

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»**

Кафедра конструирования и технологии швейных изделий

Выполнение проекта в материале

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Методические указания к выполнению контрольных работ
для студентов заочной формы обучения
Направление подготовки 29.03.05 – конструирование изделий легкой
промышленности, профиль «Конструирование швейных изделий»

Составитель

Н. В. Анисимова

Санкт-Петербург

2017

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 6 от 15.02.2017 г.

Рецензент
М. В. Сафронова

Методические указания к контрольной и самостоятельной работе по дисциплине «Выполнение проекта в материале» разработаны по материалам кафедры конструирования и технологии швейных изделий в соответствии с требованиями ФГОС. Они включают описание целей, задач, требования по оформлению работы, варианты индивидуальных контрольных заданий, список литературы. Указания содержат необходимые комментарии по выполнению работы.

Предназначены для студентов заочной формы обучения. Направление подготовки 29.03.05 – конструирование изделий легкой промышленности, профиль «Конструирование швейных изделий».

Учебное электронное издание сетевого распространения
Издано в авторской редакции

Системные требования:

электронное устройство с программным обеспечением для воспроизведения файлов формата PDF

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=201836, по паролю. – Загл. с экрана.

Дата подписания к использованию 14.03.2017 г. Рег. № 36/18.

ФГБОУВО «СПбГУПТД»

Юридический и почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.

<http://sutd.ru>

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» базируется на основных положениях дисциплин специальности:

- Конструирование изделий легкой промышленности;
- Учебная конструкторская практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия. В результате изучения дисциплины студенты должны знать современные методы конструирования изделий легкой промышленности, уметь разрабатывать и оформлять конструкторско-технологическую документацию экспериментального образца модели, овладеть навыками изготовления экспериментального образца модели.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть современные методы конструирования изделий легкой промышленности.
- Раскрыть принципы заполнения проектных документов для производства экспериментального образца модели.

Методические указания к выполнению самостоятельной и контрольной работе составлены в соответствии с программой курса «Выполнение проекта в материале» для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 29.03.05 – конструирование изделий легкой промышленности.

Учебным планом предусмотрено для студентов заочной формы обучения выполнение самостоятельной работы, контрольной работы, практических работ и сдача зачета. Стратегическим направлением повышения качества образования является самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа направлена не только на достижение учебных целей - обретение соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Без выполненной контрольной и практических работ по дисциплине, студенты не могут получить зачет.

Курс дисциплины «Выполнение проекта в материале» для выполнения контрольной работы предполагает изучение материала изложенного в рекомендуемой литературе.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью контрольной работы по дисциплине «Выполнение проекта в материале» студентами заочной формы обучения является освоение и закрепление теоретических знаний и практических навыков по данной дисциплине, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы при проектировании швейных изделий различного ассортимента и прохождения преддипломной практики на швейных производствах.

Самостоятельная работа обогащает интеллектуальные способности студентов, приобщает к творческим видам деятельности. Целью самостоятельной работы является:

- профессиональное и личностное развитие студентов;
- формирование профессиональной компетентности будущих специалистов;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- развитие у студентов эстетического вкуса, привитие профессиональных навыков, воспитание чувства ответственности за результаты своей работы, любви к выбранной профессии;
- формирование самостоятельного и творческого мышления, способности и к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.

2. ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Варианты контрольных заданий содержат практическое задание, ориентированное на решение задач проектирования ассортимента выпускной квалификационной работы.

В контрольной работе студенты выполняют:

1. Подбор прототипов или интересных конструктивно-технологических решений (1 – 2 фото или рисунок).
2. Оформляют эскиз авторской модели и дают его художественно – техническое описание.
3. Разрабатывают модельную конструкцию изделия и схемы градации деталей нетиповой конструкции экспериментальной авторской модели.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Каждый студент выполняет контрольное задание, в соответствии с выбранным ассортиментом для выпускной квалификационной работы.

