.

Самостоятельная работа является чрезвычайно важной составляющей подготовки бакалавров, она способствует повышению его профессиональной культуры, научной и методической квалификации, творчества и способности практически решать проблемы, стоящие перед швейной промышленностью.

В Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) на внеаудиторную работу отводится не менее половины бюджета времени студента за весь период обучения. Это время полностью может быть использовано на самостоятельную работу. Кроме того, часть времени, отводимого на аудиторские занятия, так же включает и самостоятельную работу студента.

В процессе самостоятельной работы студент закрепляет и расширяет знания, умения и навыки, полученные во время аудиторных занятий. Самостоятельная работа предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента, а также является средством совершенствования его творческих способностей.

Для студентов заочной формы обучения не должна занимать не менее 80 % времени, предусмотренного на изучение дисциплины.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

– аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;

– внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя или инициативно по согласованию с преподавателем, но без его непосредственного участия.

Можно выделить следующие разновидности самостоятельной работы:

- усвоение теоретического материала;
- подготовка к лабораторным и практическим занятиям и их оформление;
- выполнений индивидуальных заданий, домашних заданий (контрольных работ для студентов заочного отделения), рефератов, контрольных работ;
- подготовка к экзаменам, зачетам.

Некоторые аудиторские занятия предусматривают участие в ролевых и деловых командных играх, групповых технологических проектах.

При выполнении любых самостоятельных работ необходимо помнить о необходимости изложения материала в собственной интерпретации с соблюдением авторских прав тех источников, которыми вы пользуетесь. Если требуется привести информацию дословно, то необходимо текст поместить в кавычки и сделать ссылку, чтобы исключить плагиат.

Плагиат (англ. *plagiarism*) — это копирование в любой форме без подтверждения ссылками на источники и представление её как своей собственной работы.

Многие студенты настолько привыкли к тому, что на страницах интернета можно найти любую информацию, что даже не считают нужным сделать найденную информацию немного другой – написать её от своего имени.

Для того чтобы этого не случилось, преподаватель вынужден использовать специальные программы, например, программу «Антиплагиат ВУЗ», способную распознать скопированный текст.

Если плагиата в домашних работах будет более 40 %, работа к защите не принимается.

Домашние задания – широко применяемая форма самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Такие задания предполагают высокую степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сопоставлять и обобщать, классифицировать по тем или иным признакам, давать собственную оценку.

Подготовка этих работ требует помимо освоения материала лекций и лабораторных работ, изучения и анализа необходимой специальной лите-

ратуры, а также имеющегося у студента в этой области практического опыта.

Тематика *домашнего задания* (контрольной работы) и реферата выбирается по данным методическим указаниям или по согласованию с преподавателем, с учетом предпочтений студента.

Объем домашнего задания – 5–20 с.

Домашнее задание могут выполняться в виде текстового документа, в виде презентации, видеофильма и т. п.

В данных методических указаниях будут подробно рассмотрены требования и даны рекомендации по выполнению контрольной работы по дисциплине **«Специальные технологии изготовления бельевых и корсетных изделий»**, что поможет студенту организовать свое свободное время наиболее рационально.

Требования к содержанию контрольной работы приведено ниже.

Содержание контрольной работы определяется по вариантам.

Номер варианта студент определяет по последней цифре зачетной книжки.

Например, номерам зачетных книжек, заканчивающихся на 00, 10, 20, 30....90 соответствует задание под № 0.

Номерам зачетных книжек, заканчивающихся на 01, 11 ,21, 31....91 соответствует задание под № 1.

И так далее до 9-го задания.

Контрольные работы, выполненные не в соответствии с шифром варианта, проверке не подлежат.

Ответы на задания должны быть четкими и полными. При ответе должны быть приведены сведения, полученные как при изучении рекомендуемых литературных источников, так и из своей практической работы. В тексте контрольной работы необходимо выделять отдельные разделы, наименование которых совпадает с номером задания. При изложении материала рекомендуется использовать рисунки, графики, схемы, таблицы и пр.

Контрольные работы оформляются в соответствии требованиями, предъявляемыми к студенческим работам [16].

Контрольная работа должна быть направлена в деканат заочного факультета до начала экзаменационной сессии *на бумажном носителе* (для регистрации и передачи на кафедру КТШИ для проверки преподавателем) *и (или) размещена на сайте СПбГУТД в электронном виде* для последующей проверки преподавателем

При оценке контрольной работы преподаватель обращает внимание на полноту изложения материала, умение студента самостоятельно и творчески решать поставленные задачи, способность увязать теоретические вопросы с их практической реализацией.

Контрольная работа, получившая положительную оценку, остается на кафедре, а отрицательную – возвращается студенту для внесения исправлений или повторного выполнения в соответствии с замечаниями преподавателя.

При возврате контрольной работы после проверки задания, требующие незначительных изменений или дополнений, допускается исправить, а требующие значительных изменений – необходимо переписать заново. При окончательной защите контрольной работы *первоначальный ее вариант следует обязательно предъявить* преподавателю.

Окончательное заключение о зачете контрольной работы преподаватель, проверяющий ее, выносит на собеседование со студентом.

Рекомендации к выполнению контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых содержит **десять вариантов**.

Задание 1. Выбрать номер варианта согласно *табл. 1* и дать ответ в описательной и (или) табличной форме.

Таблица 1 – Содержание контрольного задания

Вариант	Задание
0	Характеристика и классификация ассортимента бельевых изделий (с иллюстрациями)
1	Анализ нормативной документации на изготовление бельевых изделий
2	Характеристика и ассортимент материалов, применяемых для бельевых изделий, в том числе для изделий для новорожденных и детей различного возраста
3	Стежки, строчки, швы, оборудование и приспособления, применяемые при изготовлении белья из тканей
4	Характеристика и классификация ассортимента трикотажных изделий (с иллюстрациями)
5	Анализ нормативной документации на изготовление трикотажных изделий
6	Характеристика и классификация ассортимента корсетных изделий (с иллюстрациями)
7	Стежки, строчки, швы, оборудование и приспособления, применяемые при изготовлении белья из трикотажа
8	Характеристика и ассортимент материалов, применяемых для корсетных изделий
9	Стежки, строчки, швы, оборудование и приспособления, применяемые при изготовлении корсетных изделий

Задание 2. Выбрать номер варианта согласно *табл. 2* и дать ответ в описательной и (или) табличной форме.

Таблица 2 – Содержание задания

Вариант	Задание
0	Анализ методов обработки основных узлов женских бельевых трикотажных изделий (комбинации, ночные сорочки, майки, трусы, панталоны и т.д.)
1	Анализ методов обработки и сборки основных узлов мужских бельевых трикотажных изделий (фуфак, маек, трусов, кальсонов и пр.)
2	Анализ методов обработки основных узлов корсетных изделий поясной группы
3	Анализ методов обработки основных узлов корсетных изделий бюстгальтерной группы
4	Оценка качества строчек, швов и методов обработки при изготовлении бельевых изделий из тканей
5	Оценка качества строчек, швов и методов обработки при изготовлении корсетных изделий
6	Оценка качества строчек, швов и методов обработки при изготовлении трикотажных бельевых изделий
7	Анализ методов обработки основных узлов нательного белья из тканей
8	Методы обработки и сборки основных узлов детских бельевых трикотажных изделий (майки, трусы, фуфайки и т.д.)
9	Анализ методов обработки основных узлов постельного белья из тканей

Задание 3. По каждому варианту предлагается выбор варианта задания по подпунктам **3.1** или **3.2**.

3.1. Выбрать номер варианта согласно таблице 3 (по последней цифре зачетной книжки) и рассмотреть процесс обработки изделия. Ответ проиллюстрировать:

- эскизом внешнего вида;
- спецификацией деталей кроя с изображением эскизов деталей (таблица 4);
- схемой сборки изделия;
- образцом изделия или узла, изготовленного в натуральную величину;
- технологической картой по изготовлению узла или изделия (оформить в соответствии с таблицей 5).

Таблица 3 – Содержание задания

Вариант	Задание
0	Бюстгальтер женский для средней возрастной группы
1	Пояс-полукорсет для чулок
2	Трусы-кальсоны мужские из ткани
3	Кальсоны мужские из трикотажа
4	Корсет (с чулкодержателями)
5	Пододеяльник с прямоугольным вырезом (уменьшенный макет)
6	Грация-панталоны (технологическая карта на обработку застежки)
7	Бюстгальтер для девочек подросткового возраста
8	Комплект – распашонка и чепчик для новорожденного (из ткани)
9	Трусы-кальсоны мужские из трикотажа

Таблица 4 – Спецификация деталей кроя заданного узла (из всех материалов)

Наименование детали	Эскиз детали, схема расположения деталей прокладки на детали верха (если она предусмотрена)	Вид материала (основной, отделочный....)	Количество деталей

Таблица 5 – Технологическая карта обработки узла _____

Номер и наименование технологической (неделимой) операции	Схема, эскиз соединения деталей узла	Технические условия выполнения операции	Параметры соединения				Применяемое оборудование и приспособления
			Ширина шва, мм	Частота стежка, ст/см	Торговый номер или марка ниток	Номер иглы	

3.2. Реферат и презентация на одну из 10 предлагаемых тем (таблица 6) или дополнительную тему, согласованную с преподавателем.