Темы выпускных квалификационных работ предлагаются, как правило, будущими руководителями выпускных квалификационных работ и утверждаются выпускающими кафедрами. Темы выпускных квалификационных работ индивидуальны и не повторяются. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. На данном этапе, студент обосновывает целесообразность работы над выбранной темой и осуществляет поиск конструктивно-технологических решений в проектируемом ассортименте, которые в дальнейшем могут быть приняты за основу при работе над ВКР.

Закрепление за студентом темы «**Разработка модельной конструкции и проектно-конструкторской документации (вида одежды)**» по представлению кафедры оформляется приказом ректора университета перед направлением студента на преддипломную практику.

Контрольная работа предусматривает выполнение практического задания по разработке чертежа изделия, соответствующего эскизу и схем градации деталей изделия, изготовление макета изделия.

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ

Вопрос контрольного задания (1)

Подбор прототипов или интересных конструктивно-технологических решений (1 – 2 фото или рисунок).

Необходимо представить 1 – 2 фото или рисунка прототипов изделия разрабатываемого ассортимента, если изделие несложной конструкции и без подкладки, то их должно быть два, это может быть костюм или комплект, или, например, два платья одного стилевого решения. Возможно, источником творческого замысла авторской модели может стать интересное конструктивно-технологическое решение, найденное в интернет-источниках, исторических материалах, литературе и т. д., в данном случае так же необходимо представить изображение (формы, узла, модели).

Вопрос контрольного задания (2)

Оформление эскиза авторской модели в соответствии с утвержденной темой выпускной квалификационной работы. Художественно-техническое описание модели.

Эскиз выбранной проектной модели выполняется на фигуре в цвете (перед и спинка). Масштаб изображения может быть 1:1 или с уменьшением спинки, например, 1:1,5 или 1:2. Размер изображения фигуры – 24 см. На эскизе

должны быть отражены все конструктивные и декоративные элементы модели, отделочные строчки, фурнитура. Описание внешнего вида модели дается по следующей схеме:

Художественно-техническое описание модели

- Наименование, назначение изделия, используемый материал и т. д.
- Форма (силуэт), покрой, форма линии плеч, застежка.
- Характеристика конструкции переда.
- Характеристика конструкции спинки.
- Характеристика конструкции рукавов: покрой, членение, объем по всей длине.
- Характеристика горловины, конструкции воротника.
- Характеристика отделки: вышивка, тесьма, кант, отделочная строчка (с указанием месторасположения, ширины и цвета) и т. д.
- Длина изделия.

Вопрос контрольного задания (3)

Разработка модельной конструкции изделия. Разработка схем градации деталей нетиповой конструкции экспериментальной авторской модели.

3.1. Расчет параметров и построение ИМК (базовой основы)

Осуществляется выбор методики конструирования в соответствии, с которой выбираются исходные данные для построения чертежа, и выполняется расчет участков конструкции. Выбор методики конструирования необходимо согласовать с руководителем дипломного проектирования.

3.2. Выбор исходных данных для построения чертежа

Выбор исходных данных (размерных признаков и прибавок) оформляется в табличной форме (табл. 1, 2).

Таблица 1 – Размерная характеристика типовой фигуры-....-....

Наименование размерного признака	Обозначение	Величина, см

Таблица 2 – Прибавки на свободное облевание

Наименование участка	Условное обозначение	Величина, см

3.3 Расчет и построение исходной модельной конструкции.

Расчет ИМК оформляется в форме таблицы 3.

Таблица 3 – Расчет ИМК

Наименование расчетного участка	Обозначение участка	Расчетная формула	Величина, см

3.4. Разработка модельной конструкции изделия

Моделирование ИМК может быть представлено текстом или таблицей последовательно по участкам чертежа. Чертежи модельной конструкции представляются на листах миллиметровой бумаги в масштабе 1:1. Рекомендуется тонким контуром обводить первоначальную конфигурацию деталей, более яркой и толстой линией окончательный вариант контура деталей. Оформление контуров обязательно должно быть проверено на сопряжение и уточнено с помощью кальки.