Таблица 6 – Рекомендуемые темы рефератов

Вариант	Задание
0	Особенности ассортимента, выбора материалов, конструкции и технологии изготовления корсетных изделий для беременных
1	Особенности ассортимента, выбора материалов, конструкции и технологии изготовления корсетных изделий для кормящих матерей
2	Особенности ассортимента, выбора материалов, конструкции и технологии изготовления бельевых изделий для новорожденных и детей ясельного возраста
3	Характеристика ассортимента, структуры, физико-механических и технологических свойств бельевого трикотажа
4	Характеристика ассортимента, структуры, физико-механических и технологических свойств материалов для изготовления корсетных изделий
5	Особенности ассортимента, выбора материалов, конструкции и технологии изготовления нательного белья из тканей
6	Особенности подготовки к раскрою и раскрою полотен для изготовления корсетных изделий
7	Классификация, ассортимент и конструкция изделий бюст-гальтерной группы
8	Анализ методов обработки основных узлов в бельевых изделиях из тканей
9	Особенности подготовки к раскрою и раскрою трикотажных полотен, купонов, деталей

Реферат (от лат. *refero* — сообщаю) — краткое изложение в письменном виде и (или) в форме публичного доклада содержания первоисточников (книг, статей, докладов и других источников информации) по определенной теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. По определению реферат не должен содержать никаких элементов новизны. Достаточно грамотно и ло-

гично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках и сгруппировать их по точкам зрения. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется заданием, но в определении темы инициативу может проявить и студент. В этом случае, прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

1. Этапы работы над рефератом

Формулирование или осмысление предложенной темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8—10 различных источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана реферата.

Написание реферата.

Защита, по согласованию с преподавателем - публичное выступление с результатами исследования.

2. Примерная структура реферата

Построение реферата вытекает из поставленных перед ним задач. Начинается реферат с *титального листа*, образец оформления которого приведен в методическом пособии [16]. Далее следует *содержание* (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт). Текст делится на три части: введение, основную часть и заключение.

Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемых источников информации.

Основная часть представляет собой главное звено логической цепи реферата. В нее может входить несколько глав, но может быть и цельный

текст. В основной части последовательно, с соблюдением логической преемственности между главами, раскрывается поставленная во введении проблема, прослеживаются пути ее решения на материалах источников, описываются различные точки зрения на нее и высказывается отношение автора к ним. Если необходимо, в основной части могут быть представлены таблицы, графики, рисунки и схемы.

В *заключении* подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации.

Заканчивается реферат обязательно *списком использованных источников*.

3. Требования к оформлению реферата

Объем реферата может колебаться в пределах 5—15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Оформление реферата должно соответствовать требованиям ГОСТ и методического пособия [16].

По тексту реферата обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

4. Критерии оценки реферата

Готовый реферат оценивается преподавателем по определенным критериям.

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата стандартам.

Рефераты к защите должны быть представлены с использованием презентации на ПК.

Учебная литература и другие информационные источники

1. Катаева, С. Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Б. Катаева — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский гос. ин-т сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ О. В. Метелева, Е. П. Покровская, Л. И. Бондаренко.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский гос. политехн. ун-т, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Голубев, М. И. Современное оборудование в швейной промышленности. Справочник: учеб. пособие / М. И. Голубев, О. А. Мишенин, М. А. Труевцева. – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2011. – 475 с.
4. Нессирио Т.Б. Нормативная документация швейной промышленности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / Т. Б. Нессирио, И. А. Жукова, Н. И. Бруско. – СПб.: СПГУТД, 2010. – 115 с. <http://publish.sutd.ru>
5. Жукова И. А. Художественно-техническое оформление образца модели. По раскрою. По пошиву / И. А. Жукова. – СПб.: СПГУТД, 2010. – 136 с.
6. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч.2. Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. – М.: Изд центр «Академия», 2007. –288 с.
7. ТР ТС007/2011. О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков. Утвержден 23.09.11.
8. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> .
9. Легпромбизнес [Электронный ресурс]: портал о легкой промышленности. – Режим доступа: <http://lpbinfo.ru> .