3.5. Разработка схем градации

В данном пункте контрольной работы необходимо на листах А 4, схематично изобразить детали модельной конструкции изделия с величинами перемещения конструктивных точек при градации расчетно-аналитическим способом на рекомендуемые размеры и роста.

3.6. Подготовка к примерке авторского изделия

Студент самостоятельно выполняет изготовление макета изделия. При сдаче контрольной работы выполняется примерка на фигуру (манекен), анализ дефектов посадки и дефектов динамического несоответствия модели, причин возникновения дефектов и их исправление, контроль соответствия авторской модели рабочему техническому эскизу. Необходимо подготовить образцы вариантов тканей, из которых предполагается изготовление модели.

В конце контрольной работы необходимо поместить список литературных источников, интернет-ресурсов, использованных при ее написании.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Перед выполнением студентами самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта творческой деятельности студента. В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов используются зачеты, тестирование, самоотчеты и др. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Виды заданий для самостоятельной работы:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); конспектирование текста; выписки из текста; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (реферирование и др.); подготовка рефератов, докладов; тестирование и др.;

- *для формирования умений:* решение задач и упражнений по образцу; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование разных силуэтных конструкций одежды.

– подготовка к лабораторным занятиям;

– оформление лабораторных работ и отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите;

– в процессе самостоятельной подготовки студентам рекомендуется изучить по рекомендуемой литературе [1] – [12] следующие вопросы:

1. Технические условия на раскрой ткани на основные детали изделия с учетом технологии, свойств материалов и вида производства.

2. Технические условия на раскрой ткани на производные детали изделия с учетом технологии, свойств материалов и вида производства.

3. Основные требования к раскладке лекал с учетом свойств материалов и вида производства.

4. Подготовка плечевого изделия к примерке. Последовательность проведения примерки плечевого изделия.

5. Подготовка поясного изделия к примерке. Последовательность проведения примерки поясного изделия.

6. Условные обозначения дефектов во время проведения примерки готового изделия. Приемы формообразования с учетом передовых технологий.

7. Технический рисунок. Изучение и анализ его соответствия готовой модели.

8. Состав документов Технического описания на модель.

9. Способы градации. Характеристика и сущность способа группировки.

10. Способы градации. Характеристика и сущность расчетно-пропорционального способа.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лабораторный практикум по конструированию одежды: учеб. пособие для вузов/ Е. Б. Коблякова и др. – 2-е изд., перераб. и доп.; под ред. Е. Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
2. *Коблякова Е. Б.* Конструирование одежды с элементами САПР: учебник для вузов / Е. Б. Коблякова – 4-е изд., перераб. и доп.; под ред. Е. Б. Кобляковой – М.: Изд-во КДУ, 2007.– 464 с.
3. *Мартынова, А. М.* Конструктивное моделирование одежды / А. М. Мартынова, Е. Г. Андреева. – М.: Московская гос. акад. легкой пром-сти, 2002. – 216 с.
4. *Булатова, Е. Б.* Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов/ Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. – М.: Академия, 2003.
5. *Бланк, А. Ф.* Моделирование и конструирование женской одежды/ А. Ф. Бланк, З. М. Фомина.– М.: Легпромбытиздат, 1995. – 256 с.
6. *Антипина, Е. С.* Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: учеб. пособие/ Е. С. Антипина, В. В. Киселева. – СПб.: СПГУТД, 2005. – 153 с.
7. *Сафронова, М. В.* Разработка конструкций женской одежды с рукавом покроя реглан: учеб. пособие/ М. В. Сафронова, Е. С. Антипина, К. Ю. Шолин. – СПб.: СПГУТД, 2008. – 114 с.
8. *Киселева, В. В.* Проектирование женской одежды с углубленной проймой: учеб. пособие/ В. В. Киселева, Н. В. Кулеш. – СПб.: СПГУТД, 2010. – 64 с.
9. *Лин Жак.* Техника кроя / Жак Лин; пер. с фр. – 4-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 96 с.
10. *Бланк, А. Ф.* Раскрой, пошив и моделирование женской легкой одежды/ А. Ф. Бланк, З. М. Фомина. – М.: Легкая индустрия, 1979. – 240 с.
11. *Матузова, Е. М.* Разработка конструкции изделий по моделям/ Е. М. Матузова, Р. И. Соколова, Н. С. Гончарук.– М.: Легкая индустрия, 1983.
12. *Янчевская, Е. А.* Конструирование одежды: учебник для вузов / Е. А. Янчевская. – М.: Академия, 2005. – 384 с.
13. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Л. И. Трутченко [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 392 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
14. *Соснина, Н. О.* Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Н. О. Соснина – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский гос. ин-т. сервиса, 2012. – 113 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
15. *Азиева, Е. В.* Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Е. В. Азиева, Е. В. Филатова – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский гос. ин-т. сервиса, 2014. – 109 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
16. *Фот, Ж. А.* Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс]: монография/ Ж. А.

Фот, В. Ю. Юрков — Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский гос. ин-т. сервиса, 2012. – 101 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12703>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

17. *Лашина, И. В.* Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды: монография/ И. В. Лашина – Электрон. текстовые данные.– Омск: Омский гос. ин-т. сервиса, 2014. – 99 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

18. *Антипина, Е. С.* Конструирование брюк: женские брюки: учеб. пособие/ Е. С. Антипина, М. В. Сафронова. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 332 с. – Режим доступа: <http://library.sutd.ru>., по паролю – Библиотека СПбГУПТД. Шифр хранения: Б 776271. 50 экз.

19. *Сафронова, М. В.* Разработка конструкций женской одежды с рукавами покроя реглан: учеб. пособие/ М. В. Сафронова, Е. С. Антипина, К. Ю. Шолин. – СПб.: СПГУТД, 2008. – Режим доступа:

http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=224 по паролю.

20. *Киселёва, В. В.* Проектирование женской одежды с углублённой проймой [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В. В. Киселёва, Н. В. Кулеш. – СПб.: СПГУТД, 2010. – Режим доступа:

http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=700, по паролю.

21. *Ларькина, Л. В.* Конструирование одежды (теория и практика): учеб. пособие / Л. В. Ларькина, Л. П. Шершнева. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. – 288 с.

22. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные методы контроля качества. – Введ. 1983–07–01. – М.: Стандартинформ, 2007. – 23 с.

23. *Куренова, С. В.* Конструирование одежды / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – 479 с.

24. *Рахманов, Н. А.* Устранение дефектов одежды / Н. А. Рахманов, С. И. Стаханова. – М: Легкая и пищевая пром-сть, 1985. – 130 с.

25. Vogue [Электронный ресурс]: [официальный сайт]. – Режим доступа: <http://www.vogue.ru/>

26. Modanews.ru [Электронный ресурс]: интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru> .

27. *Киселева, В. В.* Разработка лекал женской верхней одежды с использованием САПР AutoCAD [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. В. Киселева, М. А. Москвина. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2017. – 109 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2017738 по паролю.

28. *Верещака, Т. Ю.* Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов/ Т. Ю. Верещака – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 73 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>. – ЭБС «IPRbooks»

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЯ И МОДЫ

КАФЕДРА КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Допустить к защите

Руководитель _____
" ____ " _____ 20 ____ г.

Контрольная работа

ВАРИАНТ _____

по дисциплине: Выполнение проекта в материале

Исполнитель – студент учебной группы _____
(группа)

(фамилия, имя, отчество, подпись)

Направление 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль
«Конструирование швейных изделий»

Форма обучения _____ заочная

Номер зачетной книжки _____

Руководитель

(ученая степень, звание, фамилия, имя, отчество, подпись)

Оценка _____

Санкт-Петербург
20____